



**Chorverband**  
Bayerisch-Schwaben

[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**SCHWABEN**  
*singt*

# CBS *aktuell*

**1/2024**

## IN DIESER AUSGABE

### Präsidententagung ... der bayerischen Chorverbände



### Auswahl-singen ... Schwäbische Chorakademie



### Fortbildungen ... vielfältig und spannend



### Aus den Sängerkreisen ... hier werden Jubiläen gefeiert



## Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

das neue Jahr wartet wenige Wochen nach seinem Beginn mit neuen Herausforderungen auf. So hat uns die Absicht der Staatsregierung, als Reaktion auf die Ergebnisse der jüngsten PISA-Studie im Rahmen eines Maßnahmenpakets in den bayerischen Grundschulen mehr Zeit und Raum für Lesen, Schreiben und Rechnen zu schaffen, alarmiert. Denn es ist zu befürchten, dass dies zu Lasten der musikalischen Unterrichtung erfolgen wird. Gemeinsam mit meinen Präsidentenkollegen der anderen drei bayerischen Chorverbände habe ich mich daher bereits Ende Januar an Kultusministerin Stolz gewandt und darauf hingewiesen, dass gerade Musikunterricht und musikalische Betätigung ganz wesentlich zur sprachlichen und darüber hinaus zur sozial-emotionalen Bildung beitragen. Wir haben in unserem Brief deutlich gemacht, dass unsere Grundschul Kinder einen qualifizierten und vor allem auch regelmäßig stattfindenden schulischen Musikunterricht mindestens im bisherigen Rahmen brauchen. Die positiven Auswirkungen von Musik auf das Lernen, insbesondere aber auch auf die Entwicklung von sprachlichen, mathematischen und sozialen Fähigkeiten gerade bei Kindern im Grundschulalter wurden durch zahlreiche Studien wissenschaftlich belegt. Die Ankündigung eines Fächerverbands „Musik-Kunst-Werken“ hat unsere Befürchtungen bestätigt. Zwischenzeitlich wurde davon allerdings wieder abgerückt. Offenbar haben die Proteste und eine große Petition mit mittlerweile fast 200.000 Unterschriften Wirkung gezeigt!

Die Präsidenten der bayerischen Chorverbände wurden für den 12. März zu einem Gespräch ins Kultusministerium eingeladen. Bitte verfolgen Sie die aktuelle Entwicklung auf der CBS-Homepage!

Eine weitere Entwicklung ist alles andere als erfreulich, nämlich die Streichung des bisherigen eigenständigen sonntagabendlichen Formats „Musik in Bayern“ im Rahmen der Entwicklung des neuen Sendeschemas von BR 2. Unser Bedauern, dass damit ein fester Sendeplatz für die Laienmusik entfällt, haben wir auf der diesjährigen Präsidententagung der vier bayerischen Chorverbände am 24. Februar mit einer einstimmigen Entschliebung gegenüber der Spitze des Bayerischen Rundfunks ebenso zum Ausdruck gebracht wie unsere Verärgerung darüber, dass wir als Vertreter von über 80.000 Sängerinnen und Sängern nicht in den Entscheidungsprozess eingebunden wurden.

Zum Glück gibt es aber auch Erfreuliches: So wurden für die diesjährigen Chorklassentreffen in Marktoberdorf, Dillingen und Bobingen Anfang Juli bereits rund 1.900 Schülerinnen und Schüler angemeldet – mehr als je zuvor!

Und mit Ihnen freue ich mich auf viele schöne Frühlings- und Osterkonzerte, für die ich Ihnen bestes Gelingen wünsche.

Mit herzlichen Sängergrißen  
Ihr und Euch

Dr. Paul Wengert  
Präsident

**„Musikunterricht darf nicht gekürzt werden“****PISA-Offensive Bayern veröffentlicht - Protest der Bayerischen Chorverbände**

Das von der Staatsregierung als Reaktion auf die Ergebnisse der letzten PISA-Studie geplante Maßnahmenpaket für die bayerischen Grundschulen hat in den letzten Tagen und Wochen teilweise heftige Reaktionen, u.a. des BLLV und des VBS (Verbands Bayerischer Schulumusiker) ausgelöst, aber auch den Bayerischen Musikrat zu einer Stellungnahme veranlasst.

Die Online-Petition „Stoppe die Zusammenlegung der Fächer Kunst, Musik und Werken in den Grundschulen in Bayern“ haben innerhalb weniger Tage fast 200.000 Personen unterschrieben ([www.change.org](http://www.change.org))

Auf Initiative des Chorverbands Bayerisch-Schwaben haben sich auch die vier Bayerischen Chorverbände, die rund 80.000 aktive Sängerinnen und Sänger in Bayern vertreten, an die Bayerische Staatsministerin für Unterricht und Kultus, Anna Stolz, gewandt. „Wir betrachten es als Verpflichtung, uns für den Erhalt des Musikunterrichts an Grundschulen mindestens im bisherigen Umfang einzusetzen“, begründet CBS-Präsident Dr. Paul Wengert diesen Schritt, „um zu verhindern, dass es zu Stundenkürzungen beim Musikunterricht kommt“.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben setzt sich seit vielen Jahren mit eigenen Programmen und speziellen Fortbildungsangeboten für das Singen in Kindergärten und Grundschulen ein und fördert in Kooperation mit der Regierung von Schwaben, der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und dem Netzwerk „Musik in Schwaben“ über 80 Chorklassen in Schwaben.

**Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus**

**Frau Staatsministerin**

**Anna Stolz**

**per mail: [poststelle@stmuk.bayern.de](mailto:poststelle@stmuk.bayern.de)**



31. Januar 2024

**Bayerns Kinder stark machen:****Keine Stundenkürzung beim Musikunterricht an Grundschulen!**

Sehr geehrte Frau Staatsministerin,

als Reaktion auf die Ergebnisse der jüngsten Pisa-Studie soll im Rahmen eines Maßnahmenpakets in den bayerischen Grundschulen mehr Zeit und Raum für Lesen, Schreiben und Rechnen geschaffen werden. Wir halten dies für richtig und zielführend, möchten aber als Repräsentanten der vier großen bayerischen Chorverbände darum nachsuchen, dass eine solche Stärkung nicht zu Lasten der musikalischen Unterrichtung erfolgen darf. Denn gerade Musikunterricht und musikalische Betätigung tragen ganz wesentlich zur sprachlichen und darüber hinaus zur sozial-emotionalen Bildung bei. Unsere Grundschul Kinder brauchen einen qualifizierten und vor allem auch regelmäßig stattfindenden schulischen Musikunterricht mindestens im bisherigen Rahmen. Keinesfalls darf es daher Stundenkürzungen beim Musikunterricht an unseren Grundschulen geben.

Die positiven Auswirkungen von Musik auf das Lernen, insbesondere aber auch auf die Entwicklung von sprachlichen, mathematischen und sozialen Fähigkeiten gerade bei Kindern im Grundschulalter, wurden durch zahlreiche Studien wissenschaftlich belegt. Das Erlernen und Singen von Liedern und das Rhythmisieren von Texten stärken die Sprachkompetenz. Musikalische Betätigung fördert die dringend für alle schulischen Bereiche notwendige

Konzentrationsfähigkeit. Gemeinsames Musizieren stärkt die Gemeinschaft und soziale Kompetenz. Daher darf im Rahmen des anstehenden Maßnahmenpakets der Musikunterricht an unseren Grundschulen keinesfalls gekürzt werden.

Wir bitten Sie, unserer Forderung bei Ihrem Maßnahmenpaket Rechnung zu tragen und wünschen Ihnen im Namen der bayerischen Chorverbände dabei eine glückliche Hand.

Mit freundlichen Grüßen

(Alexander Seebacher)

Bayerischer Sängerbund e.V.

(Dr. Paul Wengert)

Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V.

(Prof. Dr. Friedhelm Brusniak)

Fränkischer Sängerbund e.V.

(Hermann Arnold)

Maintal Sängerbund 1858 e.V.

### Präsidententagung der Bayerischen Chorverbände

Eine umfangreiche Tagesordnung und darüber hinaus auch noch ein neues Tagungsformat erwartete die Teilnehmenden an der diesjährigen Präsidententagung der vier bayerischen Chorverbände.

Als Präsident des gastgebenden Chorverbands Bayerisch-Schwaben konnte ich am 24. Februar 34 Mitglieder der Präsidien des Bayerischen Sängerbunds, an der Spitze Präsident Alexander Seebacher, des Fränkischen Sängerbunds mit Präsident Professor Dr. Friedhelm Brusniak und des Maintal-Sängerbunds mit Präsident Hermann Arnold sowie unseres eigenen CBS-Präsidiums im Tagungs- und Bildungszentrum Kloster Holzen an der nördlichen Grenze des Landkreises Augsburg begrüßen.

Aufgrund der Erfahrungen aus den letzten Tagungen hatten wir uns entschieden, grundsätzliche und allgemeine Fragen im Plenum zu behandeln, fach- und organisationsspezifische Fragen aber in drei Arbeitsgruppen.

So befassten sich die Präsidenten und ihre Vertreterinnen und Vertreter in der ersten Arbeitsgruppe unter anderem mit vereins- und satzungsrechtlichen Fragen, der sich oft schwierig gestaltenden Suche nach Nachfolgern in Vereinsfunktionen und der Notwendigkeit, unsere Präsenz in den sozialen Medien zu verbessern. Unisono waren wir uns einig, dass Hürden und Ängste bei der Übernahme von Vereinsfunktionen dringend durch sachliche und korrekte Informationen abgebaut werden müssen. Auch eine bessere Vernetzung mit der Politik wurde als unbedingt erforderlich angesehen. Seit der letzten Wahl ist kein Präsident eines bayerischen Laienmusikverbands mehr im Bayerischen Landtag vertreten – in guten Zeiten waren es bis zu sieben!

In der zweiten Arbeitsgruppe, in der die Vorsitzenden der Musikausschüsse und die Verbandschorleiter beraten haben, fand ein intensiver Erfahrung- und Meinungsaustausch um den weiterhin großen



*Präsidententagung im Kloster Holzen*

Wunsch nach Fortbildung und um unterschiedliche Fortbildungsformate einschließlich der Chorleitungslehrgänge statt. Auch die Vergütungsordnung der Laienmusik wurde kritisch beleuchtet und wegen teilweise unklarer Formulierungen eine Überarbeitung angeregt.

Zum Chorfest 2025 in Nürnberg sollen möglichst alle bayerischen Chorverbände Chöre entsenden, waren sich die Musikverantwortlichen einig.

In der dritten Arbeitsgruppe ging es in erster Linie um das neue GEMA-Onlineportal und die Umsetzung der künftig nur noch digital erfolgenden Meldungen. Die Mitarbeiterinnen unserer Geschäftsstellen hatten hier die Möglichkeit, unmittelbar mit der dafür verantwortlichen Abteilungsleiterin der GEMA, Kristina Ott, in der praktischen Anwendung offene Fragen und technische Probleme zu besprechen. Frau Ott sagte zu, die zahlreichen Anregungen und Verbesserungsvorschläge unserer Praktikerinnen in den nächsten Wochen mit ihren Software-Kollegen zu klären. Es wird eine Lösung der Problemstellung für das zweite Halbjahr 2024 angestrebt.

Zurück in der großen Runde aller Teilnehmenden wurde zunächst über die Ergebnisse der Arbeitsgruppen berichtet und noch offene Fragen diskutiert.

### Empörung über neues Programmschema auf BR2

Für Empörung sorgte die im Rahmen der BR2 Programm-Reform zum 1. April 2024 erfolgende Absetzung der Sendung „Musik für Bayern“, die sich seit vielen Jahren am Sonntagabend von 19.30 bis 20.00 Uhr der Laienmusik in Bayern gewidmet hat. Weder die bayerischen Laienmusikverbände noch der Bayerische Musikrat wurden über die endgültige Absetzung dieser wichtigen Plattform für die Chormusik im Vorfeld informiert. Einstimmig wurde ein Entschließen an die Spitze des BR verabschiedet, in der das Unverständnis für diese Maßnahme zum Ausdruck gebracht wurde.

Zu Beginn der Tagung hatten sich die Teilnehmenden vorgestellt und die Präsidenten über aktuelle Entwicklungen im jeweiligen Verband berichtet. Nach dem pandemiebedingten Einbruch haben sich die Mitgliederzahlen wieder stabilisiert und es ist in allen vier Verbänden ein Aufwärtstrend spürbar.

Paul Wengert

## FORTBILDUNGEN

### Music of the moment - Kreativität im Chor

#### Zielgruppe

Chorleiter\*innen, Musikpädagog\*innen und Interessierte

#### Dozent

Markus Detterbeck

#### Termin

07. bis 09.06.2024

#### Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Kurzinfo

An diesem Wochenende erkunden wir gemeinsam verschiedene Wege des kreativen Musizierens mit der Stimme und dem Körper: weg vom Notenbild, weg vom visuellen Fokus, hin zum Hören.

Dazu singen wir Melodien, Kanons, Quodlibets und Chormusik aus Europa, Afrika und Lateinamerika und ergänzen diese mit Circle-Songs oder auch live-Arrangements.

Ein wichtiger Aspekt der gemeinsamen Arbeit wird die Frage sein, wie Prozesse freieren Musizierens innerhalb der Chorprobe oder auch im Rahmen eines offenen Singens als Teil eines Konzertes initiiert und angeleitet werden können.

#### Inhalte

- Aktivierende Start-ups, Körper-Stimme-Bewegung, kreative Stimmlänge
- Rhythmusspiele, Groove...
- Literatur: Songs und Chorstücke aus Europa, Afrika und Lateinamerika, Kanons, Circle-Songs...
- Vielfältige Impulse und Tipps zu Stimme, Rhythmus, Groove, aufeinander Hören...
- Praktische Anleitung für das eigene Chorsingen, Chorleitung und den Musikunterricht



#### Dozent

Dr. Markus Detterbeck ist Autor, Chorleiter, Dirigent, Komponist, Referent und Schulmusiker und ein international gefragter Referent und Gastdirigent (u.a. Belgien, Dänemark, Italien, Österreich, Polen, Schweiz, Ungarn, Argentinien, Mexiko). Als Stipendiat des DAAD, promovierte er zum Dr. phil. an der University of Natal in Durban/Südafrika. Als Lehrbeauftragter war er an unterschiedlichen Musikhochschulen und Universitäten (Würzburg, Frankfurt, Weimar, Halle/Saale) tätig. Sein Forschungsschwerpunkt liegt im Bereich aufbauender Chorarbeit. Mit seinen Chören war er vielfacher Preisträger, unter anderem auch beim Deutschen Chorwettbewerb.

#### Kosten

CBS Mitglieder € 87,20, alle anderen € 150. Alle Preise sind inkl. Unterbringung (DZ) und Vollverpflegung.

#### Anmeldung:

Chorverband Bayerisch-Schwaben, [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de), Anmeldungen erbeten bis zum 10.05.2024

### (M)eine Stunde für die Stimme Online-Stimmbildung ab 22.04.

#### Zielgruppe

Die Stimme ölen und trainieren mit Übungen und Gesangbuchliedern - für alle, die sich stimmlich fit halten wollen oder einen Einstieg in die Stimmbildung suchen.

#### Dozentin:

Helen van Almsick

#### Termine online:

Immer montags von 18:15 - 19:15  
(22.+ 29.04., 06.+13.05., 03.+10.+17.06., 01.+08.+15.+22.07.2024)

#### Kosten:

Teilnahmegebühr beträgt € 50,- ; Mitglieder im CBS erhalten nach Vorlage der Teilnahmebescheinigung einen Zuschuss zu den Kursgebühren in Höhe von € 30,00.

#### Anmeldung:

[info@helen-van-alsick.de](mailto:info@helen-van-alsick.de)

### Stimmbildungsgruppen für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene

#### Zielgruppe

Diese Stimmbildungsgruppen wenden sich an pädagogische Fachkräfte, die ihre stimmliche Präsenz stärken und ausbauen wollen oder Chorleiter\*innen, die ihre eigene sängerische Praxis reflektieren und dafür auch neue Impulse erhalten wollen. Chorsänger\*innen erhalten wichtige Impulse für ihr sängerisches Tun und bauen Kondition für den Choralltag auf.

#### Dozentin

Helen van Almsick

#### Termine

10. April bis 17. Juli 2024

#### Einsteiger\*innen

jeweils mittwochs von 17:00 – 18:00 Uhr

#### Fortgeschrittene

jeweils mittwochs von 18:15 – 19:15 Uhr

#### Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
**und zeitgleich online**

#### Kurzinfo

Seit November 2022 bietet die Bayerische Musikakademie diese wöchentliche Gruppenstunde mit professioneller Stimmbildung für alle Interessierten an.

#### Kosten

Die Kursgebühr beträgt € 50 inkl. Kursmaterial, CBS Mitglieder erhalten einen Zuschuss in Höhe von € 30 nach Vorlage der Teilnahmebescheinigung.

#### Anmeldung

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)



Foto: Christian Palm

## ERFAHRUNGSBERICHT

### Basislehrgang Chorleitung mit großer Nachfrage gestartet

Am 02. Februar startete der diesjährige Basislehrgang Chorleitung. Insgesamt machen sich derzeit 19 Interessenten auf den Weg, die Arbeitsfelder der Chorleitung für sich zu entdecken und zu erschließen. Das Dozententeam ist mit Agnes Haßler, Helen van Almsick und Raphael Pitzl wieder hervorragend besetzt. Seminarleiter Bernhard van Almsick freute sich über die hohe Motivation und Nachfrage. „Wir haben mit diesem Angebot ein wirklich gutes Format geschaffen, in dem sich Interessierte mit Spaß und ohne Druck in die Arbeitsweisen der Chorleitung einarbeiten können.“

Der Lehrgang, der in Zusammenarbeit von CBS und Bayerischer Musikakademie Marktoberdorf in vier Wochenendphasen stattfindet, wird auch im Frühjahr 2025 wieder angeboten.

Absolventen können danach in den Chorleitungslehrgang einsteigen, der für die Staatliche Anerkennung voraus gesetzt wird. Bis November 2024 läuft noch der derzeitige Lehrgang, ebenfalls in Verbindung mit der Musikakademie. In diesem Lehrgang unterrichten Prof. Roland Büchner (Chorleitung), Alexandra Finck (chorpraktisches Klavierspiel), Mathias Schlachter (Gesang), Helen van Almsick (chorische Stimmführung) und Raphael Pitzl (Musiktheorie, Gehörbildung, Formenlehre...). Auch hier liegt die Seminarleitung beim Vorsitzenden unseres Musikausschusses, Bernhard van Almsick.

### Kennen Sie unser Pressearchiv?

Auf der Homepage des CBS sind unter dem Menüpunkt „Veröffentlichungen“ die Zeitungsartikel der Augsburger Allgemeinen & Allgäuer Zeitung, sortiert nach Sängerkreisen, aufgeführt. Ein umfassendes Archiv an Presseartikeln zur Chorarbeit in Bayerisch-Schwaben. Schauen Sie doch mal rein.

### Musikbegeisterte Grundschulen in Schwaben

Auszug aus der Pressemitteilung des StMUK vom 6.3.2024:

Welchen besonderen Stellenwert die Musik in den bayerischen Schulen hat, zeigten insbesondere auch die 140 Grundschulen, die heute aus allen Ecken des Freistaats nach München gekommen sind, um die Auszeichnung Musikbegeisterte Grundschule entgegenzunehmen. Ihnen gratulierte Kultusministerin Anna Stolz herzlich: „Musik fördert die Kreativität, tut der Seele gut und stärkt noch dazu die Gemeinschaft. All das beweisen uns die Musikbegeisterten Grundschulen mit ihrem außergewöhnlichen Engagement – weit über den Musikunterricht hinaus.“ Die Kultusministerin dankte allen Beteiligten für die tatkräftige Unterstützung, insbesondere den Schulleitungen und Lehrkräften, dem Bayerischen Musikrat sowie der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik.

### Das Profil der Musikbegeisterten Grundschule

An den Musikbegeisterten Grundschulen ist die Musik konsequent im Schulalltag verankert, beispielsweise durch Klassenmusizieren wie Chor- und Instrumentalklassen, Morgenrituale, Lernlieder, Schulversammlungen sowie interdisziplinäre

Angebote. Weiterhin überzeugten sie durch die Teilnahme am Aktionstag Musik in Bayern und bei verschiedenen Veranstaltungen in Schule und Öffentlichkeit sowie in der Kooperation mit externen Partnern. Das musikalische Konzept der Schule wird dabei von der gesamten Schulfamilie unterstützt.

Partner der Initiative sind die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM) und der Bayerische Musikrat (BMR).

Neben einem repräsentativen Profilschild erhielten die Schulen für ihr außerordentliches Engagement einen Einmalbetrag in Höhe von 1.000 €, der insbesondere der Umsetzung von musikalischen Aktivitäten wie gemeinsamen Projekten beispielsweise mit Verbänden, Vereinen sowie mit Musikerinnen und Musikern vor Ort dient. Außerdem werden spezielle Fortbildungsangebote über die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik sowie eine eigene für die Musikbegeisterte Grundschule verfasste fantastische Geschichte voller Abenteuer und Musik zur Verfügung gestellt.

*Die Chorklassenkinder der Comenius Grundschule Buchloe beim Festakt in München  
Foto 2024\_03\_06stmuk  
Quelle: @STMUK*



## CBS TERMINE

### Lust zu singen?

**Auswahlungen der Schwäbischen Chorakademie, Freitag, 07.06.2024**

Eingeladen zum Auswahlungen der Schwäbischen Chorakademie sind Jugendliche im Alter von 15 bis 27 Jahren. Es findet am Freitag, 07. Juni 2024 in Marktoberdorf statt.

**Alle Informationen finden Sie in der beiliegenden Ausschreibung oder unter [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)**

Die Schwäbische Chorakademie, das überregionale Jugendensemble des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, besteht aus 70 Sängerinnen und Sängern und steht unter der künstlerischen Leitung von Stefan Wolitz.

### „Et in terra pax – Friede auf Erden!“

**Konzert der Schwäbischen Chorakademie am Sonntag, 23. Juni 2024, 16 Uhr – Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf**

Dass auf Erden uneingeschränkter Frieden herrschen möge, ist eine uralte, tiefe Sehnsucht der Menschheit. Seit Jahrhunderten verleihen Komponisten dieser bisher nie erfüllten Sehnsucht in eindringlichen Werken Ausdruck. Die Schwäbische Chorakademie lädt mit ihrem Programm „Et in terra pax – Friede auf Erden!“ die Zuhörerinnen und Zuhörer ein, sich auf eine musikalische Suche nach dem Frieden zu begeben. Es erklingen Kompositionen von Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Rudolf Mauersberger, Arvo Pärt und Paul Mealer; an der Orgel spielt Peter Bader Werke von Komponisten aus mehreren Jahrhunderten.



*Die Schwäbische Chorakademie beim Einsingen 2023 in Kloster Roggenburg*

## DABEI SEIN

**Festivalchor Musica Sacra International 17.05. – 21.05.2024**

Während des Begegnungsfestivals Musica Sacra International gibt es für alle Singbegeisterten die Möglichkeit, aktiv am Festival teilzunehmen. Wir laden Sie ein, gemeinsam mit Sänger\*innen aus aller Welt gemeinsam zu musizieren und aufzutreten. Die Proben finden während des Festivals von Samstag bis Dienstag an vier Nachmittagen statt. Im Abschlusskonzert am Dienstagabend wird der Festivalchor dann auftreten und die einstudierten Werke präsentieren.

Der Festivalchor 2024 steht unter der Leitung von Gary Graden (Schweden). Als Basischor singt der preisgekrönte türkische Chor „Rezonans“ aus Istanbul. Einstudiert werden Werke aus Christentum, Islam und Hinduismus. Eigens für das Festival wurde die schwedische Komponistin Agneta Sköld mit einem Werk beauftragt. Dieses wird im Abschlusskonzert des Festivals vom Festivalchor uraufgeführt.

Gary Graden ist ein weltweit renommierter Chorleiter. Er wurde in den USA geboren und studierte an der Clark University, der Hartt School of Music, beim Aspen Summer Music Festival und bei Eric Ericson am Royal College of Music in Stockholm. Für Aktive aus CBS Mitgliedschören reduziert sich die Teilnahmegebühr von € 150 auf € 110. Diese wird zusätzlich vom CBS nach Vorlage der Teilnahmebescheinigung mit € 40 bezuschusst.

Alle Infos unter [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**#bmm40: Sing Human Rights 11. – 13.10.2024**

**Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte im Gospelsound**

Ein Workshop für Chorleitende und ein Mitsingprojekt für alle interessierten Chorsängerinnen und Chorsänger an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Der Workshop endet mit einem gemeinsamen öffentlichen Konzert.

Im Jubiläumsjahr will die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf mit der Fokussierung auf das wichtige Thema der Menschenrechte einen inhaltlichen Aspekt zum Thema Toleranz und Verständigung zwischen den Menschen und Völkern beitragen.

Komponist und Chorleiter Axel Christian Schullz hat die 40 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte (AEMR) vertont. Für das Projekt Sing Human Rights machte er aus den eher sperrigen Texten poppig-groovende Chorstücke auf Deutsch, Englisch und Zulu.

In diesem Workshop werden einige der Kompositionen vorgestellt und Chöre und ihre Leitungen werden motiviert, diese Musik in das eigene Repertoire aufzunehmen.

**Der Workshop ist zweigeteilt:**

**Für Chorleitende:**

Freitag, 11.10.2024, 19 - 21 Uhr

**Für Sänger\*innen:**

Samstag, 12.10.24, 10 - 18 Uhr und

Sonntag 13.10.2024, 9 - 13 Uhr

**Konzert: Sonntag, 13.10.24, 11 Uhr**

Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)

## DABEI SEIN

### BR-cOHRwürmer 2024 So, 17.11.2024

Das nächste BR-cOHRwürmer-Mitsingkonzert findet am 17.11.24 in der Konzert- und Kongresshalle in Bamberg statt! Bereits mehrfach hat der BR-Chor unter dem Motto »Mitmachen statt zuhören« zum gemeinsamen Singen eingeladen. Zusammen mit Profis konnten gesangsbegeisterte Laien große Momente der Chorliteratur mitgestalten und in einer ganztägigen Probenphase bis zur Konzertreife bringen – inklusive Live-Übertragung im Hörfunkprogramm von BR-KLAS-SIK. In diesem Jahr widmen sich die cOHRwürmer erstmals der Advents- und Weihnachtsmusik. Auf dem von Howard Arman ausgewählten und geleiteten Programm stehen Highlights aus Händels »Messias« sowie internationale Advents- und Weihnachtslieder. Als Partner stehen Ihnen wieder die wunderbaren Bamberger Symphoniker und der Chor des Bayerischen Rundfunks zur Seite.

Anmeldung sind lt. Bayerischen Rundfunk in Kürze möglich.



 Chorverband  
Bayerisch-Schwaben

### #EinFestderTiere - Chorklassentreffen 2024

Die Chorklassen und Schulchöre an schwäbischen Grundschulen sind auch in diesem Jahr wieder zum Chorklassentreffen eingeladen. Unter dem Motto #EinFestderTiere tragen die Kinder sich gegenseitig ihre Lieblingslieder vor. Und natürlich wird auch gemeinsam im großen Chor gesungen. An vier Terminen wirken über 1.900 Chorklassenkinder aus 42 Schulen mit!

### Hier spielt die Musik: Aktionstag Musik in Bayern

Um die musikalische Vielfalt in Bayern zu feiern und hörbar zu machen, lädt die Bayerische Landeskoordinierungsstelle für Musik (BLKM) alle musizierenden Gruppen im Freistaat dazu ein, zwischen dem 13. Mai und dem 26. Juli zu zeigen, dass sie da sind und wie sie klingen.

#### Melden Sie Ihre Veranstaltung bis zum 21.04.2024 an!

Welche Art von Musik im Rahmen des »Aktionstags« gespielt wird, bleibt ganz den Akteuren überlassen. Jede Gruppierung kann mitmachen, jede Kooperation, jedes gemeinsame Musizieren mit anderen Gruppen des Heimatorts oder der Nachbargemeinde ist herzlich willkommen. Ob auf dem Supermarkt-Parkplatz oder in der Konzertmuschel des Kurparks – spielt keine Rolle. Hauptsache, es wird musiziert.

Die Schirmherrschaft über den Aktionstag haben Kultusministerin Anna Stolz, Wissenschaftsminister Markus Blume, Familienministerin Ulrike Scharf und BMR-Präsident Dr. Helmut Kaltenhauser übernommen.

Infos zur Aktion und das Online-Anmeldeformular sind auf der Webseite der BLKM zu finden. Die Organisatoren freuen sich über jede Anmeldung.

[www.blkm.de/BLKMProjekte/Aktionstag](http://www.blkm.de/BLKMProjekte/Aktionstag)



## Einladung

Tag der Laienmusik  
29. Juni 2024  
auf der  
Landesgartenschau  
Kirchheim

### Tag der Laienmusik 2024 Samstag, 29.06.2024 – Landesgartenschau Kirchheim

Das Motto der diesjährigen Landesgartenschau ist „Zusammen.wachsen“. Der „Tag der Laienmusik“ bietet die Möglichkeit dieses Motto mit „Musik“ zu ergänzen. Dem Ideenreichtum der Ensembles sind dabei keine Grenzen gesetzt. Lassen Sie sich in Ihrer Programmgestaltung „inspirieren“!

Wir hoffen auf zahlreiche Anmeldungen von Chören, Orchestern, Ensembles, kleinen Musikgruppen und Duos. Nur mit Ihrer Hilfe wird dieser „Tag der Laienmusik“ wieder ein Event der Superlative, das vielen Menschen Freude macht.

#### Anmeldeschluss ist Montag, 15. April 2024

Weitere Informationen und Anmeldung unter: [https://singen-und-musizieren-in-bayern.de/tdl\\_2023/](https://singen-und-musizieren-in-bayern.de/tdl_2023/)

Für bis zu 10 teilnehmende CBS-Mitgliedschöre wird ein Zuschuss zu den Reisekosten von bis zu 200 € übernommen. Bitte melden Sie sich bei Interesse in der CBS-Geschäftsstelle.

Die Landesgartenschau findet vom 15. Mai bis 6. Oktober in 85551 Kirchheim bei München statt.

**“Wenn alle gemeinsam vorankommen, dann stellt sich der Erfolg von selbst ein“ (Henry Ford)**

## AUS DEN SÄNGERKREISEN

### 125 Jahre Sängerkreis Ostallgäu

Sein 125-jähriges Bestehen feiert der Sängerkreis Ostallgäu in diesem Jahr unter dem Motto **CHOR IST BUNT** mit mehreren Veranstaltungen.

Zum Auftakt des Jubiläumsjahres gestalteten die Mitgliedschöre zwei traditionelle Gemeinschaftssingen zu Dreikönig. In Buchloe sangen die Chorklassen der Comenius Grundschule Buchloe, die Singgemeinschaft Stöttwang-Frankenried, N'Joy Biessenhofen, der Schützenchor Ebersbach und dazu das Bläserensemble Buchloe. Im Wolfenmünster Steingaden war der Jugendchor Steingaden, der gemischte Chor Roßhaupten, der Männergesangverein Trauchgau, der Liederkranz Steingaden und die weithin bekannten SEE-Musik zu hören.

Am **Samstag, 13.04.2024**, 11 Uhr lädt der Sängerkreis Ostallgäu zum Festgottesdienst in die Kaufbeurer Kirche St. Martin. Die Sängerinnen und Sänger werden die beliebte Südtiroler Volksmesse des Allgäuer Komponisten Adalbert Meier zelebrieren. Musikalisch begleitet wird die Messe von der Stubenmusik Weilbeurer Saitenpfeifer. Alle Sängerinnen und Sänger sind herzlich eingeladen, bei diesem Festgottesdienst mitzuwirken. Die Noten zur Messe sind über die Chorleiterinnen und Chorleiter erhältlich. Es wird vom Platz aus gesungen, Anmeldung erbeten an: [sk-oal@web.de](mailto:sk-oal@web.de).

#### Klingende Chöre in Füssen

Die Füssener Altstadt wird am 6. Juli zum großen Konzertsaal. „Wir laden alle ein und wollen zeigen, wieviel Freude es macht gemeinsam im Chor zu singen und wie vielfältig Chormusik ist.“, so Johannes Paul, Vorsitzender des Sängerkreises. Auf drei Bühnen im Klosterhof, am Schrankenplatz und am Brotmarkt, in der Krippkirche und in der Spitalkirche laden 20 Chöre zu abwechslungsreichen Konzerten.



*Al dente aus Leuterschach beim Tag der Laienmusik in der Füssener Altstadt*

Ganz nach dem Jubiläumsmotto „Chor ist bunt“ präsentieren sich gemischte Chöre, Frauen- und Männerchöre, Jugend- und Kinderchöre. Jeder Chor ist anders und so vielfältig wie die Musik selbst. Es werden Heimatlieder, Jodler, Volkslieder, Popsongs, Gospels, geistliche Lieder und klassische Werke gesungen. Es wird in deutsch, englisch, italienisch, französisch und afrikanisch gesungen. Nur eines haben alle gemeinsam: die große Freude am Singen.

Der feierliche Auftakt mit Begrüßung ist um 11 Uhr im Klosterhof. Hier werden alle Sängerinnen und Sänger von den Alphornbläsern der Harmoniemusik Füssen stimmungsvoll willkommen geheißen. Ab 11:30 Uhr sind dann die Chöre des Sängerkreises auf den Bühnen in der Fußgängerzone und in den Kirchen zu hören. Um 16 Uhr treffen sich alle wieder im Klosterhof zum gemeinsamen Abschluss aller Mitwirkenden in einem Männerchor XXL und einem großen Generationenchor.

Im Herbst ist das Kreissingen ein weiterer Höhepunkt des Jubiläumsjahrs. Am Sonntag, 6. Oktober 2024, 17 Uhr findet das große Sängertreffen im MODEON Marktoberdorf statt.

**Alle Informationen unter [www.sk-oal.de](http://www.sk-oal.de)**

### 125 Jahre Augsburger Sängerkreis

Es ist soweit! Mit über 300 Sängerinnen und Sängern und unter der Leitung des Kreischorleiters Herbert Deininger feiert der Augsburger Sängerkreis sein 125-jähriges Jubiläum mit der Aufführung der Carmina Burana von Carl Orff.

**Es finden zwei Konzerte statt: Samstag, 29.06. und Sonntag, 30.06.2024 in der Sporthalle Stadtbergen.**

### 50 Jahre Sängerkreis Unterallgäu

Zum 50-jährigen Bestehen des Sängerkreis Unterallgäu findet am **Samstag, 13.04. ein Festakt in Realschule Babenhausen** statt. Als weitere Veranstaltungen im Jubiläumsjahr lädt der Sängerkreis Unterallgäu am **03.05.2024 zum Jugendsingen in die Maria Himmelfahrt Kirche Memmingen** und am **22.06. zum Kindersingen ins Kurhaus Bad Wörishofen ein.**

## DABEI SEIN

### Sonthofer Chortag 30-jähriges Jubiläum Samstag, 22.06.2024

Es ist schon lange Tradition, dass Sonthofen einmal im Jahr einen Chortag veranstaltet. Im Juni jährt sich dieses Fest zum 30. Mal und das Jubiläum wird im größeren Rahmen mit zwei Bühnen in der Innenstadt gefeiert.

#### Anmeldung und Info:

Team Kultur der Stadt Sonthofen  
Tel. 08321/615-266  
kultur@sonthofen.de  
www.stadt-sonthofen.de

### Deutschland singt und klingt am 03. Oktober

#### Freiheit, Einheit, Hoffnung – Die musikalische Danke-Demo

Die Initiative „3. Oktober – Deutschland singt und klingt“ lädt auch 2024 wieder alle Generationen und Kulturen zum offenen Singen und Feiern in allen Städten und Dörfern ein.

Es können sich Chöre, Musikgruppen oder einfach nur Besucher singend mit Kerzen beteiligen. Zur gleichen Zeit (19 Uhr) werden gemeinsam 10 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen an allen Orten im ganzen Land gesungen.

Das weitere Programm von Mitsing-Liedern und Veranstaltungselementen rund herum kann individuell gestaltet werden.

#### Hier können Sie Ihre Veranstaltung anmelden:

<https://3oktober.org/mitmachen/>



### chor.com 26. – 29.09.2024 in Hannover

Vielfalt entdecken, Inspirationen einfangen, neue Ideen entwickeln, in Vokalmusik eintauchen, Leidenschaft erleben: Das ist die chor.com!

Mit Konzerten, Workshops und einem frei zugänglichen Forum lädt der Deutsche Chorverband vom 26. bis 29. September 2024 zum europaweit wichtigsten Treffpunkt der Vokalmusikszene in die UNESCO City of Music Hannover ein.

#### Alle weiteren Informationen und Anmeldung unter [www.chor.com](http://www.chor.com)

Aktive in CBS-Mitgliedsvereinen erhalten die Differenz zwischen dem Normalpreis und dem Preis für DCV-Mitglieder vom CBS erstattet. Nähere Informationen erhalten Sie in der CBS-Geschäftsstelle



### GEMA – Umstellung auf Online-Portal

Die GEMA stellt im Laufe des Jahres das Meldewesen für Konzerte und Veranstaltung auf ein Onlineverfahren um. Der Chorverband Bayerisch-Schwaben ist mit der GEMA im regen Austausch, um das Meldeverfahren für unsere Chorvereine so einfach wie möglich zu halten.

Wir informieren Sie, sobald wir nähere Informationen haben!

Bis dahin gilt: bitte reichen Sie Ihre Veranstaltungsmeldungen **wie gewohnt** zeitnah nach dem Konzert in der CBS-Geschäftsstelle ein, zusammen mit einem Programm. Die Unterlagen müssen spätestens vier Wochen nach dem Konzert eingehen.

### Deutsches Chorfest 2025 29.05 – 01.06.2025 in Nürnberg

Vom 29. Mai bis 01. Juni 2025 ist Nürnberg ganz Chor! Unter dem Motto „Stimmen der Vielfalt“ bringt das Deutsche Chorfest die ganze Stadt vier Tage lang zum Klingen.

Der Deutsche Chorverband lädt Chöre, Singbegeisterte und alle anderen Interessierten dazu ein, das Deutsche Chorfest 2025 gemeinsam in Nürnberg zu feiern und Vokalmusik in ihren unzähligen Facetten zu erleben.

Chöre und Vokalensembles jeglicher Genres, Besetzungen und Leistungsstufen werden ihre „Stimmen der Vielfalt“ beim Chorfest in Nürnberg auf den großen und kleinen Bühnen der Stadt erklingen lassen – vom Kinderchor bis zum Männergesangsverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band. Das Publikum kann sich somit auf zahlreiche Angebote zum Zuhören, aber auch zum Mitmachen freuen. Zu den Herzstücken des bunten Chorfest-Programms zählen unter anderem Tageskonzerte sämtlicher Stilrichtungen, Singalongs und der Chorwettbewerb.

Anmeldungen für Chöre und Ensembles sind ab April 2024 möglich.

Weitere Infos unter: [www.chorfest.de](http://www.chorfest.de)



**NÜRNBERG  
IST GANZ CHOR**  
DEUTSCHES CHORFEST 2025  
29. MAI BIS 1. JUNI

## VERSCHIEDENES

#bmm40

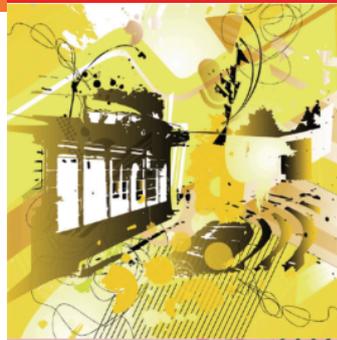
### Die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf feiert 40-jähriges Jubiläum

In der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf wird nicht nur an einem Tag, sondern über das ganze Jahr gefeiert! Mit neuen und bewährten Kursen, spannenden Seminaren, dem Start einer Vortragsreihe und großartigen Konzerten für Alle: für Musikerinnen und Musiker aus ganz Bayern, für Gäste aus der Region, für Musikfreunde aller Genres und Altersgruppen.

#### Das Kursprogramm

Die Akademie wird auch 2024 wieder voll belegt sein: 149 verschiedene Kurse sind geplant. Davon sind 58 „geschlossene Kurse“, bei denen die Veranstaltenden die Räumlichkeiten, Verpflegung und Ausstattung der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf buchen und ihre Teilnehmenden selbst einladen. Beispiele sind Probentage von Musikvereinen und Schulen, Fortbildungen von Verbänden oder Kurse für einen speziellen Personenkreis. Die anderen 90 Kurse sind offen. Hierfür können sich alle Interessierten anmelden. Angeboten werden Vokal- und Instrumentalkurse, Workshops und Lehrgänge zur Chor- und Orchesterleitung, Musikpädagogik, Musiktherapie, Komposition, Arrangement, Musik und Gesundheit und viele weitere.

Ein wichtiger Schwerpunkt der inhaltlichen Arbeit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf sind die Multiplikatorenkurse. Dies sind Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen für Menschen, die andere mit und für Musik begeistern wollen. Unter dem Motto „Unser Weg“ werden pädagogische Fachkräfte und Lernende aus Schulen und Tagesstätten musikalisch und pädagogisch qualifiziert. Mit dem erstmals in 2023 durchgeführten „Basislehrgang Chorleitung“ schafft die Akademie in Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben ein



Angebot für Chormitglieder, in die Arbeitsfelder der Chorleitung einzusteigen. Großen Zuspruch finden auch die Stimmbildungsgruppen für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene mit Helen van Almsick, die seit 2022 in der Akademie angeboten werden. In Verbindung mit den instrumentalen und vokalen Fachverbänden der Laienmusik werden Teilnehmende auf die Prüfung zur Staatlichen Anerkennung als Ensembleleiter/in vorbereitet.

Für ambitionierte Chorleiterinnen und Chorleiter startete im März ein Meisterkurs Chorleitung unter der Leitung von Peter Dijkstra in Zusammenarbeit mit dem Kammerchor der Universität Augsburg.

#### Offen für alle

Im Jubiläumsjahr öffnet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf die akademieeigenen Kurse und Seminare für interessierte Gäste. So kann man z.B. selbst aktiv mitsingen beim interkulturellen Mitsingprojekt „Sing Human Rights“. Viele weitere Angebote folgen und werden auf der Homepage der Akademie und in der Tagespresse angekündigt.

#### Die Konzerte

Von jeher ist das abwechslungsreiche Konzertprogramm in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf ein

schönes „Nebenprodukt“ der Kursvielfalt im Haus. Im Jubiläumsjahr kommen weitere spannende Konzertprojekte dazu: am **28. April gibt der BR Chor unter der Leitung von Peter Dijkstra** ein Gastkonzert in der benachbarten Kirche St. Martin; Katharina Baschinger, Theresa Lehner und Alexander Maurer laden am 21. Juni zu Diatonischen Expeditionen ein. **„Greg is back meets Ostbahngroove“ bringen am 30. Juni** poppig jazzigen a cappella Sound in die Akademie.

**Höhepunkt ist am 26. Juli die Aufführung von „Dido und Aeneas“ einer Oper in drei Akten von Henry Purcell mit Solisten der Bayerischen Chorakademie, dem Aachener Kammerchor, dem Orchester La Banda und dem Interkulturelles Ensemble Asyl Art München unter der Gesamtleitung von Bernhard van Almsick.**

Am **13. Oktober** werden Artikel aus der allgemeinen **Erklärung der Menschenrechte im Gospelsound** unter der Leitung des Komponisten Axel Christian Schullz erklingen. Das Konzert bildet den Abschluss der interkulturellen Marktoberdorfer Projektstage „Sing Human Rights“ in Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben.

**Alle Termine sind aktuell unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de) zu finden.**

## CHORLEITER\*IN GESUCHT!

Nähere Informationen zu den Chören  
[www.chorverband-cbs.de/Service](http://www.chorverband-cbs.de/Service)

### Gesangverein Oberottmarshausen

Jugendchor und gemischter Chor ab April 2024 bis voraussichtlich Juli 2025 als Elternzeitvertretung. Kontakt: Marianne Beck, [beck.marianne@gmx.de](mailto:beck.marianne@gmx.de).

### Singgruppe Wir-r-sing aus Vöhringen

gemischter Chor, [www.wirrsing.de](http://www.wirrsing.de)  
Kontakt: [barbara.seibert-wirrsing@gmx.de](mailto:barbara.seibert-wirrsing@gmx.de),  
Telefon 0173 7061555.

### Jedesheimer Spatzenchor

Kinderchor, Kontakt: Kathrin Ullmann  
[Kathi@pharmadoss.de](mailto:Kathi@pharmadoss.de)

### Chorgemeinschaft Kicklingen-Fristingen

Männerchor, Kontakt: Georg Strasser, Telefon 0171 4357824 oder per E-Mail [georg.strasser58@gmail.com](mailto:georg.strasser58@gmail.com).

### Kolping Kempten und Männerchor Heiligkreuz 1924

Männerchor, Kontakt: Thomas Führer,  
Telefon 0831 9602542 oder  
[thomasfuehrer01@gmail.com](mailto:thomasfuehrer01@gmail.com).

### Musik- und Gesangverein Roßhaupten e.V.

Männerchor und gemischter Chor  
Kontakt: [mgv-rosshaupten@t-online.de](mailto:mgv-rosshaupten@t-online.de).

### popCHORn Krumbach (gehört zum Liederkranz Krumbach)

gemischter Chor, Kontakt: Martina Bschorr, Telefon 08282 828540 oder [bschormartina@web.de](mailto:bschormartina@web.de).

### Jazzchor Kempten e.V.

gemischter Chor; Kontakt: Werner Buchner, Tel. 0170 277 5758,  
[werner-buchner@t-online.de](mailto:werner-buchner@t-online.de)

### Männerchor Nesselwang

Männerchor Kontakt: Dietmar Bischet, 1.Vorstand, Tel: 0179 1127455 oder 08342 9698984; [dbischet@gmail.com](mailto:dbischet@gmail.com)

### Groove 66

gemischter Chor, Kontakt: 1. Vorsitzender Willi Luber, Tel. 07309/9294293.

### Männergesangverein Ebermergen

Männerchor, Kontakt:  
[maennergesangverein\\_ebermergen@web.de](mailto:maennergesangverein_ebermergen@web.de)

### Gesangverein Roggden

gemischter Chor, Kontakt: 1. Vorstand Gerhard Mair,  
[gesangvereinroggden@gmail.com](mailto:gesangvereinroggden@gmail.com)

### Wiesbach-Chor Unterdießen e.V.

Gemischter Chor; Kontakt: 1. Vorsitzender Egon Eibl, Tel. 08243/2414, Email: [egon.eibl@t-online.de](mailto:egon.eibl@t-online.de) oder Karin Zimmermann, Tel. 08194/1624, Email: [oma-ma60@gmx.de](mailto:oma-ma60@gmx.de).

### Gospelchor Oettingen

gemischter Chor, Kontakt:  
[www.gospelchor-oettingen.de](http://www.gospelchor-oettingen.de) bzw. Telefon 1. Vorstand 09082/3880.

## TERMINE

|    |        |       |   |
|----|--------|-------|---|
| Fr | 22.03. | 19:30 | <b>Jubiläums- und Frühjahrskonzert</b> – Singgemeinschaft Schwabsoien; Schulturnhalle Schwabsoien (auch 23.03. + 24.03 + 3103. + 01.04. + 05.04. + 06.04. + 07.04.) |
| SA | 23.03. | 19:00 | <b>Chormomente in Füßen</b> – Allgäuer Jazz- und Popchor & Chorfeo; Autohaus Heuberger Füßen  |
| Do | 28.03. | 20:00 | <b>Großes Kino – Highlights der Filmmusik</b> – Philharmonischer Chor Augsburg; Kongress am Park Augsburg   |
| MI | 10.04. | 17:00 | <b>Stimmbildungsgruppe für Einsteiger*innen – in Präsenz und Online mit Helen van Almsick</b>   |
| MI | 10.04. | 18:15 | <b>Stimmbildungsgruppe für Fortgeschrittene – in Präsenz und Online mit Helen van Almsick</b>   |
| SA | 13.04. | 11:00 | <b>Festgottesdienst</b> – 125 Jahre Sängerkreis Ostallgäu; Kirche St. Martin Kaufbeuren   |
| SA | 13.04. | 19:30 | <b>Konzert und Festabend</b> – 50 Jahre Sängerkreis Unterallgäu; Realschule Babenhausen   |
| SA | 20.04. | 14:30 | <b>100-Jahr-Feier der Augsburger Sängerefreunde</b> ; Rokokosaal der Regierung von Schwaben Augsburg  |
| SA | 20.04. | 19:00 | <b>Benefizkonzert für Mithu-Kenia-Kids</b> – Pop- & Gospelchor Voices of Joy Augsburg; Schwarzachhalle Gessertshausen   |
| SA | 20.04. | 19:00 | <b>Aprilkonzerte: „Best of and more“</b> – PiccaDilly's; Rittersaal im Schloß Höchstädt (auch 21.04.)   |
| SA | 20.04. | 20:00 | <b>Singen im Frühling</b> – Männerchor Frauenzell; Festsaal in Altusried-Frauenzell   |
| SO | 21.04. | 14:00 | <b>Kaffee-Nachmittag mit Musik und Gesang</b> – Allgäuer Bauernchor und Sängerbund Erkheim; Dorfgemeinschaftshaus Frickenhausen                                     |
| MO | 22.04. | 18:15 | <b>(M)eine Stunde für die Stimme – Online-Stimmbildung mit Helen van Almsick (11 Termine)</b>   |
| SA | 27.04. | 19:00 | <b>Aprilkonzerte: „Best of and more“</b> – PiccaDilly's; Festsaal im Schloss Dillingen (auch 28.04.)  |

- SA 27.04. 19:30 Frühjahrsingen** – Männergesangverein Trauchgau e.V.; Turnhalle Trauchgau
- FR 03.05. 15:00 Jugendsingen** – 50 Jahre Sängerkreis Unterallgäu; Maria Himmelfahrt Kirche Memmingen
- SO 05.05. 14:30 Festkonzert** – Augsburgs Sängerefreunde e.V.; Bürgersaal Stadtbergen
- SO 05.05. 19:00 Thank you for the Music** – Gosepl Wings; Kirche St. Peter und Paul Kaufbeuren
- SO 05.05. 19:00 Serenade** – Chor Klangfarben; Pfarrkirche St. Alban Honsolgen
- MO-MI 06. – 08.05. Chorwerkstatt Schwaben – 2. Arbeitsphase; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
- SA 11.05. 19:00 Chorkonzert in Ottobeuren**, MGV 1836 Ottobeuren; Museum für zeitgenössische Kunst Ottobeuren
- SA 11.05. 19:00 Hoffnungsklänge – tröstliche Vokalmusik** – Vox Augustana; Kirche St. Anna Augsburg
- FR-DI 17.05. – 21.05. Musica Sacra International – Ein Musikfestival der Religionen; Marktoberdorf**
- SA 01.06. 19:00 Eine benediktische Tradition** – chor96; Basilika Ottobeuren
- FR 07.06. 14:00 Schwäbische Chorakademie – Auswahlsingen; staatl. Gymnasium Marktoberdorf**
- FR-SO 07. – 09.06. Music of the Moment – Kreativität im Chor mit Markus Detterbeck; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
- SA 08.06. 19:00 Chorkonzert „Sonne, Mond und Sterne“** – Kammerchor Calypso Höchstädt; Rittersaal im Schloss Höchstädt (auch 09.06)
- SA 15.06. 18:00 Thank you for the Music** – Gospel Wings; Kirche Maria Hilf Stadtbergen
- SA 15.06. 20:00 Weltliche Chor- und Klaviermusik zum Brucknerjubiläum** – Kammerchor Burgau; Kaisersaal im Kloster Wetttenhausen
- SO 16.06. 10:00 Chortreffen vom Bodensee-Sängerkreis** – Brauereihof in Meckatz
- SO 16.06. 19:00 Thank you for the Musik** – Gospel Wings; St. Johanneskirche Königsbrunn
- DO-SO 20.06 – 23.06. Arbeits- und Konzertphase der Schwäbischen Chorakademie; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
- SA 22.06. 15:00 Sonthofer Chortag 2024**
- SA 22.06. 15:00 Kindersingen** – 50 Jahre Sängerkreis Unterallgäu; Kurhaus Bad Wörishofen
- SA 23.06. 16:00 „Et in terra pax – Frieden auf Erden“ – Jahreskonzert der Schwäbischen Chorakademie; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf**
- SO 23.06. 19:00 Thank you for the Music** – Gospel Wings; Innenhof des Seniorenzentrums Durach
- SA 29.06. Tag der Laienmusik auf der Landesgartenschau Kirchheim (bei München)**
- SA 29.06. 20:00 C. Orff: Carmina Burana** – 125 Jahre Augsburgs Sängerkreis; Sporthalle Stadtbergen
- SO 30.06. 15:00 Sommerkonzert** – Gesangverein Frohsinn Lauingen; Albertus-Magnus-Saal Elisabethenstiftung Lauingen
- SO 30.06. 18:00 C. Orff: Carmina Burana** – 125 Jahre Augsburgs Sängerkreis; Sporthalle Stadtbergen

**Laufende Aktualisierungen der Konzerttermine unter: <https://www.chorverband-cbs.de/Konzerte/Terminuebersicht>**

## IMPRESSUM

**Redaktion** Monica Schwarz, Jürgen Schwarz,  
Susanne Illi, Angela Settele, Anne Roth,  
**Geschäftsstelle** Bahnhofstr. 9  
87616 Marktoberdorf  
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17  
E-Mail [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)  
[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**Leitung** Monica Schwarz  
**Geschäftszeiten** Mo u. Do jeweils 09:00 - 12:00 Uhr und 13:00 - 17:00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp · [www.bp-grafikdesign.de](http://www.bp-grafikdesign.de)

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai. Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.05.2024 bekannt. Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de) zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Fotos: Peter Mößner, Matthias Balk

Unsere Förderer



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

