

**Projektphase 2018**  
**Chor der Chorleiter/innen**  
**Das deutsche Volkslied in neuem Gewand**

**Projektphase 2018**  
**Chor der Chorleiter/innen**  
**Das deutsche Volkslied in neuem Gewand**

**Dozent**

Christoph Haßler

**Termine****So, 29. April 2018,**

10 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie

Marktoberdorf

**Sa, 12. Mai 2018,**

10 - 17 Uhr

Pfarrheim St. Martin

Marktoberdorf

**Sa, 16. Juni 2018,**

10 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

**So, 22. Juli 2018, 10 - 17 Uhr**

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

20 Uhr Konzert im Rahmen der „Romantischen Nacht im

Schloss“ in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

**Anmeldung**

über CBS bis 15. März 2018

**Das Konzept**

Der Chor der Chorleiter/innen, die CBS-Chorleiterausbildung und das CBS-Fortbildungsangebot werden ab 2018 noch enger verzahnt. Der Chor der Chorleiter/innen gewinnt als überregionales Ensemble an Stellenwert und spricht angehende und erfahrene Chorleiter ebenso an, wie interessierte und versierte Chorsänger und Chorsängerinnen.

Eingebunden und als zentraler Bestandteil der CBS-Fortbildungen steht die inhaltliche Arbeit im Chor der Chorleiter/innen unter einem jährlich wechselnden musikalischen Themenschwerpunkt, für den jeweils ein externer Top-Chorfachmann verpflichtet wird.



An vier Proben tagen im Frühjahr und Frühsommer 2018 erarbeitet der Chor der Chorleiter/innen ein Repertoire aus aktuellen Arrangements deutscher Volkslieder bis zur Konzertreife.

Wertvolle Tipps für die chorleiterische Praxis der Teilnehmer und praxisbezogene Stimmbildung stehen dabei ebenso im Vordergrund, wie die Vorbereitung und Durchführung eines hochwertigen Konzertauftritts in attraktivem Rahmen.

Den Abschluss dieses Themenjahres bildet am vierten Proben tag die Aufführung der erarbeiteten Stücke im Rahmen der „Romantischen Nacht im Schloss“ in Marktoberdorf.

Für die Teilnehmer soll es ein ganz besonderes Erlebnis werden. Neue Ideen und Motivation für die Arbeit im eigenen Chor sollen freigesetzt werden. Grundlegende Voraussetzung für den Erfolg des Konzepts ist, dass die Teilnehmer an den vier Terminen im Themenjahr teilnehmen.

**Thema 2018: Das deutsche Volkslied in neuem Gewand**  
 Anspruchsvolle Arrangements für gemischten Chor, u.a. von Wolfram Buchenberg, der selbst an einem der Proben tage anwesend ist.

**Zielgruppe**

Angesprochen sind angehende und erfahrene Chorleiter ebenso wie interessierte und versierte Chorsängerinnen und Chorsänger aus den Mitgliedschören des CBS.

**Einführung**

Der erste Proben tag ist gleichzeitig ein Einführungstag in den Chor der Chorleiter/innen. Interessierte können sich hierfür unverbindlich anmelden und danach entscheiden, ob sie die weiteren Termine besuchen und somit an der gesamten Projektphase 2018 des Chores der Chorleiter/innen teilnehmen.

**Dozent / Leitung: Christoph Haßler**

Den Dirigentenstab für den Themenschwerpunkt im ersten Jahr übernimmt der erfolgreiche und erfahrene Chorleiter Christoph Haßler aus der Pfalz. Neben seinem Beruf als Musiklehrer und Fachleiter für Musik am Staatl. Studienseminar in Kaiserslautern ist Christoph Haßler Chorleiter des Südwestpfälzer Kinderchores und des Frauenchores „ex-semble“. Mit beiden Chören hat er bereits den Deutschen Chorwettbewerb gewonnen, sowie viele weitere nationale und internationale Wettbewerbe. Christoph Haßler ist als Stimmbildner im Chorverband der Pfalz, als auch im Deutschen Chorverband tätig und leitet Seminare und Kurse zur Thematik „Stimmbildung“.

2007 wurde Christoph Haßler für seine hervorragenden künstlerischen Leistungen und seine Chorarbeit der Titel "Chordirektor ADC" verliehen. Entscheidende musikalische Impulse erhält er als Mitglied renommierter Chöre, wie zum Beispiel als Sänger der Gächinger Kantorei unter Leitung von Prof. Helmuth Rilling.

# CHORLEITER FORTBILDUNGEN 2018

SCHWABEN  
 singt



Chorverband  
 Bayerisch-Schwaben

Fortbildung 01

## „Meine Chormusik“ mit Bertrand Gröger

# F01



### Dozent

Bertrand Gröger

### Termin

Fr-So, 12.-14. Januar 2018

### Ort

Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf

### Anmeldung

direkt über die Musikakademie  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)

### Kurzinfo

Der national und international tätige Chorleiter stellt in diesem Seminar „**populäre Chormusik**“ von Rock und Pop bis Jazz vor. Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern später auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Dabei wird Sight-reading zum Kennenlernen neuer Werke angewendet - die Teilnehmer bilden dazu den Chor. Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten.

### Bertrand Gröger

ist Gründer und Leiter des Jazzchors Freiburg. Als Dozent unterrichtet er an der Popakademie Mannheim und leitet dort den Chor der Hochschule; seit 2004 außerdem den Gospelchor Zug. Er war viele Jahre Gesangsdozent an der Jazz- und Rockschole Freiburg und Lehrbeauftragter für Jazz-Pop-Rock-Chorleitung an der Musikhochschule Würzburg. Er gab Chorleiter- und Chorsängerworkshops, u.a. an den Musikhochschulen in Saarbrücken, Freiburg und Frankfurt a.M., der Landesakademie Ochsenhausen und im AMJ sowie an der Europäischen Jazzakademie. Als Juror ist Gröger bei deutschen und internationalen Chorwettbewerben tätig.

Fortbildung 02

## Schwedische Volkslieder

# F02



### Dozent

Gary Graden

### Termin

Sa, 03. März 2018  
von 10 - 17 Uhr

### Ort

Pfarrsaal St. Martin,  
Meichelbeckstr. 5, Marktoberdorf

### Anmeldung

über CBS bis 15. Februar 2018

### Kurzinfo

Die skandinavische Chormusik nimmt auf der ganzen Welt einen Spitzenplatz ein. Die Wurzeln dieser Musik liegen in den wunderschönen einfachen Melodien. Gary Graden wird in dieser Fortbildung schwedische Volkslieder vorstellen, die von jedem Laienchor sofort umgesetzt werden können.

### Gary Graden

Der amerikanische Chorleiter Gary Graden studierte an der Clark University, der Hartt School of Music, dem Aspen Summer Music Festival und bei Eric Ericson an der Royal Academy of Music in Stockholm. Er ist ehemaliges Mitglied und Tenorsolist des Eric Ericson Chamber Choir sowie des Vokalensembles Lamentabile Consort. Gary Graden ist derzeit Chordirektor in der S:t Jacobs Kirche in Stockholm (seit 1984) und der Stockholmer Kathedrale. Außerdem war er an der Fakultät des Stockholm Musikgymnasiums tätig, wo er den Kammerchor des Stockholm Musikgymnasiums gründete und leitete. Mit diesem Chor und dem S:t Jacobs Chamber Choir hat er große Preise und erste Preise in vielen der renommiertesten Wettbewerbe Europas gewonnen, darunter den europäischen Hauptpreis.

Fortbildung 04

## „Chorsingen begeistert“ Wege zur Jugendchorarbeit

# F04



### Dozent

Stefan Wolitz

### Termin

Fr, 14. September 2018  
von 15 - 18 Uhr

### Ort

Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf

### Anmeldung

über CBS bis 1. September 2018

### Kurzinfo

„Jugendliche Chorsänger wollen begeistert werden.“ Um die Jugendlichen richtig zu motivieren, ist ein besonderes pädagogisches Gespür des Leiters notwendig. Im ersten Teil der Fortbildung können die Teilnehmer eine intensive Probeneinheit mit der Schwäbischen Chorakademie miterleben. Im zweiten Teil wird Stefan Wolitz in einer Gesprächsrunde mit den Teilnehmern Wege zu einer erfolgreichen Jugendchorarbeit diskutieren.

### Stefan Wolitz

studierte Schulmusik, Hauptfach Klavier bei Friedemann Berger und Chordirigieren bei Michael Gläser an der Hochschule für Musik und Theater München und Musikwissenschaft an der Universität Wien. Er ist Gründer und Leiter des Schwäbischen Oratorienchores und seit 2008 auch des Carl-Orff-Chors. 2012 durfte er als aktiver Teilnehmer des dritten Dirigierforums des BR Erfahrungen mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks sammeln und mittlerweile auch Einstudierungen vornehmen. Als Pädagoge arbeitet er in der Förderung des sängerischen Nachwuchses. Dies beinhaltet – als Musiklehrer am Gymnasium Marktoberdorf – die Leitung schulischer Ensembles sowie – seit 2010 – die künstlerische Leitung der Schwäbischen Chorakademie.

## Anmeldung & Info

Die Fortbildungen des Chorverbands Bayerisch-Schwaben wurden von Praktikern für Praktiker entwickelt. Hier steht die Arbeit mit den Sängerinnen und Sängern im Vordergrund. Unsere Experten geben Ihnen Tipps, die Sie sofort mit Ihren Chören umsetzen können. Oft sind es nur Kleinigkeiten, die in der wöchentlichen Probenarbeit große Wirkung zeigen! Melden Sie sich an und treffen Gleichgesinnte - nutzen Sie die Chance zum Austausch und lassen Sie sich von unseren Dozenten inspirieren.

### Zielgruppe

- Chorleiter von CBS-Mitgliedschören
- Teilnehmer am CBS-Chorleiterlehrgang
- Sängerinnen und Sänger aus CBS-Mitgliedschören

### Ablauf

Die Teilnehmer bilden gleichzeitig den Chor.

### Kosten

- F01: Bei Anmeldung erhalten CBS-Mitglieder eine Ermäßigung, zudem bezuschusst der CBS die Teilnahme
- Kursgebühren für F02, F03 und F04 trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 je Kurstag an
- Kosten für Verpflegung bzw. Übernachtung übernimmt der/die Teilnehmer/in

### Anmeldung für F02, F03 und F04

Chorverband Bayerisch-Schwaben e. V.  
Kaufbeurener Str. 1, 87616 Marktoberdorf,  
Telefon 0 83 42 919 211 6; [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)  
Online: [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)