

# F02

Fortbildung 03

## Chor der Chorleiter/innen



### Dozent

Max Frey

### Termine

**Sa, 23. Februar 2019,**

09:30 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie

Marktoberdorf

**Sa, 18. Mai 2019,**

09:30 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie

Marktoberdorf

**Sa, 29. Juni 2019,**

09:30 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

**Fr, 20. September 2019,**

18 - 21 Uhr

**Sa, 21. September 2019**

ganztags

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

**So, 22. September 2019**

12 Uhr Probe

17 Uhr Konzert

Festspielhaus Füssen

### Anmeldung

über CBS bis 15. Januar 2019

### Das Konzept

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben lädt seine Chorleiter und Chorleiterinnen sowie erfahrene Sängerinnen und Sänger zu einer außergewöhnlichen Fortbildung mit Abschlusskonzert am 22. September 2019 im Festspielhaus in Füssen ein.

Seien Sie mit dabei, wenn erstmalig eine sinfonische Suite für großen Chor und Sinfonisches Blasorchester über Allgäuer Sagen im Festspielhaus in Füssen aufgeführt wird.

### Projektphase 2019

## Chor der Chorleiter/innen SAGENhaft!

### Das Ziel:

Unter der Überschrift SAGENhaft! wird ein Bogen über das musikalische Schaffen des Allgäuer Komponisten Wolfram Buchenberg gespannt. Seine international bekannten Kompositionen und Arrangements reichen von einfachen a-cappella Chorsätzen bis zu anspruchsvollen Wettbewerbstücken.

Auf dem Programm stehen Volksliedsätze, sinfonische Tänze (für Blasorchester) und als Höhepunkt die Uraufführung einer sinfonischen Suite, die der Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS) gemeinsam mit dem Bayerischen Sängerbund (BSB) und dem Bayerischen Blasmusikverband (BBMV) bei Wolfram Buchenberg in Auftrag gegeben hat.

Dieses viersätziges Werk verspricht Gefühlskino mit großem Chor und Sinfonischem Blasorchester.

### Die Fortbildungsmaßnahme:

#### Thema 2019: „Erarbeitung einer Uraufführung“

Nach dem erfolgreichen Start des neuen Konzepts des CBS-Chores der Chorleiter/innen im Frühjahr 2018 lädt der CBS seine Chorleiter/innen und erfahrenen Sänger/innen wieder zur Teilnahme an einem außergewöhnlichen Projekt ein.

Die Erarbeitung der a-cappella-Chorsätze und der Auftragskomposition unter der Leitung von Prof. Max Frey und Karl Zepnik bilden den Themenschwerpunkt im Jahr 2019.

Den großen Konzertchor bilden zum konzertanten Abschluss der Fortbildung die beiden Chöre der Chorleiter des CBS und des BSB, sowie das Mendelssohn Vokalensemble und der Carl-Orff-Chor.

Der Chor der Chorleiter/innen ist ein zentrales Fortbildungsangebot des CBS.

### Projektphase 2019

## Chor der Chorleiter/innen SAGENhaft!

An drei Probertagen im Frühjahr und Frühsommer 2019 wird das oben beschriebene Programm erarbeitet. Wertvolle Tipps für die chorleiterische Praxis der Teilnehmer und praxisbezogene Stimmbildung stehen dabei ebenso im Vordergrund, wie die Vorbereitung und Durchführung eines hochwertigen Konzertauftritts in attraktivem Rahmen.

Neue Ideen und Motivation für die Arbeit im eigenen Chor werden freigesetzt. Grundlegende Voraussetzung für die Teilnahme und den Erfolg der Fortbildungsmaßnahme ist die verpflichtende Teilnahme an allen Fortbildungstagen und am Konzertwochenende.

### Dozent / Leitung Prof. Max Frey:

Frey war Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater München. Während des letzten halben Jahrhunderts entstanden unter seiner Stabführung zahlreiche Einspielungen für CD und Rundfunk. Er ist Herausgeber von Literatur für Chor und Schule bei allen renommierten deutschen Musikverlagen. Im Jahr 1979 gründete er den Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München. Er leitete ihn bis zum Eintritt in den Ruhestand im Jahr 2006. 2015 wurde er mit dem Bayerischen Staatspreis für Musik ausgezeichnet. Max Frey ist gefragt als Juror bei Chorwettbewerben und als Dozent bei nationalen und internationalen Meisterkursen.

### Anmeldung für F02, F03, F04 und F05

Chorverband Bayerisch-Schwaben e. V.

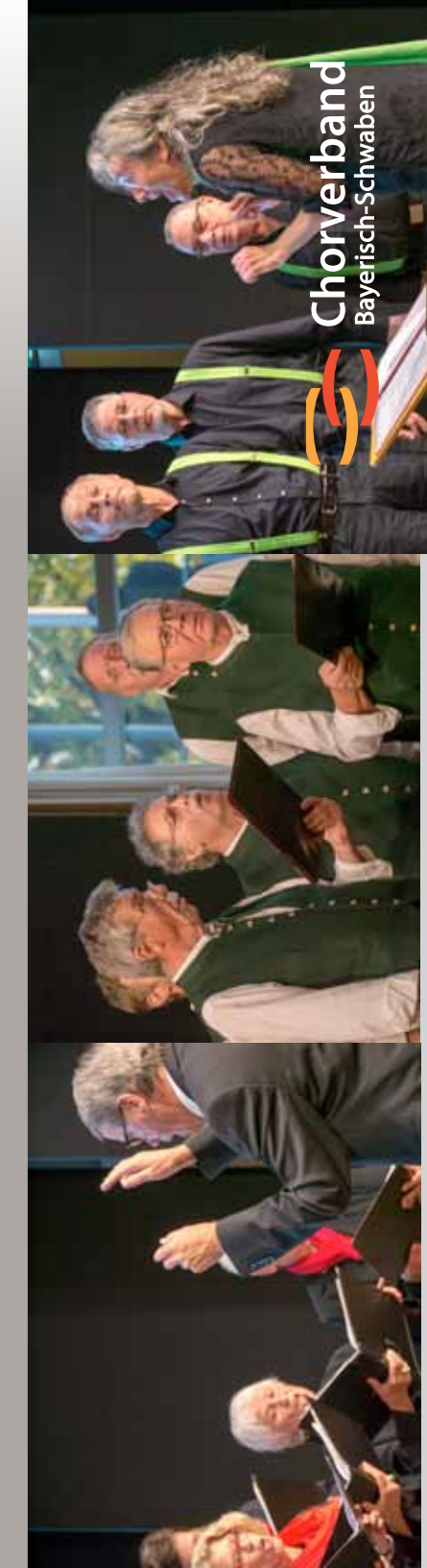
Kaufbeurener Str. 1, 87616 Marktoberdorf,

Telefon 0 83 42 919 211 6; info@chorverband-cbs.de

Online: www.chorverband-cbs.de

# CHORLEITER FORTBILDUNGEN 2019

SCHWABEN  
singt



Chorverband  
Bayerisch-Schwaben

# F01

Fortbildung 01

## „Meine Chormusik“ mit Jan Schumacher



### Dozent

Jan Schumacher

### Termin

Fr-So, 11.-13. Januar 2019

### Ort

Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf

### Anmeldung

direkt über die Musikakademie  
www.modakademie.de

### Kurzinfo

Der national und international tätige Chorleiter stellt weltliche europäische Chormusik aus dem 19. Jahrhundert vor. Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Dabei wird Sight-reading zum Kennenlernen neuer Werke eingesetzt - die Teilnehmer bilden dazu den Chor.

**Jan Schumacher** (\*1980) ist Universitätsmusikdirektor der Goethe-Universität in Frankfurt am Main und Dirigent der Camerata Musica Limburg sowie des Chores der TU Darmstadt. Bis 2016 war er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Nach dem Studium der Schulmusik und der Germanistik in Mainz studierte er Dirigieren bei Wolfgang Schäfer in Frankfurt. Schon als Kind und Jugendlicher (Musikalische Ausbildung bei den Limburger Domsingknaben und im Landesjugendchor Rheinland-Pfalz) prägte ihn die Faszination des gemeinsamen Singens, die bis heute Movers für seine vielfältigen Tätigkeiten ist. Mit seinen Ensembles erarbeitet er ein breites Repertoire von Gregorianik bis zur Uraufführung und Jazz, von sinfonischem Orchester bis Big Band und vokaler oder elektronischer Improvisation.

# F03

Fortbildung 02

## „Singen im Alter“



### Dozenten

Annette Postel und  
Bernhard Haßler

### Termin

Sa, 06. April 2019  
von 10 - 17 Uhr

### Ort

Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf

### Anmeldung

über CBS bis 21. Februar 2019

### Kurzinfo

Auch im Chorverband Bayerisch-Schwaben liegt der Altersdurchschnitt bei den gemischten Chören bereits über 60 Jahre. Um im Alter die Stimme richtig einzusetzen, bedarf es einer speziellen Stimmbildung für diese Zielgruppe. Annette Postel und Bernhard Haßler geben den teilnehmenden Chorleitern in Kleingruppen und im Plenum praktische Übungen für eine erfolgreiche Stimmbildung im Alter.

**Annette Postel** begann nach ihrem klassischen Gesangsstudium an der Musikhochschule Mannheim-Heidelberg ihre Begabungen für E- und U-Musik zu verbinden und gewann mehrere renommierte Chanson- und Klassik-Preise.

**Bernhard Haßler** ist international anerkannter Chorpädagoge, Verbandschorleiter und Seminarleiter des Chorverbands der Pfalz, maßgebend an Fördermaßnahmen für das Singen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen beteiligt. Bernhard Haßler war als Chorleiter bei nationalen und internationalen Wettbewerben vielfach erfolgreich, u.a. mit dem von ihm gegründeten Südwestpfälzer Kinderchor.

# F04

Fortbildung 04

## „Chorsingen begeistert II“ Wege zur Jugendchorarbeit



### Dozenten

Maria Deil und Stefan Wolitz

### Termin

Di, 2. Juli 2019  
von 16 - 20 Uhr

### Ort

Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf

### Anmeldung

über CBS bis 6. Juni 2019

### Kurzinfo

„Jugendliche Chorsänger wollen begeistert werden.“ Um die Jugendlichen richtig zu motivieren, ist ein besonderes pädagogisches Gespür des Leiters notwendig. Im ersten Teil der Fortbildung können die Teilnehmer eine intensive Probeneinheit mit der Chorwerkstatt Schwaben, chorbegleitete Jugendliche im Alter von 12 bis 16 Jahren, miterleben. Im zweiten Teil wird Stefan Wolitz in einer Gesprächsrunde mit den Teilnehmern Wege zu einer erfolgreichen Jugendchorarbeit diskutieren.

**Maria Deil** studierte Schulmusik an der Hochschule für Musik in München. Seit 1991 ist sie als Schulmusikerin tätig, seit 2006 am Peutingen-Gymnasium in Augsburg. Dabei reicht das Spektrum von Chorklassen und Chören der Unter-, Mittel- und Oberstufe bis hin zu Erwachsenenchor im weltlichen und kirchlichen Bereich.

**Stefan Wolitz** studierte Schulmusik, Hauptfach Klavier bei Friedemann Berger und Chordirigieren bei Michael Gläser an der Hochschule für Musik und Theater München und Musikwissenschaft an der Universität Wien. Er ist Gründer und Leiter des Schwäbischen Oratorienchors und seit 2008 auch des Carl-Orff-Chors. Seit 2010 hat er die künstlerische Leitung der Schwäbischen Chorakademie.

# F05

Fortbildung 05

## „Schnupperkurs Dirigieren“



### Dozenten

Anke Weinert-Wegmann und  
Christoph Garbe

### Termin

Sa, 16. November 2019  
von 10 - 17 Uhr

### Ort

Pfarrsaal St. Martin,  
Meichelbeckstr. 5, Marktoberdorf

### Anmeldung

über CBS bis 31. Oktober 2019

### Kurzinfo

Der Schnupperkurs richtet sich an alle Interessierten, die sich in die Chorleitertätigkeit einarbeiten, ihren Chorleiter unterstützen und im Notfall auch mal vertreten können wollen. Gleichzeitig dient er als Vorbereitung für den Chorleiterlehrgang, der im Herbst 2020 wieder neu startet.

**Anke Weinert-Wegmann** studierte im Fach Dirigieren an der Musikhochschule Würzburg. Seit vielen Jahren leitet sie eine Klavierschule in Wildpoldsried und arbeitet seit 14 Jahren sehr erfolgreich mit dem Männerchor Wildpoldsried. **Christoph Garbe** arbeitet seit über 10 Jahren als Chorleiter „an der Basis“ mit Chören wie TonArt, dem Evangelischen Kirchenchor Murnau, dem Chor der Stadt Schongau. Er ist Künstlerischer Leiter des Festlichen Sommers in der Wies und unterrichtet Chorleitung im Chorleiterlehrgang des CBS und an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach.

### Anmeldung für F02, F03, F04 und F05

Chorverband Bayerisch-Schwaben e. V.  
Kaufbeurener Str. 1, 87616 Marktoberdorf,  
Telefon 0 83 42 919 211 6; info@chorverband-cbs.de  
Online: www.chorverband-cbs.de