

# Vier Chöre bieten ein abwechslungsreiches Programm

Beim Jahreskonzert der Chorgemeinschaft Rehling bieten zwei Rehlinger Chöre, ein Kinderchor aus Derching und ein Frauenchor aus Meitingen einen unterhaltsamen Nachmittag.

Von Josef Abt

**Rehling** Vier Chöre boten beim Jahreskonzert der Chorgemeinschaft Rehling ein abwechslungsreiches Programm. Die Rehlinger Sporthalle in Oberach war bestens gefüllt.

Als Thema des Konzerts standen besondere Persönlichkeiten im Mittelpunkt. Ihnen war so mancher Liedvortrag gewidmet. Zu diesen Persönlichkeiten zählten unter anderem Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und Leopold Mozart, ein Komponist der Wiener Klassik und Vater von Wolfgang Amadeus Mozart.

Die Chorgemeinschaft Rehling unter Leitung von Dirigentin Dina Tiljak-Schmoll nahm das Publikum auf eine schwungvolle musikalische Reise mit. „Pas el agua“ aus dem 15. bis 16. Jahrhundert hieß der erste Beitrag der 20 aktiven Sängerinnen und Sänger – gefolgt von Dadme Albricias hijos d'Eva (16. Jahrhundert). Nahtlos ging es weiter mit Händels „Halleluja“ und „Regina Caeli“ von

Samuel Webbe. Danach gaben die jungen Moderatorinnen des Kinderchores ihre Premiere. Souverän führten Anna Satzger und Valerie Moser die Besucherinnen und Besucher durchs Programm. Sie kündigten gleich „ihren“ Kinderchor der Rehlinger Chorgemeinschaft unter Leitung von Tobias Lachenmayr an. 16 Mädchen und drei Buben hatten lange für ihren Auftritt geprobt. Hier war unter anderem „Bourree for W.A.“ mit Text und Musik von Leopold Mozart zu hören.

Erstmals in Rehling dabei war eine Gruppe mit zwölf Kindern zwischen vier und zwölf Jahren aus dem Friedberger Stadtteil Derching mit dem Namen „Freudenlichter“. Diesen Buben und Mädchen und ihrer jungen Chorleiterin Elina Flores war die Freude am Gesang, begleitet von rhythmischen Bewegungen, anzumerken. Sie selbst wohnte früher in Rehling und war damals aktives Mitglied der Chorgemeinschaft. Der erste Titel war Wolfgang Amadeus Mozarts „Komm lieber Mai und mache“ und brachte den Buben und



Mit rund 70 Teilnehmerinnen und Teilnehmern präsentierten sich die Mitglieder der vier Chöre beim Jahreskonzert der Chorgemeinschaft in Rehling nicht nur personell, sondern auch stimmlich sehr stark. Foto: Josef Abt

Mädchen großen Beifall ein. Ebenfalls neu in Rehling war der Frauenchor „Chorallen“ aus Meitingen mit Chorleiterin Elisabeth Balsler. Der Kontakt war durch eine Rehlinger Sängerin zustande gekommen, die bei den „Chorallen“ aktiv ist. Die 15 stimmungsvollen Damen legten mit Beethovens „Freude schöner Götterfunken“ und „Bald prangt, den Morgen zu verkünden“ aus Mozarts „Zauberflöte“ los. Es folgte „Cerf-volant“ als ihr dritter Beitrag.

Freudestrahlend traten dann wieder die „Freudenlichter“ aus Derching mit dem Lied „Siyahamba“ aus Afrika in der Sprache der Zulu, der größten Ethnie Südafrikas, auf. Nicht minder freudig waren die Jüngsten bei „La Bamba“, einem Traditionslied mit Bewegung aus Mexiko. Das Publikum klatschte kräftig mit. Die Jugendlichen der Chorgemeinschaft und die „Chorallen“ präsentierten jeweils einen Gospelsong.

Der Kinderchor Rehling hatte

noch einmal einen großen Auftritt, als er ein „Sportfreunde-Stiller-Medley“ mit Gesang und spielerischen Einlagen zeigte. Es folgten einige Zugaben der Rehlinger Kinder – eine Art Generalprobe für einen Auftritt beim Deutschen Chorfest in Nürnberg am nächsten Wochenende.

Zum großen Finale traten die 70 Akteurinnen und Akteure aller vier Chöre mit „Das klingt so herrlich“ aus Mozarts „Zauberflöte“ gemeinsam auf die Bühne – dirigiert von Chorleiterin Elina Flores aus Derching und am Keyboard begleitet von Tina Tiljak-Schmoll. Der Rehlinger Kinderchor steuerte noch ein Falco-Medley bei, ehe alle Beteiligten der vier Chöre als letzte Zugabe „Freude schöner Götterfunken“ erklingen ließen.

Brunhilde Kröll als Vorsitzende der Chorgemeinschaft Rehling überreichte den Chorleiterinnen und Chorleitern kleine Präsentate als Dank für ein großartiges Konzerterlebnis. Gut gefüllt waren am Ende die aufgestellten Spendenkörbchen: Ihr Inhalt soll der Arbeit des Vereins zugutekommen.