

Europa steht im Fokus bei diesem Konzert

In Königsbrunn bewies das PC-Orchester jetzt, dass es auch gut mit einem A-capella-Chor harmoniert.

Von Ramona Hofmeister-Weber

Königsbrunn Das PC-Orchester trifft auf den A-capella-Chor Stimmix und alles dreht sich um Europa: Zweifelsohne war es ein besonderes Konzert, das die Zuhörer am Samstag im Gemeindezentrum in Königsbrunn zu hören bekamen. Zusammen brachten das symphonische Posaunenchororchester und der A-capella-Chor einen enormen Variantenreichtum auf die Bühne.

Seit 2014 findet im Rahmen der Reihe „PC-Orchester und Freunde“ alljährlich Kooperationen mit einer Band oder einem Chor aus der Umgebung statt. In diesem Jahr war „Stimmix“ mit den vier Mitgliedern Tim Weyland, Anja Schmidt, Claudia Bonhage und

Dieter Götz an der Reihe. Für Tim Weyland ist eine solche Zusammenarbeit nicht alltäglich, wie er berichtet. Das Beatboxen habe er sich angeeignet als „verbindenden Hintergrund bei poppigen Stücken“.

Der Chor gab Lieder aus den Genres Swing, Barbershop, Reggae und Pop zum Besten. „Englishman in New York“ als A-capella Percussion Song und „Skyfall“ von Adele waren Höhepunkte. Im Repertoire waren außerdem Versionen von Songs der Beatles, Marvin Gaye, David Guetta und Sia, geprägt durch den speziellen vierstimmigen A-capapella Musikstil.

Christian Toth, Stadtrat der Stadt Königsbrunn und zugleich Vizepräsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben und Vorsitzender des Augsburgsger Sängerkreises,

führte erfrischend und wortgewandt durch das Programm des Abends. Er bereicherte das Konzert mit einem Solo und einem Duett mit der Gesangslehrerin und Sängerin Christine Munger: „Für dich soll's rote Rosen reg-

nen“ von Hildegard Knef und „Barcelona“ von Freddie Mercury in Begleitung des PC-Orchesters.

Bayernweit sei das Königsbrunner symphonische Posaunenchor-Orchester zwar einzigartig, doch weltweit gibt es mehrere. Laut Sa-

bine Leimer, Vorsitzende des Posaunenchor und PC-Orchesters, soll es im Oktober 2026 ein besonderes Schmankerl geben: „Das PC-Orchester plant ein gemeinsames Blasmusikfestival mit dem befreundeten symphonischen Blas-

orchester aus Neuseeland“, die extra dafür den weiten Weg nach Königsbrunn auf sich nehmen.

Zwar besteht der Posaunenchor seit 1933, doch 1978 hatten die ehemaligen Leiter Fritz Weisser und Horst Günzel festgestellt, dass für bestimmte Stücke auch Flöten gebraucht werden. So wurde der Posaunenchor um Holzbläser und Schlagwerk erweitert und das symphonische PC-Orchester unter dem Dach der evangelischen Kirche entstand. Seit 2016 wird es von der Dirigentin Sandra Möhring geleitet. Glanzstücke der musikalischen Darbietung boten das Stück „Europa“ von Carlos Santana mit der solistischen Begleitung an der E-Gitarre von Christian Schumann und der bekannte Song „Wind of Change“ von den Scorpions.



Das PC-Orchester spielte ein Konzert mit dem A-capella-Chor Stimmix in Königsbrunn. Fotos: Ramona Hofmeister-Weber



Stimmix: Anja Schmidt, Daniela Bonhage, Dieter Götz und Tim Weyland.