

# Länder und Epochen

## Chormatinee der Sing- und Musikschule Kempten begeistert das Publikum.

**Kempten** Bei der Chormatinee der Sing- und Musikschule Kempten erklang kürzlich im voll besetzten Schönen Saal ein abwechslungsreiches Programm mit Chormusik aus verschiedenen Ländern und Epochen. Die von den Chorleiterinnen Monika Lichter-Resch und Anke Weinert-Wegmann gestaltete Matinee bot eine große stilistische Bandbreite. Der Teenie-Chor mit der Solistin Isabella Schneppe und der Choravo (Chor am Vormittag) präsentierten traditionelle Lieder, Spirituals sowie bekannte Melodien aus Film, Musical und Pop. Der Jugendchor und der Madrigalchor ergänzten das Programm unter anderem mit Werken von Matthew Harris, Josef Gabriel Rheinberger und Vytautas Miskinis. Das Collegium Vocale setzte mit klangvollen romantischen und modernen Kompositionen, darun-

ter von Edvard Grieg und Eriks Esenvalds, einen weiteren Höhepunkt. Als Solisten wirkten die Sopranistinnen Gabi Friedrich-Kroen und Isabella Breit, der Bariton Klaus Lang sowie Maximilian Lange an der Maultrommel mit. Die stimmungsvolle und kurzweilige Matinee, die von Annette Naumann am Klavier begleitet wurde, hinterließ ein begeistertes Publikum. (Robert Rossmanith)



Zu sehen ist auf diesem Bild der Choravo mit Chorleiterin Monika Lichter-Resch. Foto: Robert Rossmanith