

„Pausenchor“ feiert Leichtigkeit der Musik

Die Karten waren begehrt. Die über 40 Sängerinnen und Sänger präsentierten eine Auswahl an Frühlingsmelodien und konnten ihr Publikum überzeugen.

Langweid Bei „Sing for Spring“ erlebten die Konzertbesucher einen inspirierenden Abend mit besonderem Frühlingsflair. Es war die Lust am gemeinsamen Singen zu spüren und die Leichtigkeit der unterschiedlichen Beiträge, die verzauberte. Chorleiter Martin Seiler spannte mit den über 40 Sängerinnen und Sängern aus Stettenhofen einen musikalischen Bogen von Rap und Pop über A-capella-Klassiker und Country bis hin zum Volkslied aus Südtirol. „Von sehr ernst bis ganz albern“, umschrieb er das musikalische Potpourri seines „Pausenchor“. Unterschiedliche Soloparts und Ensembles sorgten für noch mehr Abwechslung. Die Damen interpretierten „Kein Modelmädchen“ ebenso überzeugend wie die Männer federführend, performten, wenn



Die 41 Sängerinnen und Sänger des „Pausenchor“ beim Frühlingkonzert auf Gut Sulz. Foto: Sabine Eltschkner

gleich nicht ganz ohne Widerspruch im Vorfeld, „Die Sennerin vom Königssee“. Egal ob „Fein sein, beinander bleib'n“ oder das ursprünglich vom amerikanischen Rapper Eminem stammende „Mockingbird“ mit beeindruckendem Solopart, der Vortrag war professionell und stimmig zugleich.

„Something Beautiful“, in der von Martin Seiler schon vor längerer Zeit arrangierten Version, erlebte an diesem Abend seine spektakuläre Uraufführung. Neben gesanglichen Ganzleistungen waren die Chormitglieder auch als Instrumentalisten im Einsatz. Ein besonderer Moment war bei „Baraye“.

Ein Teil dieses Liedes wurde auf persisch vorgetragen und machte auf die Situation vor allem der Frauen im Iran aufmerksam. Ein Wiedersehen mit dem „Pausenchor“ gibt es am Samstag, 27. Juni, beim Sommerkonzert im Pfarrgarten in Stettenhofen.

Sabine Eltschkner