

Beim Werkstattkonzert des Blumenthal-Chors wird das Publikum selbst zum Akteur

Unter dem historischen Ökonomiedach des Schlossguts gab der Chor ein Konzert. Im zweiten Teil beschreitet er musikalisches Neuland.

Blumenthal Mit einer anspruchsvollen Mischung aus populären und klassischen Stücken präsentierte sich der Blumenthal-Chor bei seinem Werkstattkonzert in Schloss Blumenthal (Stadt Aichach). Chorleiter Manuel Wiencke ließ dabei die zahlreichen Zuhörer an der dem Prozess der Erarbeitung der Stücke mit seinen Höhen und Tiefen teilhaben.

Die Sänger hatten sich bei der Auswahl der Stücke teils von ausgesprochen professionellen Chordarbietungen aus dem Netz inspirieren lassen. Der Blumenthal-Chor wurde dabei den neuen, selbst gesteckten Anforderungen durchaus gerecht.

Die „teilweise nahezu professionelle Umsetzung“ - O-Ton eines Zu-

hörers aus der Musikbranche - versetzte das Publikum in Begeisterung. Für „Nothing else matters“ von Metallica gab es frenetischen Szenenapplaus, beim Spiritual „Going Home“ zur Musik aus Dvoraks Symphonie Aus der Neuen Welt wurden einige Augen feucht, und zu „Thank You for the Music“ von Abba sowie „Aquarius“ aus dem Musical Hair sprang der Funke über und das Publikum schnipste und klatschte enthusiastisch mit.

Auch im zweiten Teil des Konzerts beschritt der Chor zusammen mit seinem Publikum Neuland. Die Zuhörer wurden selbst zum Akteur der Chorwerkstatt. Unter der motivierenden Anleitung von Chorleiter Manuel

Wiencke erarbeitete die Zuhörerschaft zusammen mit den Chorsängern den Artikel eins der Menschenrechtskonvention, „Alle Menschen sind frei und gleich ...“, brachte diesen als vierstimmigen Kanon kraftvoll zu Gehör und setzte ein wichtiges politisches Statement.

Im Anschluss daran sangen alle Anwesenden mit Freude einen bunten Strauß bekannter Lieder – von Rock/Pop über Liedermacher und Schlager bis zum Volkslied war alles dabei.

Die stimmungsvolle und mitreißende Live-Klavierbegleitung von Jürgen Otto erzeugte dabei eine schöne, lebendige Atmosphäre.

Christine Voglsang für Blumenthal-Chor



Populäre und klassische Stücke präsentierte der Blumenthal-Chor bei seinem Werkstattkonzert in Schloss Blumenthal.

Foto: Heike Hinrichs