



Das besondere Konzert Der Chor Akcent aus Tschechien und das Vokalensemble der Chorgemeinschaft Zusmarshausen boten ein Konzert auf sehr hohem Niveau in der Evangelischen Kirche St. Ulrich in Augsburg. Die Vizepräsidentin vom Augsburger Sängerkreis, Martina Hellmann, begrüßte die Chöre. Bei MixDur war der Chorleiter leider erkrankt, so übernahm Michael Tartsch kurzfristig das Dirigat. Martina Hellmann war sehr erfreut, dass dieses besondere Konzert so kurzfristig gemeinsam mit dem Ensemble MixDur stattfinden konnte. Es war wie eine Fügung, dass diese beiden Chöre zusammenfanden und sich super ergänzten. Sie hatten sichtlich Freude am Auftritt, wobei die Sprache nicht im Vordergrund stand, sondern die Musik. Das Repertoire war sehr verschieden und doch sehr ansprechend in der Darbietung. Der Chor Akcent präsentierte „Ubi caritas“ von Ola Gjeilo, das auch MixDur im Repertoire hat, worauf dieses als gemeinsames Schlusslied gesungen wurde. Das Publikum bedankte sich mit lang anhaltendem Applaus. Foto: Georg Thumann

Philharmonischer Chor Augsburg: Rückenwind für neue Projekte

Förderung durch den Deutschen
Amateurmusik-Fonds AMF.

Augsburg Der Philharmonische Chor Augsburg e.V. gehört nach eigenen Angaben mit seinem ehrwürdigen Alter von 183 Jahren zu den traditionsreichsten Kultur-Institutionen der Fuggerstadt. Gleichzeitig erweist sich das erfolgreiche Ensemble schon durch die Vielseitigkeit seines Repertoires als einer der lebendigsten Faktoren im musikalischen Leben der Lech-Metropole. Jetzt peilt der Chor mit seiner PhilChor Stimm-Akademie ein weiteres Betätigungsfeld an und hat dafür eine Start-Finanzierung von staatlicher Seite zugesagt bekommen.

„Wir möchten die Qualität unseres Chores stetig verbessern und unsere Mitglieder dabei unterstützen, ihre Stimme und ihr Rhythmusgefühl mit erfahrenen Coaches weiterzuentwickeln. Diese Expertise teilen wir gerne auch mit begabten externen Chorsängerinnen und Chorsängern“, sagt Holger Schiffrers, 1. Vorsitzender des Vereins. Mit dem Projekt „PhilChor Augsburg 2.0“ hat sich der Chor im Frühjahr um finanzielle Förderung beworben. Mit Erfolg.

Die Juroren des Deutschen Amateurmusikfonds AMF bewilligten den Förderantrag mit einer Zuwendungssumme von 7.894 Euro. Der Projekttag unter dem Titel „DuDs – Du und

Deine Stimme“ am 24. Oktober 2026 in Augsburg bildet den Startschuss für das Projekt, mit kostenfreien Workshops für begeisterte Chorsänger – in und um Augsburg. Weitere Informationen dazu in Kürze, schreibt der Verein.

„Wir freuen uns sehr, dass der AMF unser Konzept zur Weiterentwicklung der Klangqualität des Chors wertschätzt und mit der Förderung den Start der PhilChor Stimm-Akademie möglich macht“, betont Holger Schiffrers im Namen des geschäftsführenden Vorstandteams. „Wir hoffen nach dem Auslaufen der Förderung das Projekt aus eigener Kraft im nächsten Jahr weiterführen zu können“.

Der AMF wurde vom Deutschen Bundestag und dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) gegründet und wird vom Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) verwaltet. Der Fonds unterstützt Chöre, Orchester und Musikensembles bei innovativen Projekten und der Nachwuchsgewinnung. *Holger Schiffrers für Philharmonischer Chor Augsburg e.V.*

➡ Weitere Infos zum Chor finden Sie unter www.philharmonischer-chor-augsburg.de.