

Freude am Singen

In der Wertinger Martinskirche kommen Chöre aus dem ganzen Landkreis Dillingen zusammen. Es wird deutlich, wo es Aufschwung gibt und junge Stimmen gefragt sind.

Von Hertha Stauch

Landkreis Dillingen Das Beste kommt zum Schluss – dieses Sprichwort passte eins zu eins zum ebenso kurzweiligen wie vielseitigen KreisChorkonzert des Chorverbandes im Landkreis Dillingen. Denn der Applaus galt dem jungen Chor Lilac, einem Spross des Liederkranzes Landshausen, der 2003 als Kinderchor begann und sich zu einem Ensemble junger Frauen entwickelt hat. Mit energiegeladenen Gospels zeigte die Gruppe, welche Kraft im Gesang liegt.

Landshausen präsentierte sich in der Martinskirche Wertingen zudem mit dem Gemischten Chor des Liederkranzes als stimmgewaltige Gemeinde. Von der Empore erklang im Verein mit Orgel und Trompete „Das Lob soll laut er-

schallen“ von M. A. Carpentier. Die Frau, die diese Klangfülle zusammenhält, ist Chorleiterin Sabine Seidl, die an diesem Spätnachmittag Eindruck hinterließ und einen furiosen Schlusspunkt setzte.

Doch nun der Blick zurück auf den Auftakt – denn auch der konnte sich hören lassen. Der Kinderchor der Musikschule, 2022/23 in Kooperation mit der Grundschule Wertingen gegründet, macht Hoffnung. In der Zusatzstadt fehlt es an Nachwuchs in den bestehenden Chören; nun ist es die Musikschule, die mit Unterstützung eines Sponsors und unter Leitung von Eva Kellermann Lust aufs Singen macht. Das könnte sich positiv auf die Chorlandschaft im Ort auswirken. Die große Zuhörerschaft zeigte – am Applaus messbar – spürbare Freude daran, traditionelle und neue Lieder aus jungen Kehlen zu



Ebenso besonderer Chor junger Frauen: Lilac Landshausen mit Chorleiterin Sabine Seidl beim Kreis-Chorkonzert in Wertingen. Foto: Hertha Stauch

hören. Es folgte der älteste Chor im Landkreis – der 1856 gegründete Gesangverein Dillingen, der ein umfangreiches Repertoire quer durch die Chorliteratur vorweisen kann und aus 34 Sängerinnen und Sängern besteht. Chorleiter Xaver

Käser stimmte in Wertingen selbst mit ein und begleitete „Swing low, sweet chariot“ auf der Gitarre.

Auf eine lange Tradition blickt auch der Gesangverein Holzheim zurück, 1902 gegründet. Dem gemischten Chor hat Sängerin und

Musikerin Annette Sailer Schwung verliehen und ihm einen modernen Stempel aufgedrückt. Auch in Wertingen hat vor wenigen Jahren ein neuer Leiter frischen Wind in einen alten Chor gebracht: Stefan Christ hat den Liederkranz Wertingen aufpoliert – zu wünschen wäre, dass sich nun auch neue und junge Stimmen anschließen.

Eine ebenso traditionsreiche wie aufstrebende SingCommunity ist Binswangen. Zunächst ein reiner Männerchor in Partnerschaft mit Höchstädt, dann 2020 die Neugründung eines gemischten Chores – heute gibt Binswangen im östlichen Landkreis den Ton an. Wie in Holzheim leitet auch hier Annette Sailer beide Chöre.

Beim KreisChorkonzert zählten keine Wertungen. Entscheidend war die Freude am Singen, die sich auf das Publikum übertrug.