

Und es wurde Weihnachten

Herausragende Solisten, ein stimmungswaltiger Chor und ein erstklassiges Orchester begeistern beim Oratoriumskonzert

Dillingen Wer denkt, große Stimmen und Konzerte auf allerhöchstem Niveau gebe es nur in München, Stuttgart oder Salzburg zu hören, der wurde beim Oratoriumskonzert des Kammerchors Calypso am Zweiten Adventssonntag in der Dillinger Studienkirche wieder einmal eines Besseren belehrt. Sogar erfahrene Musikkennner waren zutiefst beeindruckt von dem, was sich hier ereignete. Dargeboten wurden Teil I bis III des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach durch einen stimmungswaltigen, sicheren und harmonischen Chor unter Leitung von Marianne Rieder, einem großartigen Orchester, das erfahrene Profimusiker und junge Talente aus nah und fern zusammenbrachte, sowie von vier Solisten, die jeder für sich eine außergewöhnliche und herausragende Leistung ablieferten. Sopranistin Anette Sailer und Felipe Peiró, Bass,

beide aus dem Landkreis stammend und bekanntermaßen glänzende Solisten, erhielten die perfekte Ergänzung durch den Münchner Tenor Andreas Hirtreiter, der dem Evangelisten im Oratorium in Perfektion seine wunderbare Stimme verlieh und die norddeutsche Altistin Michaela Ische. „Ich habe noch nie eine so klare und ausdrucksstarke Alt-Stimme bei diesem Oratorium gehört wie die von Michaela Ische“, lobte eine beeindruckte Zuhörerin zurecht. Jeder Solostimme kommt im Oratorium eine bestimmte Rolle zu. Die Alt-Stimme steht für die Stimme des Glaubens und der Kirche, was Michaela Ische mit großer Intensität vermittelte, während der Sopran die Stimmungen der Seele zum Ausdruck bringt. Anette Sailer spiegelte mit ihrer wunderbaren Stimme all die Freude und Ergriffenheit wieder, die der Seele durch die Geburt Christi widerfährt.

Ebenfalls von höchster Professionalität und beeindruckendem Können war der Auftritt der Instrumentalsolisten. Mit Sonja Lorenz-Bayer an der Querflöte und Philipp Marius, einem Meister an der Barockgeige, hatte Marianne Rieder zwei Vollblutmusiker für die Aufführung gewinnen können, die beide im Landkreis den Mittelpunkt ihres Schaffens gefunden haben. Die orchestrale Besetzung mit Schlaginstrumenten, Holzbläsern und Streichern – ausdrücklich erwähnt sei der Auftritt der so charakteristischen Oboen, Pauken und Trompeten – war hochprofessionell. Zur Aufführung kamen an diesem Tag die ersten drei Teile des insgesamt sechsteiligen Bachschen Weihnachtsoratoriums. Während der erste Teil die Aufforderung zum Lobpreis in den Mittelpunkt stellt, gründend auf dem Ereignis der Geburt Jesu und der Rückblen-

de auf die Sehnsucht nach diesem, schildert der zweite das Eins-Werden von Himmel und Erde: der Gesang der Engel, der die Hirten veranlasst, nicht nur das Kind zu suchen, sondern selbst zu Verkündigern zu werden. Im dritten Teil geht die eigentliche Weihnachtsnacht zu Ende, die Hirten kommen zur Anbetung nach Betlehem. Die erste Hälfte des Weihnachtsoratoriums schließt mit der Wiederholung des berühmten Eingangschors „Herrscher des Himmels, erhöhe das Lallen!“, grandios vom Chor vorgetragen. Alle sechs Teile des Bachschen Weihnachtstoratoriums vereint eine zentrale Botschaft: die Freude über die Geburt Jesu. „Jauchzet, frohlocket“, fordert es auf. Mit der überaus gelungenen Aufführung der ersten drei Teile ließen die Musiker bei den Zuhörern Weihnachten einziehen.

Silvia Schmid



Die Studierenden des Leopold-Mozart-Zentrums Augsburg wurden von den Zuhörern beim vorweihnachtlichen Konzert begeistert gefeiert. Das Bild zeigt (von links): Gesangspädagogin Agnes Habereder-Kottler, Dozent Burak Cebi, Bastian Wagner, Dongjoon Kim, Paul Sabel, Irina Kottler, Dabo Liu, Grace Choi und Hyunju Kim.

Foto: Gernot Walter

Vokale Glanzlichter

Studierende des Leopold-Mozart-Zentrums gastierten im Haus der Senioren

Gundelfingen Das zweigeteilte Konzert der Studierenden des Leopold-Mozart-Zentrums Augsburg in der Spitalkirche und in der Cafeteria im Haus der Senioren in Gundelfingen war ein erhebendes musikalisches Ereignis. Heimleiter Markus Moll würdigte das Engagement der Studenten und bedankte sich bei der künstlerischen Leiterin Agnes Habereder-Kottler für deren inspirierende Organisation. Nicht nur die sieben Pilaster der Spitalkirchenfassade erstrahlten an diesem Abend. Das künstlerische Licht der sieben Teilnehmer aus den Gesangsklassen von Daniela Denschlag, Prof. Dominik Wortig und Agnes Habereder-Kottler leuchtete ebenfalls und beglückte die Zuhörer. Ihnen wurde ein erlesenes Programm mit Arien und Liedern vom Barock, Klassik, Romantik bis in die Moderne vorgestellt. Alle Beiträge wurden von den Solisten mit großer Intensität gemeistert.

Erstmals sorgte der Dozent Burak Cebi am Blüthner-Flügel in

der Cafeteria für fundierte, differenzierte Begleitung. Die Solisten profitierten von seiner Impulsivität, den zuverlässigen Einsätzen und der rhythmischen Sicherheit. Technisch gewandt unterstützte Burak Cebi stilistisch zuverlässig die Interpretationen. Dongjoon Kim: einfühlsam, textsicher, mit tönalem Glanz (bei Liedern von Humperdinck, Richard Strauss, René Kollo); Paul Sabel: ausdrucksstarker, aufblühender Bariton (White Christmas, Sweet little Jesus boy); Irina Kottler: natürlich, expressiv (Halleluja von Leonard Cohen) und mit Dabu Liu (Where you there); Irina Kottler, Bastian Wagner, Agnes Habereder-Kottler und Paul Sabel: klarmächtig, gut aufeinander abgestimmt (in vier „Carols“ von John Rutter). In der Spitalkirche ordnete Agnes Habereder-Kottler die Klangmöglichkeiten der einmaligen Orgel den Beiträgen zu. Aufbauend auf der soliden Begleitung entfaltete Hyunju Kims Sopran „Pie Jesu“ (Rutter) und eine Händlarie

aus dem „Messias“ fließend aufschwingend in leuchtende Höhen. Grace Choi gab den zwei Arien aus dem Weihnachtsoratorium von J. S. Bach „Schließe mein Herz“ und „Schlafe mein Liebster“ eine innige ansprechende Tiefe und schön timbrierten Wohlklang. Ebenfalls von Bach „Von der Geburt Christi“, das Bastian Wagner ausdrucksvoll, transparent und empathisch sang. Mit seiner exponierten Baritonstimme trug Paul Sabel das „Ave Maria“ vom Giulio Caccini und gemeinsam mit Dongjoon Kim anrührend das Duett aus „Cruifixion“ (John Stainer) vor. Das Gesangsquartett (Irina Kottler, Bastian Wagner, Paul Sabel und Dabi Liu) verkündeten klavvoll das Halleluja-Gotteslob. Nach dem erhebenden „Abendsegen“ (Hyunju Kim und Grace Choi) honorierten die Zuhörer die Leistungen der Interpreten mit großem Beifall, dem auch Spitalleiter Markus Moll mit Rosen anerkennenden Worten Ausdruck verlieh.

Gernot Walter



Sie füllten den Kirchenraum mit Bachs weihnachtlichem Werk: Der Höchstädter Chor Calypso und das wunderbare Orchester aus Laienmusikern sowie professionellen Musikern aus dem Landkreis und von weiter her spielten perfekt zusammen. Fotos (2): Isolde Saur



Marianne Rieder ist es gelungen, vier exzellente Solisten für die Aufführung des Weihnachtsoratoriums zu gewinnen. Im Bild (von links): Felipe Peiró, Anette Sailer, Marianne Rieder, Michaela Ische und Andreas Hirtreiter machten das Konzert zum Erlebnis.

120€ GESPART!
199.-* 79.99
CARSON UNIMOG U300 POLZEI!
feinfühliges Fahrverhalten über den elektronischen Fahrregler, proportionale Lenkung über Servo, Seilwinde mit Elektromotor, Hupe und Beleuchtung.

Spiel + Freizeit

19.95* 14.99 **25% GESPART!**
HEDBANZ
das rasante Ratespiel für 2 – 6 Spieler, ab 7 Jahren

19.95* 14.99 **25% GESPART!**
Aquabeads STARTER SET
erstelle tolle glitzernde Perlenkreationen

39.95* 24.99 **38% GESPART!**
RC FORD F150 MUD WRESTLER
mit Frontlicht, ready to run!

59.95* 47.99 **20% GESPART!**
RC MONSTER FLIPPY
rasante Überschlags-Action, mit Akku und Ladegerät

89.95* 49.99 **44% GESPART!**
QBR BOXER
der verspielte interaktive Roboterfreund

29.95* 24.99 **17% GESPART!**
BALANCE BOTS
entdecke in spannenden Experimenten die Kraft des Kreisels

99.95* 59.99 **40% GESPART!**
GIGANTEN DER BAUSTELLE
Spaß am Bauen & Technik verstehen, mit Multi-Kanal Infrarot Fernbedienung

53.95* 29.99 **44% GESPART!**
BEZZEWIZZER
innovatives Quizspiel für Ratefreunde ab 16 Jahren

39.95* 24.99 **38% GESPART!**
Monopoly Gamer MARIOKART
gewinne das Rennen um die meisten Punkte, für 2 - 4 Spieler ab 8 Jahren

45.95* 24.99 **46% GESPART!**
MAN Feuerwehr Kran-LKW
ausfahrbarer und höhenverstellbarer Kranarm mit Haken, mit Light und Sound Modul

49.95* 34.99 **30% GESPART!**
MAN TGS MÜLL LKW
Entleerfunktion für kleine Mülltonnen und Müllcontainer, inkl. 2 Mülltonnen

49.95* 29.99 **40% GESPART!**
CLASS JAGUAR FELDHÄCKSLER

59.95* 44.99 **25% GESPART!**
EASY ELEKTRO START
verbinde Lämpchen und Schalter zu Stromkreisen, mit kinderleichter Druckknopftechnik

129.95* 89.99 **31% GESPART!**
FORSCHER MIKROSKOP
mit vier Dauerpräparaten, umfangreichem Präparierzubehör und praktischem Anleitungsbuch

Europas größter Fachmarkt

Spiel+Freizeit Handels-GmbH & Co. KG
Hery-Park 2000 · 86368 Gersthofen · Tel.: 0821/24921 2000
www.spielundfreizeit.de · info@spielundfreizeit.de
Mo. – Sa. 9.00 – 19.00 Uhr

Like us on Facebook

facebook.com/spielundfreizeit