

Freitag, 6. November 2020

8:00 – 8:30
8:30 – 9:00
9:00 – 9:30
9:30 – 10:00
10:00 – 10:30
10:30 – 11:00
11:00 – 11:30
11:30 – 12:00
12:00 – 12:30
12:30 – 13:00
13:00 – 13:30
13:30 – 14:00
14:00 – 14:30
14:30 – 15:00
15:00 – 15:30
15:30 – 16:00
16:00 – 16:30
16:30 – 17:00
17:00 – 17:30
17:30 – 18:00
18:00 – 18:30
18:30 – 19:00
19:00 – 19:30
19:30 – 20:00
20:00 – 20:30

Anreise / Zimmerbezug / Ankommen	
Abendessen	
Großer Chor: Stone Cold, Land of Confusion	Feedback für Chorsänger mittels computer- gestützter Pitch- Analyse (Michael Lutz)

Samstag, 7. November 2020

Frühstück				
Warm-Up				
Workshop Bühnenpräsenz (Martin Renner)	Workshop Phrasing im Chor (Lili Sommerfeld)	Workshop Dirigat im Popchor (Franny Fuchs)	Workshop Die Arbeit im Jugendchor (Martin Seiler)	Workshop Tontechnik für Chöre (Michael Lutz)
Workshop Groove im Chor/Bass & Beatbox (Martin Renner & Michael Lutz)	Workshop Die Klangwerk- Methode (Lili Sommerfeld)	Workshop Get the Groove (Franny Fuchs)	Workshop Arrangieren für Einsteiger (Martin Seiler)	
Mittagessen				
Pause				
Ensemble Martin Renner	Ensemble Lili Sommerfeld	Ensemble Franny Fuchs	Ensemble Martin Seiler	Bei Interesse: Tontechnik für Chöre (Michael Lutz) Raum für Vertiefung
Abendessen				
Großer Chor: Stone Cold, Land of Confusion			Workshop Wie moderne Medien unsere Arbeit als Chorleiter verändern (Martin Renner)	Feedback für Chorsänger mittels computer- gestützter Pitch- Analyse (Michael Lutz)

Sonntag, 8. November 2020

Frühstück				
Warm-Up				
Ensemble Martin Renner	Ensemble Lili Sommerfeld	Ensemble Franny Fuchs	Ensemble Martin Seiler	Feedback für Chorsänger mittels computer- gestützter Pitch- Analyse (Michael Lutz)
Mittagessen				
Pause				
Internes Mini-Konzert				
Abreise				