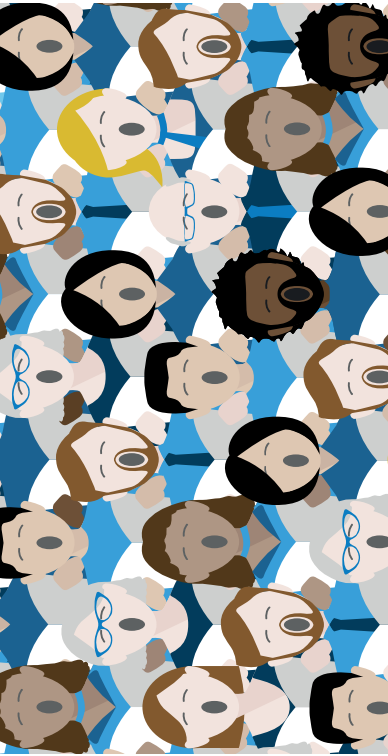




Du und Deine Stimme 2026

Ein Projekttag der PhilCHOR
StimmAkademie Augsburg

Stimm- und
Rhythmusbildung

24.10.2026
10:00 – 14:00 Uhr

Alles an einem Ort:
in der Pfarrgemeinschaft
St. Georg,
Georgenstr. 18, Augsburg

Stimmcoaches

Marie Schmalhofer *Fitness* für Deine Stimme

Ich möchte euch zeigen, wie wichtig Körper, Atmung, Resonanz und bewusste Artikulation für ein freies und gesundes Chorsingen sind. Denn unser Körper ist unser

Instrument! In meinem Workshop schärfen wir die Wahrnehmung für Atmung, Körperdehnung und Konsonanten und entdecken, wie eine gute Körperunterstützung die Stimme tragfähiger und klangvoller macht. Wir nehmen Vibrationen und Resonanzen bewusster wahr, lernen Vokale gezielt einzusetzen und lösen Spannungen in der Artikulationsmuskulatur. Mit Übungen zum Registerausgleich entwickeln wir eine ausgeglichene, frei schwingende Stimme. So werden Höhe, Dynamik und Ausdruck müheloser – und Singen macht noch mehr Freude!



Foto © Mila Parian

individuellen Fragen und Herausforderungen ein und greife gerne Themen aus der Chorarbeit auf. Wir probieren praktische Übungen aus, die ihr direkt für euer Singen nutzen könnt. Mir ist wichtig, dass ihr euch mit eurer Stimme wohlfühlt, sie bewusster und sicherer einsetzen könnt – und dabei vor allem Freude am Singen habt!

Annika Leinauer *Vom-Blatt-Singen ...*

Ich möchte euch zeigen, dass Vom-Blatt-Singen keine Raketwissenschaft ist, sondern eine Fähigkeit, die man lernen und trainieren kann. Gemeinsam entwickeln wir Schritt für Schritt eine sichere innere Tonvorstellung und lernen, Melodien aus den Noten heraus zu „hören“, bevor sie erklingen. Wir beschäftigen uns mit dem zuverlässigen Finden von Einstiegstönen, Tonarten und Tonbeziehungen. Ein positiver Nebeneffekt ist, dass sich die Intonation ganz von selbst verbessert.

Ich möchte, dass ihr sicher eure Melodie haltet, auch wenn ihr allein in der Stimme seid und ihr mit Leichtigkeit an neue Werke herangeht. Kurz: Selbstständig und sicher mit Noten umgehen! Wir üben von Anfang an praktisch und haben dabei jede Menge Spaß! Mein Ziel: Töne vorausehören statt hinterherhinken, und die eigene Stimme sicher halten!



Foto © Lydia Doerr

Julia Lautenbacher *frei und gesund* singen

Ich möchte euch dabei unterstützen, eure Stimme zu entdecken, weiterzuentwickeln und zu stärken. In meinem Stimmkurs steht ihr und eure Stimme im

Mittelpunkt. Gemeinsam erkunden wir, wie ihr Körper und Stimme bewusst einsetzen könnt, um freier, leichter und ausdrucksvoller zu singen. Wir arbeiten an Atemführung, Körperwahrnehmung, Stimmsitz, Vokalfarben, Intonation und Registerübergängen. Dabei gehe ich gezielt auf eure

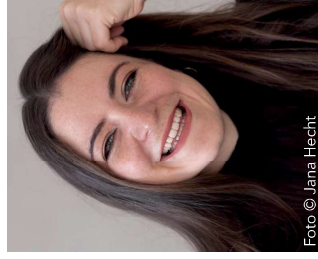


Foto © Jana Hecht



PHILHARMONISCHER
CHOR AUGSBURG



www.philharmonischer-chor-augsburg.de

Programm

Pfarrsaal
10 Uhr · Marie Schmalhofer
11 Uhr · Julia Lautenbacher
13 Uhr · Annika Leinauer

**Gymnastik-
raum**
10 Uhr · Julia Lautenbacher
11 Uhr · Marie Schmalhofer
13 Uhr · Helen van Almsick

**Franziskus-
zimmer**
10 Uhr · Helen van Almsick
11 Uhr · Annika Leinauer
13 Uhr · Marie Schmalhofer

Kirche
Seitenschiff
10 Uhr · Annika Leinauer
11 Uhr · Helen van Almsick
13 Uhr · Julia Lautenbacher

**Benedictus-
zimmer**
10 | 11 | 13 | Uhr · TaKeTiNa
Sabine Bundschu und
Prof. Karsten Nagel

12 – 13 Uhr
Mittagspause

Der Projekttag ist keine offene Veranstaltung, sondern nur für bereits chorisches aktive Sänger.

Max. 25-30 Teilnehmer pro Gesangsgruppe, max. 20-25 Mitglieder pro Rhythmusgruppe.

Anmeldung bis zum 19.10.2026 unter:
<https://eveeno.com/duds-projekttag>

Die Teilnahme ist kostenlos.

Kontakt: Holger Schiffrers
info@philharmonischer-chor-augsburg.de



Foto © Christian Palm

Helen van Almsick
Neue Impulse
für Deine Stimme
(Online Coach)

Ich biete angeleitete Stimm- und Lautbildung in kompakten Einheiten an. Gemeinsam arbeiten wir gezielt an Atmung und Haltung, Vokalausgleich und Lautbildung beim Singen und erweitern und stabilisieren dabei den individuellen Stimmumfang. Konzentriert, effektiv und praxisnah möchte ich euch neue Impulse für eure Stimme geben – ganz unabhängig davon, wo ihr gerade steht.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem gemeinsamen Singen mit Übungen der berühmten Belcanto-Sängerin Adelina Patti. Sie helfen uns, die Geläufigkeit und Koloratur zu trainieren, die Atemkontrolle zu verbessern und einen fließenden Ausgleich zwischen den Registern zu entwickeln. So verbinden wir bewährte Gesangsstrategien mit direkter praktischer Anwendung.

Rhythmuscoaches

Sabine Bundschu / Prof. Karsten Nagel
TaKeTiNa

Wir möchten euch mit TaKeTiNa in einen besonderen Erfahrungsraum einladen, in dem sich rhythmische Meditation, musikalische Lernen und Selbsterfahrung verbinden. Durch Stimme, Bewegung und das gleichzeitige Erleben verschiedener Rhythmen entdecken wir unser ursprüngliches Rhythmusgefühl und stärken unsere Verbindung zu Körper und Atem. Der TaKeTiNa-Prozess kann dabei helfen, aus gewohnten Mustern herauszutreten, neue Orientierung zu finden und das Nervensystem in einen Zustand von Ruhe und Präsenz zu bringen.

So entsteht Raum für mentale Klarheit, körperliches Wohlbefinden und emotionale Ausgeglichenheit. Rhythmus wird zum Weg, sich selbst bewusster wahrzunehmen, Inspiration zu finden und eine tiefe Verbindung zu sich und anderen zu erleben.



Foto © Uni Augsburg

**Ob Einzelkurs oder Gruppenkurs, Stimm-
bildung oder Rhythmus-Training – du findest
verschiedene Formate, Zeiten und Coaches.**

**Aus dem Schnuppertag können weiter-
führende Kurse zur Stimm- und Rhythmus-
bildung entstehen.**

Entdecke deine Stimme und deine Freude am Singen!

Der Stimmbildungsprojekttag ist Schnuppertag, Begegnungsort und Inspiration für chorisches Erfahrung, aktive Chorsängerinnen und Chorsänger sowie alle, die sich für Stimm- und Chorsänger interessieren.

Lerne andere Singbegeisterte kennen und probiere unterschiedliche Angebote mit erfahrenen Stimm- und Rhythmuscoaches aus.

Entdecke deine eigene Stimme, verbessere deine stimmlichen Möglichkeiten und spüre deinen persönlichen Rhythmus.