



# Chorverband

## Bayerisch-Schwaben

### Mitglied im Deutschen Chorverband



Nr. 07-09 / 2007

Monat: Juli-Sept.

MITTEILUNGEN • NACHRICHTEN • BERICHTE • TERMINE • MITTEILUNGEN • NACHRICHTEN



#### Sehr geehrte Sängerinnen, Sänger und Chorleiter im Chorverband Bayerisch-Schwaben,

der CBS blickt auf eine ereignisreiche erste Jahreshälfte 2007 zurück. Mit einem umfangreichen Fortbildungsangebot für die unterschiedlichen Chöre und Altersgruppen, das von „Chorproben(vorbereitung) im Männerchor“ (Ltg. Peter Müller) über „Singen im Jugendchor“ (Ltg. Karl Zepnik) bis zur „Chorarbeit auf der Grundlage chorischer Stimmbildung“ (Ltg. Arthur Groß) reichte, haben wir unseren fortbildungswilligen und interessierten Chorleitern und Chorsängern ein attraktives und vielseitiges Programm anbieten können.

Ein großer Dank unseren hervorragenden Dozenten. Sie konnten in den musikalisch hochwertigen und unterhaltsamen Seminaren bei vielen Teilnehmern den Spaß an Fortbildungen, aber auch die Neugier auf neue Literatur und Probentechniken wecken.

Einen Schwerpunkt haben wir auf die Entwicklung nachhaltiger Konzepte für die Jugend- und Nachwuchsarbeit gesetzt. Zur intensiven Förderung der Nachwuchsarbeit in den Grundschulen haben wir in Kooperation mit der Regierung von Schwaben im Frühjahr mit der Fortbildungsreihe „Mein Lehrer singt“ für Grundschullehrer in allen Schulamtsbezirken in Bayerisch-Schwaben begonnen. Diese Reihe wurde begeistert aufgenommen und wird im Herbst 2007 und Frühjahr 2008 fortgesetzt.

Darauf aufbauend wird für die gleiche Zielgruppe, ebenfalls in Zusammenarbeit mit der Regierung von Schwaben, ein Intensivkurs mit dem Titel „Unser Weg: Lehrer singen – Kinder klingen“ aufgelegt. In dieser Langzeitfortbildung wird die stimmliche Entwicklung der Lehrkraft über zwei Jahre begleitet. Kindgerechtes Singen unter Berücksichtigung der Gesunderhaltung und Schonung der Lehrerstimme steht hierbei im Mittelpunkt. Daneben wird der altersgemäßen Literatúrauswahl und dem Aufbau von Kinder- und Schulchören Rechnung getragen, um Schulen bei der Einrichtung von Kinder- und Schulchören zu unterstützen. Näheres auf unserer homepage. Die Kursausschreibung hierzu erscheint dieser Tage im FIBS (Fortbildung in bayerischen Schulen).

Mit der Gründung des **überregionalen CBS-Jugendchores**, der sich aus jugendlichen Sängern/Innen schwäbischer Jugendchöre rekrutiert und bereits seine erste Arbeitsphase hinter sich hat, unterstützen wir gezielt die qualitätsvolle Arbeit unserer Jugendchöre und bieten jungen Sängern und Sängerinnen eine ergänzende und weiterführende Plattform auf Chorverbandsebene an (Mehr dazu lesen Sie bitte im Innenteil).

Ich freue mich, dass der **Chorverband Bayerisch-Schwaben** als Partner der **Europa-Tage der Musik 2007 in Kempten** einer großen Öffentlichkeit die Kinder- und Jugendarbeit unserer Chöre aufzeigen konnte. Mit einem qualitativ hervorragenden und auch in Fachkreisen viel beachteten Jugendchorkonzert haben die teilnehmenden Chöre eine tolle Werbung für das Singen in den Jugendchören des CBS gemacht. Allen Beteiligten einen herzlichen Dank (ausführlicher Beicht im Beiblatt).

Es ist mir ein echtes Anliegen allen Verantwortlichen, Organisatoren, Dozenten, Helfern usw. dafür zu danken, dass diese vielfältigen Aktivitäten für unsere gemeinsame Sache im Chorverband Bayerisch-Schwaben überhaupt möglich geworden sind. Danke!

Ihr

Jürgen Schwarz

#### Hinweis in eigener Sache

Vom 06.08.2007 bis einschließlich 24.08.2007 macht die Geschäftsstelle Urlaub. In dringenden Fällen wenden Sie sich bitte direkt an die Präsidiumsmitglieder.



## Erfolgreicher Startschuss für den CBS-Jugendchor

Erste Arbeitsphase im Mai 2007 in Kempten

Der neu gegründete Jugendchor des Chorverbands Bayerisch-Schwaben startete mit einer ersten erfolgreichen Probephase (11.-13.05.07) seine Arbeit. Als künstlerischen Leiter konnte der CBS mit Markus Utz einen der hoffnungsvollsten Nachwuchschorleiter Deutschlands gewinnen. Markus Utz war Dozent für Chorleitung an der Universität Uppsala (Schweden). Beim renommierten „Eric Ericson Award“ (Chorleiter-Wettbewerb) im Jahr 2003 in Stockholm kam er als einziger deutscher Teilnehmer bis ins Finale.

Schon die ersten Probeeinheiten im Kemptener Bildungshaus „St.Raphael“ zeigten, wie Markus Utz mit den jungen Sängerinnen und Sängern arbeitet, wie er mit effektiven Maßnahmen sehr schnell auf den Punkt und damit zum musikalischen Ziel kommt und wie die zusammen gewürfelte Truppe schwäbischer Nachwuchssänger allmählich immer mehr zu einem homogenen Klangkörper zusammenwächst.

Mit „Music for a while“ von Henry Purcell in einer Bearbeitung von Gunnar Eriksson, „Shall I compare“ von Nils Lindberg, dem „Pseudo-Yoik“ von Jaakko Mäntyjärvi und R. Murray Schafer's „Epitaph for Moonlight“ hat Markus Utz anspruchsvolle, moderne Werke ausgesucht, die den jungen Chorsängern sicher einen ganz neuen Horizont eröffnen werden. Auf den ersten Auftritt dieses Chores am 21. Oktober 2007 in der ehem. Synagoge Ichenhausen darf man gespannt sein.



**Info:** Die 2. Arbeitsphase findet vom 14. – 16. September 2007 im Schullandheim Bliensbach statt. Sie haben interessierte Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 16 und 27 Jahren in Ihrem Chor? Dann melden Sie sie doch an. Weitere Informationen erhalten Sie bei der Geschäftsstelle des CBS.

### Weiterbildung - Fortbildung - Weiterbildung - Fortbildung - Weiterbildung

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben bietet im Herbst folgende Termine zur Fort- und Weiterbildung an:

- |            |   |
|------------|---|
| 29.09.2007 | <b>Chorproben(vorbereitung) in Männerchören</b> (Donauwörth – mit Bundeschorleiter P. Müller) |
| 10.11.2007 | <b>Chorarbeit auf Grundlage chorischer Stimmbildung</b> (Donauwörth – mit Arthur Groß)        |
| 17.11.2007 | <b>Chorarbeit auf Grundlage chorischer Stimmbildung</b> (Kempten – mit Arthur Groß)           |

Nähere Informationen und Anmeldung bei der Geschäftsstelle des CBS.

## Chorvision 2007



Fachforum für Chorleiter/innen von Kinder- und Jugendchören vom 12. – 14. Oktober 2007 in Marktoberdorf

Die Deutsche Chorjugend lädt in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben und der Bayerischen Musikakademie vom 12. – 14. Oktober 2007 zu einem Fachforum für Kinder- und Jugendchorleiter/innen ein.

Das interessante und informative Programm mit hochkarätigen Dozenten entnehmen Sie bitte beiliegendem Prospekt. Die Teilnahme ist noch möglich; bitte melden Sie sich direkt bei der Deutschen Chorjugend an.

Am Samstag, 13.10. präsentieren sich zwischen 13.30 und 15.00 Uhr Kinder- und Jugendchöre aus dem Chorverband Bayerisch-Schwaben der Öffentlichkeit und dem Fachpublikum. Folgende Chöre werden u.a. auftreten: **Jugendchor des St. Bonaventura Gymnasiums**, Dillingen; **Kinderchor Augustana** der Albert Greiner Sing- und Musikschule Augsburg; **Unterstufenchor der Realschule Mindelheim**, **Chorkids Illertissen**, **Großer Chor „Al Cantus“** des Albertus Gymnasiums Lauingen, **Music-Kids Bellenberg**, **Schulchor der Volksschule Wildpoldsried** und der **Kinderchor der Grundschule St. Martin** Marktoberdorf.

### ZUSCHUSSANTRÄGE

### ZUSCHUSSANTRÄGE

### ZUSCHUSSANTRÄGE

Bitte denken Sie daran, Ihren Zuschussantrag rechtzeitig bei Ihrem Sängerkreis einzureichen. Zuschussanträge, die nach dem 31.08.2007 beim CBS eingehen, können nicht mehr berücksichtigt werden.



## Man(n) lernt nie aus!

Erste Veranstaltung im Sängerkreis Unterallgäu mit Erfolg durchgeführt

Die Fortbildung der Chorleiter und Sänger ist dem Chorverband Bayensch-Schwaben ein großes Anliegen. Speziell für Männerchöre erarbeitete der CBS zusammen mit Anke Weinert, Leiterin des Männerchores Wildpoldsried, ein neues Konzept. Im Mittelpunkt steht das Kennen lernen neuer Literatur. Drei Männerchöre aus einem Sängerkreis erarbeiten in einer gemeinsamen Probe 3 – 4 neue Lieder. Die Dozentin geht zudem auf Fragen zur Stimmbildung und Probentechnik ein. Auch das Kennen lernen von anderen Chören ist Ziel dieser Fortbildung.

Hier der Bericht von Elfriede Brennich, Vorsitzende des Sängerkreises Unterallgäu zur ersten Maßnahme am 16.06.2007:

Drei Chöre hatten sich zur ersten Fortbildung „Man(n) lernt nie aus!“ angemeldet. Alle Stimmlagen waren bestens vertreten. Die Dozentin Anke Weinert machte die Sänger durch Gymnastik und Einsingen warm, bevor sie mit den drei ausgewählten Stücken „Ade zur guten Nacht“ von Siegfried Strohbach, eine Fabel vom „Kuckuck und der Nachtigall“ von Alfred Koerppen und ein Lied mit englischem Text „Nobody knows“ von Winfried Siegler-Legel zur eigentlichen Chorarbeit überging. Von Stück zu Stück machte es den Sängern und ihren Chorleitern mehr Spass auch einmal ein Liedgut anderer Art zu singen. Anke Weinert nannte verschiedene Verlage, welche sehr gutes Liedgut für Männerchöre herausbringen. So konnten die Sänger und Chorleiter von dieser 3-stündigen Fortbildung nur profitieren. Herzlichen Dank dem Präsidenten Herrn Jürgen Schwarz für diese Einrichtung. Im Herbst findet der nächste Kurs statt. Der Sängerkreis freut sich schon darauf! Herr Bundeschorleiter Peter Müller und sein Stellvertreter Josef Gschwind und Frau Elfriede Brennich vom Sängerkreis Unterallgäu waren ebenfalls anwesend und dankten Frau Weinert mit einer Flasche Wein für Ihre Arbeit.



**Info** Neue Termine sind bereits mit dem Sängerkreis Unterallgäu (16.09.2007) und dem Sängerkreis Iller-Roth-Günz (10.11.2007) vereinbart. Sie wollen mit Ihrem Chor an dieser Fortbildungsveranstaltung teilnehmen? Dann sprechen Sie mit Ihrem Sängerkreis oder mit der Geschäftsstelle des CBS.

### Chorleiter /-in dringend gesucht

von dem **Gesangverein Holzheim**; bitte melden bei Wilhelm Reicherzer, Tel: 090 75 / 8344

## Proben mit dem Carl Orff-Chor Marktoberdorf

Öffentliche Probe im Rahmen der Ostallgäuer Kulturexpedition

Der Carl Orff-Chor Marktoberdorf hat in einer öffentlichen Probe am 16. Juni einem interessierten Publikum Einblicke in seine Arbeit gezeigt. Der Chorleiter Robert Blank begann mit lockeren Einsingübungen. Das Publikum und der Chor machten munter mit, während Robert Blank den Sinn jeder Übung erklärte. Das Publikum wurde zum Mitmachen animiert. Zwischen den Sängern konnten Neugierige Platz nehmen. So konnte jeder im Chor sitzen, hören und auch selber mitsingen. Anhand des Liedes „Fair Phillips I saw sitting all alone“, das auch dem Carl Orff-Chor unbekannt war, demonstrierte Robert Blank wie ein Stück erarbeitet wird, wo Schwerpunkte gesetzt werden und wie Text musikalisch interpretiert werden kann. Nach rund 1 ½ Stunden sang der Carl Orff-Chor zum Abschied und zum Dank an die fleißigen Mitsänger zwei Stücke aus dem aktuellen Konzertprogramm.

Eine nachahmenswerte Aktion: In einer öffentlichen Probe wird die Arbeit im Chor einem breiten Publikum gezeigt. Auch können so vielleicht neue Mitsängerinnen und -sänger gewonnen werden.

### Interessiert an weiteren Konzert- und Veranstaltungsberichten?

Dann schauen Sie doch im Internet nach unter [www.chorverband-cbs.de / Veranstaltungsberichte](http://www.chorverband-cbs.de/Veranstaltungsberichte).

Ihre Konzertkritik ist noch nicht im Netz? Dann schicken Sie uns per email Ihren Bericht zu (als pdf- und word-Datei) und wir schalten diesen Veranstaltungsbericht für Sie frei.

# TERMINE

01. Juli 11.00 Uhr Matinee im Rahmen der Europa-Tage der Musik; Thermen im APC, Kempten
01. Juli 15.00 Uhr Musical „Freude“ – mit dem Kinderchor des Liederkranz Monheim; Stadthalle Monheim
01. Juli 20.30 Uhr Anatevka – unter Mitwirkung der Chorgemeinschaft Altusned; Freilichtbühne Altusned (jeden Freitag, Samstag und Sonntag bis zum 29. Juli 2007)
07. Juli 18.00 Uhr „Musik erleben“ – Jahresabschlusskonzert der Albert-Greiner-Sing- und Musikschule Augsburg; Kongresshalle Augsburg (auch 08. Juli 10.30 Uhr)
07. Juli 19.00 Uhr Kinder- und Jugendsingen – mit sieben Chören des Sängerkreises Iller-Roth-Günz; Festhalle Bellenberg
07. Juli 20.00 Uhr Konzert – Liedertafel Babenhausen; Ahnensaal im Schloss Babenhausen
08. Juli 09.00 Uhr Bauernmesse mit dem Männerchor des Liederkranz Bad Grönenbach und dem Mandolinenorchester der ChG Amendingen; Kirche Christi Auferstehung, Memmingen
08. Juli 19.00 Uhr „Paulus“ – mit dem Städtchor Schongau und dem Carl Orff-Chor Markoberdorf; Wieskirche
13. Juli 19.30 Uhr Ungarische Impressionen – mit dem Augsburger Vokalensemble; Kl. Goldener Saal, Augsburg
13. Juli Sommerserenade – mit der Chorgemeinschaft Zusmarshausen;
14. Juli Serenade in Pfarrers Garten – mit dem MG V Frohsinn Heiligkreuz u.a.; Im Garten hinter der Kirche; Kempten-Heiligkreuz
14. Juli 19.00 Uhr Festkonzert zum 60. Jubiläum – mit dem GV Kammeltaler Wertenhausen; Kaisersaal im Kloster Wertenhausen
14. Juli 19.30 Uhr Ungarische Impressionen – mit dem Augsburger Vokalensemble; Bürgersaal Stadtbergen
14. Juli 20.00 Uhr Konzert zum 85. Jubiläum – mit dem Männerchor Wildpoldsried; Dorfsaal Wildpoldsried
14. Juli 20.00 Uhr Konzert – mit dem Männerchor Obergünzburg und dem Günztaler Vocalensemble; Gasthaus Hirsch, Obergünzburg
15. Juli 16.00 Uhr „Cantate Domino“ – mit dem Gesangverein 1856 Dillingen a.d. Donau; Stadtpfarrkirche St. Ulrich, Dillingen
20. Juli 19.00 Uhr Weinfest – mit der Sängervereinigung Mindelheim; Innenhof der Mindelburg, Mindelheim
21. Juli Tag der Laienmusik in Waldkirchen / Niederbayern
25. Juli 20.00 Uhr Bannwaldsingen mit dem MG V Ottobeuren
27. Juli 20.00 Uhr Chor- und Volksliedersingen mit der Liedertafel Bad Wörishofen; Kursaal Bad Wörishofen
28. Juli 20.00 Uhr Konzert im Rahmen des Oberstdorfer Musiksommers – mit dem Allgäuer Kantatenchor – und Orchester; St. Martinskirche, Memmingen
11. Aug. 11.00 Uhr Bergmesse auf dem Nebelhorn – mit den Männergesangsvereinen Eintracht Burgberg, Fischen, Kleinwalsertal, Hindelang und Oberstdorf; Nebelhorn, Oberstdorf
25. Aug. 20.00 Uhr Offenes Singen mit der Chorgemeinschaft Liederkranz Bad Grönenbach; Kursaal Bad Grönenbach
09. Sept. 20.00 Uhr Konzert mit dem Allgäuer Bauernchor; Zedernsaal im Schloss Kirchheim
23. Sept. 10.00 Uhr F. X. Richter: Messis C-Dur u.a. – mit dem Vokalensemble Kempten u.a.; Basilika St. Lorenz, Kempten

Die nächste Ausgabe des Mitteilungsblattes erscheint Anfang Oktober mit der Doppelausgabe Oktober / November.

Bitte geben Sie uns Ihre Konzerttermine bis 20. September bekannt.

Alle Termine erscheinen auch in unserer Veranstaltungsübersicht im Internet unter [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de).

## Geschäftsstelle:

Leiterin: Monica Schwarz

## Geschäftszeiten:

Montag u. Donnerstag jeweils 12.<sup>00</sup> Uhr bis 17.<sup>00</sup> Uhr

Die Anschriften der Präsidiumsmitglieder sind auf unserer Homepage unter [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de) zu finden.

## IMPRESSUM:

**Redaktion:** Jürgen Schwarz, Josef Gschwind, Monica Schwarz

**Anschrift:** Neue Zeile 11 · 87600 Kaufbeuren-Neugablonz

Tel. 08341/9 66 03 09 · Fax 08341/9 66 03 10

Email: [<chorverband-bayerisch-schwaben@vr-web.de>](mailto:chorverband-bayerisch-schwaben@vr-web.de)

**Layout u. Druck:** Druckerei Walter · Tel. 08345/291 · Fax 08345/616

## Hochkarätiges Chorkonzert zum Abschluss der „Europa-Tage der Musik“

Schwäbische Jugendchöre und Chor aus Bulgarien begeistern im Archäologischen Park Kempten

Rund 300 Zuhörer erlebten am 30.06. in den Kleinen Thermen des Archäologischen Park Kempten (APC) ein außergewöhnliches Chorkonzert. Die AZ schrieb im Anschluss in ihrer Montagsausgabe von „hochkarätiger Chormusik“ und „Jugendchöre aus Schwaben und Bulgarien begeistern“. Dem ist im Prinzip nichts hinzuzufügen.

Als Partner des Bayerischen Musikrats hatte der Chorverband Bayerisch-Schwaben die Schlussfeierlichkeiten der Europa-Tage mitorganisiert und für den Samstagabend einen musikalischen Querschnitt der Jugendchöre Schwabens geboten:

Die Eröffnung des Konzerts war dem zahlenmäßig größten Chor, dem Jugendchor Ostallgäu aus Marktoberdorf vorbehalten. Stefan Wolitz hatte romantische Stücke von Schumann, Brahms und Hensel ausgewählt, ein anspruchsvolles Programm, das den Zuhörern gleich zu Beginn signalisierte: dieser Chor hat im Bayerischen Chorwettbewerb 2005 zu Recht mit dem Prädikat „sehr gut“ abgeschnitten. Wolitz schaffte es, mit seinem klaren, effizienten Dirigat die 115 (!) Sängerinnen und Sänger präzise zu führen und zu Höchstleistungen anzuspornen.



Der Oberstufenchor des Gymnasiums Maria Stern aus Augsburg sang unter der engagiert agierenden Chorleiterin Ursula Wohlfarth Werke aus den verschiedenen Ländern Europas, ganz dem Motto der Europatage verpflichtet: „Jugend singt und musiziert für Europa“.

Das Günztaler Vocalensemble (Leitung Christel Holdenried) bot mit Kompositionen von Hassler, Bardos, Poulenc u.a. eine abwechslungsreiche Palette aus den verschiedensten Stilepochen. Die stimmlich bestens geschulten Sänger setzten mit „Hush, Somebody's calling my Name“ von Brazeal W. Dennard einen „soundigen“ Glanzpunkt und überzeugten in ihrer Interpretation von „La blanche neige“ von Francis Poulenc.



Michael Finck, Leiter des Jugendchors „CHORios“ aus Dillingen/Dö. hatte interessante Volksliedsätze zeitgenössischer Komponisten (Engelbrecht, Erdmann, Jaakko Hulkkonen) ausgesucht, die vom Publikum begeistert aufgenommen wurden. Ein Männerquartett aus den Reihen des Chores präsentierte „Wie kann es sein“ von den Wise Guys und demonstrierte eindrucksvoll, was entstehen kann, wenn junge Sänger von ihren Chorleitern stimmlich gefördert und mit ansprechender Literatur versorgt werden.

Der hochkarätige und vielfach ausgezeichnete Jugendchor „Zwanika“ aus Bulgarien (Leitung Ivanka Delyska) bestätigte seinen exzellenten Ruf und erwies dem Gastgeberland mit deutschen Komponisten seine Reverenz (Schuberts „Forelle“ und „An die Musik“, Mozarts „Konzertprobe“). Dieser Chor hatte 30 Stunden Fahrt auf sich genommen, um in Kempten ein beredtes Zeugnis davon zu geben, dass Europa - zumindest musikalisch gesehen - immer mehr zusammenwächst.



Einen würdigen Abschluss boten die Gastgeber, der Jugendchor der Sing- und Musikschule Kempten unter der Leitung von Wolfgang Heichele. Mit einem wahrlich europäischen Programm (Sätze aus England, Frankreich, Irland, Italien, Deutschland) überzeugte der Chor vor allem durch seine klangliche Ausgewogenheit und durch einen geschmeidigen, nuancenreichen Chorklang.



Mit stürmischem Schlussapplaus bedankten sich die Zuhörer für ein kurzweiliges, begeistertes Chorkonzert der Extraklasse. CBS-Präsident Jürgen Schwarz schloss denn auch in seiner Dankesrede mit den Worten: „Das war ein wunderbares Chorkonzert und eine klasse Werbung für die Chormusik!“

(Ausschnitte aus dem Konzert sind am Sonntag, 15. Juli um 11.30 Uhr auf dem Sender Bayern2 Radio zu hören.)

## Europa-Tage der Musik 2007 – ein Finale Grande

Die Schlussveranstaltung der Europa-Tage der Musik am 30. Juni und 1. Juli 2007 in Kempten waren wahrlich ein Finale Grande. Über 1800 Musikerinnen und Musiker waren dabei, die ganze Stadt feierte mit. Auf den vier Bühnen in der Kemptener Innenstadt wirkten u.a. folgende Chöre mit:

- Unterstufenchor des Hildegardis-Gymnasium
- Chor der Hauptschule Lindenberg
- Schulchor Betzigau
- Schulchor Wildpoldsried
- Jugendchor Cantobelli, Herbishofen
- Chor der Grundschule Lindenberg
- Schulchor der Haubenschloßschule
- Auswahlchor der Sing- und Musikschule Kempten
- Music-Kids Bellenberg
- Schulchor Dietmannsried
- Chor PROKOV, München



Der Unterstufenchor des Hildegardis-Gymnasiums Kempten nahm am Umzug, der die Veranstaltungsbühnen verband, teil. Über 80 Kinder und Jugendliche zogen mit Fahnen der europäischen Länder durch die Innenstadt. An allen drei Bühnen sangen die jungen Teilnehmer die Europahymne „Freude schöner Götterfunken“.

Der Jugendchor Cantobelli aus Herbishofen in Aktion.



Der Schulchor Dietmannsried und die Music Kids Bellenberg gestalteten ihre Auftritte gemeinsam.

Der Schulchor Wildpoldsried und das Akkordeonorchester Wildpoldsried waren mit insgesamt 200 Kindern vertreten. Hier die Leiterin Antonie Hartmann mit ihren Nachwuchsmusikern beim Umzug durch die Fußgängerzone.

