

## TERMINE

|          |           |  |
|----------|-----------|--|
| 09. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Festkonzert</b> - Chorgemeinschaft Waldstetten; LCV-Vereinsheim, Waldstetten  |
| 09. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Aus Musical und Operette</b> - Chorgemeinschaft Jettingen; Turn- und Festhalle Jettingen  |
| 09. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Konzertabend</b> - Theater- und Gesangverein Heimertingen; Turn- und Festhalle Heimertingen   |
| 09. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Jahreskonzert</b> - Gesangverein 1894 Köngetried; Gasthaus „Goldenes Ross“ in Köngetried  |
| 09. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Konzert 90 Jahre Fußballclub</b> - Männerchor Niederrieden; Schützenheim Niederrieden   |
| 10. Mai  | 10.30 Uhr | <b>Muttertagsmatinee</b> - Männerchor Stadtbergen; Bürgersaal Stadtbergen, Am Hopfengarten 12  |
| 10. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Konzert</b> - Chorgemeinschaft Derndorf Kirchheim; Zedernsaal Schloss Kirchheim   |
| 13. Mai  | 19.00 Uhr | <b>Kurkonzert</b> - Männergesangverein Oberstdorf; Kurhaus Oberstdorf  |
| 16. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Chorkonzert</b> - Cantovivo; Haus am Kalkofen in Rieden   |
| 16. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Frühjahrssingen</b> - Chorgemeinschaft St. Martin Winterrieden; Festhalle Winterrieden  |
| 17. Mai  | 19.00 Uhr | <b>C.Orff: Carmina Burana</b> - Albert-Greiner-Sing- und Musikschule Augsburg; Stadthalle Gersthofen   |
| 17. Mai  | 18.00 Uhr | <b>F.Mendelssohn-Bartholdy: Psalmen und Motetten</b> - Kammerchor Burgau; Stadtpfarrkirche Burgau  |
| 17. Mai  | 18.45 Uhr | <b>Maiandacht</b> - Sängergemeinschaft Erisried; Bad Wörishofen St. Justina  |
| 18. Mai  | 18.30 Uhr | <b>Konzert zur Maiandacht</b> - Sängerverein Friedberg; Wallfahrtskirche Andechs   |
| 22. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Benefizkonzert</b> - Jugendchöre aus dem Sängerkreis Unterallgäu; Zedernsaal Schloß Kirchheim   |
| 23. Mai  | 15.00 Uhr | <b>Kindersingen</b> - Kinderchöre aus dem Sängerkreis Unterallgäu; Kursaal Bad Wörishofen  |
| 23. Mai  | 20.00 Uhr | <b>Konzert</b> - Chorgemeinschaft Herbishofen; Gasthaus Lichtensteiger Herbishofen   |
| 24. Mai  | 18.00 Uhr | <b>Konzert</b> - CBS Jugendchor und Chor der Chorleiter, -innen; ehem. Synagoge Ichenhausen  |
| 24. Mai  | 19.00 Uhr | <b>Geistliches Benefizkonzert</b> - Cantovivo; Wieskirche  |
| 30. Mai  | 10.00 Uhr | <b>Tag der Chöre</b> - Landesgartenschau Rain am Lech, 10.00 Uhr - 17.00 Uhr   |
| 13. Juni | 20.00 Uhr | <b>L.Esposito: Tono e Rara</b> - Schulchor des Gertrud-von-le-Fort-Gymnasiums Oberstdorf; Oberstdorf-Haus                                    |
| 13. Juni | 17.00 Uhr | <b>H.Purcell: Dido und Aeneas</b> - Allgäuer Kehlspatzen; Barocker Schloss-Saal Immenstadt   |
| 21. Juni | 19.00 Uhr | <b>Chorkonzert</b> - Liederkranz Monheim; Stadthalle Monheim   |
| 23. Juni | 19.00 Uhr | <b>Sommerkonzert</b> - Schulchor des Gertrud-von-le-Fort Gymnasiums Oberstdorf; Oberstdorf-Haus  |
| 27. Juni | 17.00 Uhr | <b>Großes Kurkonzert</b> - Männergesangverein Oberstdorf; Kurhaus Oberstdorf   |
| 27. Juni | 19.00 Uhr | <b>Opern- und Operettenkonzert</b> - Sängergesellschaft LYRA Augsburg und Kolping Männerchor Göggingen; Mozartsaal - Kongresshalle, Augsburg |
| 28. Juni | 18.00 Uhr | <b>Jubiläumskonzert - 90 Jahre</b> - Chorgemeinschaft Gersthofen; Kirche Maria, Königin des Friedens, Gersthofen                             |

## IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp - www.bp-grafikdesign.de

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Redaktion</b>       | Josef Gschwind, Christiane Franke, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz   |
| <b>Geschäftsstelle</b> | Kaufbeurer Str. 1<br>87616 Marktoberdorf<br>Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17<br>E-Mail info@chorverband-cbs.de<br><a href="http://www.chorverband-cbs.de">www.chorverband-cbs.de</a> |
| <b>Leitung</b>         | Monica Schwarz  |
| <b>Geschäftszeiten</b> | Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr  |

Das nächste Mitteilungsblatt erscheint im Juni. Bitte geben Sie uns Ihre Konzerttermine **bis 18. Mai** bekannt. Alle Termine erscheinen auch in unserer Veranstaltungsübersicht im Internet unter: [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

## EDITORIAL

## IN DIESER AUSGABE

## GA-Sitzung in Marktoberdorf | 2

"Schließt die Augen!"  
Fortbildung mit Klaus Hänel in Illertissen | 3

## Festakt zur Verleihung der Zelter- und PRO MUSICA-Plaketten | 4



## Ein Plädoyer für die Vielfalt

Der CBS war am 29. März Gastgeber für den Festakt anlässlich der Verleihung der Zelter- und PRO MUSICA-Plaketten 2009 an die bayerischen Laienchöre und Musikvereinigungen. Im Wolfgang-Eychmüller-Haus wurden in Vöhringen 26 Chöre und 2 Musikvereine aus ganz Bayern mit der Zelter- bzw. PRO MUSICA-Plakette für ihr 100-jähriges Bestehen und ihre Verdienste um das Laienmusikwesen geehrt.

Der festliche Rahmen und der perfekte Ablauf der Veranstaltung gereichen dem CBS zur Ehre und ich danke allen Organisatoren und Helfern für die perfekte Arbeit. Den Gastgebern und Rednern, die maßgeblich zum harmonischen Ablauf beigetragen haben, spreche ich an dieser Stelle nochmals meinen herzlichen Dank aus.

Bei der Eröffnung des Festaktes konnte ich die Leitlinien unserer CBS-Verbandsarbeit und meinen Blick auf die Bedeutung und Notwendigkeit der Laienmusikverbände darstellen:

Meine sehr geehrten Damen und Herren,

wir sind heute hier, um die Verdienste zur Pflege der Chormusik und des instrumentalen Musizierens zu würdigen, die Tradition zu ehren und das langjährige Engagement um die Förderung des kulturellen Lebens auszuzeichnen. Ich bekenne mich zur Tradition und ihrer Pflege ausdrücklich, liegen hier doch die Wurzeln und die Grundlage unserer Strukturen im Vereins- und Verbandswesen.

Die 23 bayerischen Laienmusikverbände bilden die ganze Vielfalt des Singens und Musizierens in Bayern ab. Sie vereinen unter ihrem Dach die Chöre, die Bläser, die Zupfer, die Harmonikaspieler, die Liebhaberorchester, uvm.

Annähernd 6.000 bayerische Chöre und Ensembles mit mehreren Hunderttausend aktiven Mitgliedern lassen die immense Bandbreite der nicht professionellen Musik erahnen und zeigen ihre große musikalische, aber auch gesellschaftliche Bedeutung auf.

Diese große Vielfalt begegnet uns natürlich auch in den unterschiedlichen Verbandsstrukturen, die ja wiederum ihre Wurzeln in unterschiedlich langen und auch unterschiedlich intensiv gepflegten Traditionen haben.

Die Herausforderungen an uns, die Verbände, die wir ja Verantwortung für eine weiterhin gute Entwicklung der Laienmusik und kulturellen Vielfalt tragen, sind heute groß. Ich behaupte sogar, größer denn je. Denn die Rahmenbedingungen in unserer Gesellschaft haben sich rasant verändert. Nicht nur die explosionsartige Entwicklung der Freizeitangebote und sonstigen bequemen Vergnügungen, sondern auch die schwächer werdende nachhaltige Aus- und Fortbildung auf allen Ebenen machen

uns, und hier spreche ich als Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, große Sorgen.

Daher legen wir in unserem Verband neben der wichtigen Pflege unserer traditionellen Wurzeln ein sehr großes Gewicht auf unseren Beitrag zur Jugendarbeit. Hierzu gehen wir als Chorverband auch bislang unkonventionelle Bündnisse ein. Wir bieten in Zusammenarbeit mit der Regierung von Schwaben schon zum zweiten Mal für ca. 400 schwäbische Lehrkräfte Fortbildungen für Grundschullehrer („Mein Lehrer singt“) an. Gemeinsam mit der Regierung v. Schwaben, dem Pilotprojekt ‚Netzwerk Musik in Bayern‘ des Bayerischen Musikrats und der Bayerischen Musikakademie in Marktoberdorf mischen wir uns in die intensive Ausbildung der Grundschullehrkräfte und Musiklehrer ein. Als Erfolg können wir in Schwaben 80 Lehrer in einem zweijährigen Kurs („Lehrer singen-Kinder klingen“) mit 20 Kurstagen auf die qualifizierte Arbeit in der Schule vorbereiten. Daraus resultieren auch 20 Chorklassen, die mit qualifizierten Lehrkräften und zusätzlichen 2 Unterrichtsstunden ausgestattet sind.

Für besonders engagierte und talentierte Jugendliche sind wir Partner bei der Ausbildung zum ‚Junior-Assistent für Ensemble-Leitung‘. Diese ist übrigens für alle Gattungen der Ensembleleitung offen und hat mit einer tollen Nachfrage von über 40 Jugendlichen aus ganz Bayern 2009 begonnen. Im Vorschul- und Kindergartenbereich werden von uns Erzieherinnen mit der Fortbildung ‚Kindgerechtes Singen‘ motiviert und geschult. Ein Bärenpass bestätigt den Kindern den erreichten Erfolg.

Daneben steht die Förderung der Leistungsbereitschaft für uns ebenfalls ganz oben. Neben dem Wertungssingen 2008 mit über 50 teilgenommenen Chören haben wir uns für 2009 einen leistungsorientierten „Wettbewerb für Junge Chöre“ vorgenommen. Ebenfalls in diesem Jahr sind wir Kooperationspartner der Deutschen Chorjugend, die ihren Fachkongress ChorVision2009 zum Thema „Bildungskompass: Klasse Chor“ in Schwaben durchführt.

Ich habe dies nun nicht aufgeführt um unsere Aktivitäten in den Vordergrund zu rücken und uns hervorzuheben.

Nein, im Gegenteil: Ich möchte Ihnen Maßnahmen aufzeigen, die in unserem Verband möglich sind, die auf unsere Struktur passen und die von unseren Fachleuten engagiert durchgeführt werden können.

Die Ausbildungsstrukturen werden in anderen Sparten und Verbänden sicherlich völlig anders organisiert sein. Ich möchte Sie ermutigen neue Wege zu gehen und neue Möglichkeiten für Aus- und Weiterbildung aufzugreifen. Wir Laienmusikverbände sind heute mehr denn je gefordert die Weichen für eine gute Entwicklung unserer Mitglieder zu stellen.

Damit die Laienmusik auch in Zukunft eine breite gesellschaftliche Basis behält, übernimmt der CBS für seinen überschaubaren Bereich die Verantwortung und leistet im Kreis der Vielfalt der Verbandsstrukturen und –organisationen motiviert seinen Beitrag.

Vielen Dank

Ihr



Jürgen Schwarz  
Präsident

## CBS-INFOS GA-Sitzung in Marktoberdorf



Zur diesjährigen GA-Sitzung lud der Chorverband Bayerisch-Schwaben in das MODEON-Restaurant nach Marktoberdorf ein. Der Gesamtausschuss des CBS setzt sich zusammen aus den Vorsitzenden der Sängerkreise, den Kreischorleitern und dem Präsidium des CBS. In den Jahren, in denen keine Delegiertenversammlung stattfindet, nimmt dieses Gremium den Tätigkeitsbericht des Präsidiums für das vergangene Jahr entgegen und ist für die Genehmigung des Kassenberichtes verantwortlich. Chorverbandspräsident Jürgen Schwarz beschrieb in seinem Bericht die vielfältigen Aktivitäten des CBS und erhielt für seine Arbeit und die seines Teams die volle Rücken-

deckung der Delegierten. Bundeschorleiter Peter Müller berichtete vom Chor der Chorleiter/-innen und den erfolgreich verlaufenden Chorleiterkursen und gab anschließend einen Ausblick auf die für 2009 geplanten musikalischen Projekte des CBS. Schatzmeister Ulrich Bayrhop stellte den Kassenbericht 2008 vor und erläuterte diesen ausführlich. Dabei zeigte sich, dass die Finanzen des CBS grundsolid sind und für das Jahr 2009 keine Beitragserhöhung nötig ist. Die Delegierten entlasteten das Präsidium einstimmig. Schließlich stellten die Kreisvorsitzenden und Kreischorleiter die geplanten Aktivitäten in ihren jeweiligen Wirkungskreisen vor.

## „Musik schafft Freunde“

### Aufruf zu den Europa-Tagen der Musik 2009



Nach dem Erfolg der vergangenen Jahre wird auch 2009 wieder zur Teilnahme an den EUROPA-TAGEN DER MUSIK aufgerufen, der beliebtesten Veranstaltungsreihe des Bayerischen Musikrats, die vom Zusammenwirken des Laien- mit dem professionellen Musizieren getragen wird.

Aus Freude an der Musik kommen vom **19. Juni bis 5. Juli 2009** Frauen und Männer, Jugendliche und Kinder aus allen Gruppierungen der Bevölkerung und aus vielen Ländern auf Straßen, Plätzen und in Sälen zusammen, um gemeinsam zu musizieren, zu singen und zu tanzen.

In ihrer Vielfalt ist die Musik eine starke verbindende Kraft für die europäische Kulturgemeinschaft. Die Aktivitäten finden in den Medien ein vielfältiges und positives Echo. Auch der Bayerische Rundfunk berichtet in Sondersendungen über Veranstaltungen zu den EUROPA-TAGEN DER MUSIK.

Machen auch Sie mit und melden Sie Ihre Veranstaltung im Rahmen der EUROPA-TAGE DER MUSIK. Nach Eingang Ihrer Veranstaltungsmeldung - online - wird Ihre Veranstaltung in die EUROPA-TAGE DER MUSIK Veranstaltungsliste aufgenommen. Außerdem erhalten Sie eine Teilnahmeurkunde zu den EUROPA-TAGEN DER MUSIK.

[www.musikinbayern.de/mib\\_europatage/](http://www.musikinbayern.de/mib_europatage/)

### ChorVision2009 vom 24. – 26. Juli 2009

Zum dritten Mal veranstaltet die Deutsche Chorjugend ihre Leuchtturm-Veranstaltung ChorVision. Vom 24. bis 26. Juli 2009 findet in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf ein Fachkongress für alle Verantwortlichen in der Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen statt.

Inhaltlich steht die ChorVision 2009 ganz

unter dem Zeichen von Kooperationen mit Schulen. „Bildungskompass: Klasse Chor!“ ist das Motto der diesjährigen Veranstaltung. Vorgestellt werden erfolgreiche und praktikable Modelle von Chorarbeit in der Schule.

In Vorträgen und Vorführungen werden zahlreiche Initiativen und Modellprojekte präsentiert, die zeigen, dass außerschulische Chorarbeit und Gesang in der Schule, etwa in Form von Schulchören oder Chorklassen, eine Symbiose eingehen können

Mit einem Festkonzert am Samstagabend feiert die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf ihr 25-jähriges Bestehen. Bei der Uraufführung des „Gloria“ von Wolfram Buchenberg wirken mit der CBS Jugendchor, das Mendelssohn Vocalensemble, der Carl Orff-Chor Marktoberdorf und das Bayerische Landesjugendjazzorchester.

Anmeldung zur Teilnahme an der ChorVision2009 bis 30.06.2009 unter: [www.deutsche-chorjugend.de](http://www.deutsche-chorjugend.de)

## TERMINE

|           |           |   |
|-----------|-----------|---|
| 25. April | 19.30 Uhr | <b>Jubiläumskonzert</b> - 160 Jahre Sängerverein Friedberg; Realschulturnhalle Friedberg                            |
| 25. April | 20.00 Uhr | <b>Frühlingskonzert</b> - Gesangverein Bubesheim; Kirchenbauerhof, Bubesheim  |
| 25. April | 20.00 Uhr | <b>Melodien für Dich</b> - MGV Unterroth; Roththalle Buch   |
| 26. April | 19.00 Uhr | <b>Wie schön bist Du...</b> - CBS Chor der Chorleiter/-innen; Konzertsaal der Universität Augsburg, Schillstr. 100  |
| 26. April | 19.00 Uhr | <b>Sinfoniekonzert</b> - Orchester des Gymnasiums Maria Stern Augsburg; Schwarzachhalle, Gesertshausen              |
| 26. April | 17.00 Uhr | <b>G. Puccini: Messa di Gloria</b> - Schwäbische Chorgemeinschaft Ichenhausen; Kaisersaal Kloster Wettenhausen      |
| 26. April | 19.00 Uhr | <b>Geistliches Konzert</b> - Carl Orff-Chor Marktoberdorf; evang. Christuskirche Füssen                             |
| 30. April | 19.00 Uhr | <b>Junge Solisten stellen sich vor</b> - Chöre der Albert Greiner Sing- und Musikschule Augsburg; Kurhaus Göggingen |
| 03. Mai   | 19.00 Uhr | <b>So singen wir!</b> - Kreis-Chorkonzert Mittelschwaben; Kaisersaal Wettenhausen                                   |
| 03. Mai   | 19.00 Uhr | <b>J.S. Bach: Messe in h-moll</b> - Allgäuer Kantatenchor; St. Martinskirche Memmingen                              |
| 03. Mai   | 19.00 Uhr | <b>Maiandacht</b> - Günztaler Vocalensemble; Kirche Maria Steinbach   |
| 08. Mai   | 19.30 Uhr | <b>Jubiläumskonzert</b> - VivaVox Ottobeuren; Kursaal Bad Grönenbach  |
| 09. Mai   |           | <b>Konzert</b> - Liederkranz Heimenkirch; Alte Turnhalle Heimenkirch  |
| 09. Mai   | 19.00 Uhr | <b>Frühjahrskonzert</b> - Chorgemeinschaft Leipheim; Jahnhalle Leipheim   |

## Zelter- Jubilare aus Bayerisch-Schwaben

Mit der Zelter-Plakette ausgezeichnet wurden: (von oben im Uhrzeigersinn) Sängerbund Kaufbeuren, Männerchor Betzigau, Männerchor BieBenhofen, MGV Frohsinn Syrgenstein - Herzlicher Glückwunsch!



## VERANSTALTUNGSHINWEISE

### Wie schön bist du ...

#### Konzert mit dem Chor der Chorleiter

Zum zweiten Gemeinschaftskonzert am **Sonntag, 26. April 2009** mit dem Chorale de l'IUFM de Nice lädt der Chor der Chorleiterinnen und Chorleiter des CBS ganz herzlich in den Konzertsaal der Universität Augsburg, Schillstraße 100, ein.

Zur Aufführung kommt französische, deutsche und internationale Chorliteratur mit Werken u.a. von W.A.Mozart, J. Rheinberger, P.Heise, J.P. Rameau, F. Schubert, S. Rachmaninov, C. Marshall, G. De Marzi, J. Brahms...

Konzertbeginn ist **19.00 Uhr**. Der Eintritt ist frei - Spenden werden erbeten. Parkplätze sind in Konzertsaalnähe vorhanden.

#### Konzert - CBS Jugendchor und Chor der Chorleiter/ -innen

Zu einem Gemeinschaftskonzert laden der CBS Jugendchor und der Chor der Chorleiterinnen und Chorleiter in die ehem. Synagoge Ichenhausen. Das Konzert findet am **24.Mai 2009** statt und beginnt um 18.00 Uhr. Der Eintritt ist frei.

#### Tag der Chöre auf der Landesgartenschau in Rain

Zum „Tag der Chöre“ laden die Sängerkreise Nordschwaben und Unterer Lech, sowie der Chorverband Bayerisch-Schwaben in die diesjährige Landesgartenschau ein.

Am Samstag, den **30.Mai** verwandeln über 400 Sängerinnen und Sänger das Areal der Gartenschau in klingende Gärten.

Die Chöre treten von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr auf den unterschiedlichsten Bühnen auf. Um 13.00 Uhr findet ein Gemeinschaftskonzert statt.

## VERANSTALTUNGSBERICHTE

### „Schließt die Augen“

#### Fortbildung für Kinderchorleiter mit Klaus Hähnel

„Lachend, lachend, kommt der Frühling über das Land!“ Während draußen noch spätwinterlicher Regen fiel, sangen die „Chorkids“ im Bach-Saal des Kollegs der Schulbrüder die wärmere Jahreszeit herbei. Klaus Hähnel, bundesweit anerkannt-versierter Fachmann für Kinderchorleitung, war aus Gotha (Thüringen) gekommen, um im Rahmen einer Chorleiter-Fortbildung des Chorverbands Bayerisch - Schwaben zu referieren. „Lyrisch - pffiffig - wenig bekannte Chorlieder in der Sekundarstufe I“ war das Thema, zu dem sich vormittags die Chorklasse des Gymnasiums und nachmittags die „Chorkids“ als Schulungs-Chor zur Verfügung gestellt hatten. „Die sind unheimlich gut in der Auffassung und schnell im Notenlesen“,



„Schließt eure Augen und taucht ganz in die Stimmung des Liedes ein!“

lobte Klaus Hähnel die jungen Sänger, die im Unterricht bei Musiklehrer Michael Heinrichs geschult werden. Den Chorleitern gab Hähnel wertvolle Anregungen für die chorische Arbeit. So intensiviert das Singen mit geschlossenen Augen die inneren Stimmungsbilder und schärft nebenbei das

Gehör. Den Chorleitern verdeutlichte Hähnel mit solchen einfachen, aber wirkungsvollen methodischen Details, wie effektiv am Klang gearbeitet werden kann.

(JG/ Illertisser-Zeitung 31.03.09)



Klaus Hähnel erläuterte in den Singepausen seine klangliche und methodische Arbeit und ging auf die Fragen der hospitierenden Chorleiter ein.

### Gelungene Premiere

8 bis 10 Stunden Unterricht am Stück und das jeden Tag? Im ganz normalen Schulalltag kann sich kein Schüler dafür begeistern. Doch genau das taten die 15- bis 18-jährigen Teilnehmer beim ersten Dirigierkurs „Junior-Assistent Ensembleleitung“ in der Bayerischen Musikakademie Marktobendorf.

Drei Tage trainierten sie den Taktschlag vor dem Ensemble, paulten in Musiktheorie die Grundlagen der Harmonisierung, lernten Vereins- und Verbandsstrukturen kennen und erhielten Einblick in das Konzertmanagement. Am Ende gab es Hausaufgaben, um das Gelernte zu vertiefen. Noch zwei Mal, im Juli und Oktober, kommen die Jugendlichen zu Aufbaukursen. Danach kehren sie als Assistenten der Dirigenten in ihre Chöre, Blasmusikkapellen und Orchester zurück.

Der „Junior-Assistent Ensembleleitung“ ist ein Projekt des „Netzwerks Musik in Bayern“ unter dem Dach der Bayerischen

Musikrat Projekt gGmbH. Konzipiert von Karl Zepnik, dem künstlerischen Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktobendorf, bietet dieses bayernweit erstmalige Angebot jungen Instrumentalisten und Vokalisten die Gelegenheit, die Seiten zu wechseln, um auszuprobieren, ob man auch für das Leiten eines Ensembles geeignet ist.

Zum ersten Kurs meldeten sich gleich 70 Schülerinnen und Schüler aus ganz Bayern an. Jeder musste in einer Bewerbung schriftlich kurz skizzieren, warum er diesen Kurs mitmachen möchte. 38 erhielten eine Zusage. Ausschlaggebend



38 Junior-Assistenten und ihre Trainer (1. Reihe v.re.) Karl Zepnik und Uwe Friedrich

hierfür war ihr Engagement in Chören, Orchestern, Bigband und Vereinen.

Geleitet wurden die Kurse von Spezialisten ihrer Fachrichtung. Karl Zepnik und Uwe Friedrich, Musikpädagoge am Albertinum-Gymnasium in Coburg und Mitglied in der Landesarbeitsgemeinschaft Schulchor, vermittelten den Schülerinnen und Schülern im Plenum und im Einzeltraining den Grundschlag des Dirigierens und das Agieren vor dem Ensemble als Impulsgeber. Musiktheoretische Grundlagen im Umgang mit Stimmen und Partituren lehrte Alfons Schmidt. Der Präsident des Chorverbands Bayerisch Schwaben und Geschäftsführer der Bayerischen Musikrat Projekt gGmbH, Jürgen Schwarz, führte in die Geheimnisse der Vereinsstrukturen und Vereinspolitik ein. Grundsätzliches zur Konzertplanung und eine erste Annäherung an das Sinfonische Blasorchester vermittelte Andreas Grandl, Kursmanager und Referent im Musikbund Ober- und Niederbayern.

## FESTAKT ZUR VERLEIHUNG DER ZELTER-UND PRO MUSICA-PLAKETTEN

### Zeichen der Anerkennung

Einmal im Jahr stehen alle 23 Laienmusikverbände in Bayern gemeinsam in der Öffentlichkeit, wenn der Kunstminister stellvertretend für den Bundespräsidenten die Zelter- und PRO MUSICA-Plakette überreicht. Am 29. März lud



Ministerialdirektor Dr. Rothenpieler überbrachte die Glückwünsche des terminlich verhinderten Staatsministers Dr. Heubisch



CBS-Präsident Jürgen Schwarz konnte zahlreiche Ehrengäste und die Delegationen von 28 zu ehrenden Chören und Instrumentalensembles begrüßen.

dazu der Chorverband Bayerisch-Schwaben zum Festakt in das Kulturzentrum Eychmüller-Haus nach Vöhringen. In Anwesenheit von Vertretern aus Politik und Kultur wurden 26 Chöre und 2 Instrumentalensembles für über 100-jähriges Wirken ausgezeichnet. Ausgewählte Ensembles aus dem Bereich Chor und Bläser umrahmten die Feier und gaben Beispiele für Breite, Vielfalt und Lebendigkeit engagierter Laienmusikarbeit. Festredner Ministerialdirektor Friedrich

Wilhelm Rothenpieler überbrachte die Glückwünsche des verhinderten Staatsministers für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Wolfgang Heubisch, und bekräftigte, dass die Laienmusik auch „unter neuer politischer Führung im Ministerium“ ihren Stellenwert behalte. Gerade jungen Menschen müsse man zeigen, wie wichtig und wertvoll es sei, sich aktiv zum Instrument und zum Gesang zu bekennen, so Rothenpieler weiter, denn wer gemeinsam musiziere, entwickle viele Tugenden, die auch sonst im Leben wichtig sind. Die Aufgabe des Staates bestehe darin, diese Werte zu stärken und speziell die Laienmusik durch Fördermittel zu unterstützen. Die „vielfältige, breit angelegte und in den Regionen verwurzelte Laienmusik“ müsse jedoch von einer intakten Bürgergesellschaft, die sich uneigennützig zusammentue und für die Gemeinschaft Verantwortung übernehme, von unten her organisiert werden. Rothenpieler: „Die Plakette soll hierfür ein Zeichen des Dankes und der Anerkennung sein und weiterhin Energien frei setzen, die sie für ihre weitere musikalische Entwicklung und Zusammenarbeit brauchen.“

Thomas Goppel, Präsident des Bayerischen Musikrats, lobte den herausragenden Einsatz der Verantwortlichen in den Laienmusikverbänden in Bayern und unterstrich, dass für die Musiker im Freistaat die Harmonie das Wichtigste sei, sie jedoch „nicht immer nur den Blick



Eine Premiere für Staatsminister a.D. Dr. Thomas Goppel: Zum ersten Mal sprach er in seiner Eigenschaft als Präsident des Bayerischen Musikrates zu den Zelter- und PRO MUSICA-Festgästen.

auf die wachsenden Haushaltspläne der Sportler, sondern auch einen entsprechenden Impuls für eine wirkungsvolle Jugendarbeit“ benötigten. Aktuell setzen sich laut Jürgen Schwarz, Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, rund 6000 Chöre und Ensembles für die Weiterentwicklung der Musikkultur im nichtprofessionellen Bereich in Bayern ein und zeigen damit auch „ihre große musikalische und gesellschaftliche Bedeutung“.

Wie leistungsstark diese Ensembles wirken, zeigten die Darbietungen. Stimmlich bestens aufgelegt begrüßten die Kinder des Schulchors Westendorf unter Anleitung von Helmut Maschke die Gäste mit



„Seht, da kommt der Werner mit dem Fleckentferner!“

Die Schüler der Volksschule Westendorf beeindruckten mit ihrem Rap unter der Leitung von Helmut Maschke.

## IN VÖHRINGEN AM 29. MÄRZ 2009



Karl Janson, Bürgermeister von Vöhringen nahm die Gastgeberrolle gerne an.

einem bewegten „Herzlich willkommen“ und stellten im choreographierten Rapp „Werner mit dem Fleckentferner“ ihre sprachlichen, musikalischen und szenischen Fähigkeiten unter Beweis. Ideal aufeinander abgestimmt und musikalisch souverän agierte das Blechbläserensemble der Musikschule Dreiklang, Vöhringen und der SK Illertissen mit Leiter Christoph Erb am Pult. Auszüge aus einer Suite von Henry Purcell und einem Werk von Stephen Foster erklangen in strahlensamtiger Dichte. Dass Männerchöre auch im 21. Jahrhundert positiv in die Zukunft blicken, bestätigte Josef Kirchhofer mit seinem Männerchor Schwabsoien. In beeindruckender Größe und mit ausgewählten Soli sangen sie vom „Zauber der Musik“ und beschworen den nahenden Frühling. Zum anschließenden Empfang verwöhnte das Vokalensemble Animato mit dem singenden Präsidenten Jürgen Schwarz die Gäste mit ausgewählten Chorklanggenüssen der besonderen Art.

Die Zelter- und PRO MUSICA-Plakette sind die höchsten Auszeichnungen für musizierende Laien-Ensembles in Deutschland. Sie gehen an Gruppen, die mindestens 100 Jahre bestehen. Die Zelter-Plakette als staatliche Auszeichnung für Chorvereinigungen geht auf eine Stiftung durch Bundespräsident

Theodor Heuss aus dem Jahr 1956 zurück. Zwölf Jahre später stiftete sein Amtsnachfolger Heinrich Lübke die PRO MUSICA-Plakette als Anerkennung für Verdienste um die Pflege des instrumentalen Musizierens.

Christiane Franke  
Fotos: Alfred Michel



prominente Festgäste (v.l.n.r.) Wilhelm Lehr, Vizepräsident des Bayerischen Musikrates, Minister a.D. Dr. Thomas Goppel, Ministerialdirektor Dr. Friedrich Wilhelm Rothenpieler



Landrat Erich Josef Gessner sprach die abschließenden Dankesworte. Im Hintergrund: der Männerchor Schwabsoien unter der Leitung von Josef Kirchhofer

### Festlicher Ausklang im Foyer



Im Foyer des Eychmüller-Hauses bot das Ensemble „Animato“ erlesene Chorkultur (von rechts: CBS-Schatzmeister Ulrich Bayrhof, 3. von re. CBS-Präsident Jürgen Schwarz, 5. von re. CBS-Geschäftsstellenleiterin Monica Schwarz)