



IN DIESER AUSGABE

13 neue Chorleiter

Konzert zur Urkundenverleihung | 2



CBS-Wertungssingen 2010

Hervorragende Ergebnisse | 3



Schlussakkorde

Festkonzerte im Rahmen des CBS-Wertungssingens | 5



Editorial

Sehr geehrte Damen und Herren Vorstände,
Vorstandsmitglieder, Dirigenten und Chorsänger,

das Jahr 2010 ist für den Chorverband Bayerisch-Schwaben und unsere Singbewegung ein gutes Jahr, in dem wir gemeinsam die Sache des Chorgesangs ein ganzes Stück voran gebracht haben.

Viele einzelne Bausteine haben dazu beigetragen. An vorderster Stelle steht dabei die strukturelle und öffentlichkeitswirksame Stärkung der CBS-Verbandsführung durch den Zugewinn unseres Präsidenten MdL Dr. Paul Wengert und unseres Ehrenpräsidenten Weihbischof Dr. Dr. Anton Losinger, sowie die fachliche Ergänzung für den wichtigen Bereich Schule und Ausbildung durch Karl Zepnik. Bei den Rahmenbedingungen für die zukünftige Verbandsarbeit konnten wir nicht zuletzt Dank unserer aktiven und intensiven Beteiligung bei den Verhandlungen um die neuen Zuschussrichtlinien für die bayerischen Laienmusikverbände zu einem gerechten und zukunftsweisenden Fördersystem beitragen, das insbesondere auch den heutigen und künftigen Aufgabenstellungen der Chorverbände gerecht wird.

Das nachhaltige Aus- und Fortbildungsangebot konnte der CBS in diesem Jahr konsequent ausbauen. Den Schwerpunkten im vorschulischen Bereich und in den Grundschulen kommt dabei eine zentrale Bedeutung zu. Die Angebote für ‚kindgerechtes Singen‘ im Kindergarten und die Lehrerfortbildung ‚Lehrer singen, Kinder klingen‘ wurden nochmals intensiviert. In nun 20 Chorklassen an bayerisch-schwäbischen Grundschulen erhalten Kinder in den ersten beiden Schuljahren eine qualifizierte und erweiterte musische Grundausbildung. Ergänzt wird dieses Angebot in Kindergärten und an den Chorklassen-Grundschulen durch das Angebot ‚Eltern singen‘ mit dem der CBS dazu beiträgt, dass auch in den Familien das Singen und Musizieren wieder seinen festen Platz findet. Die ‚Schwäbische Chorakademie‘ als wertvolle Begabtenförderungsmaßnahme für die Sängerjugend in Bayerisch-Schwaben hat in diesem Jahr ihre Arbeit aufgenommen und konnte bereits im September mit einem herausragenden Konzert überzeugen. Das CBS-Wertungssingen 2010 war ein weiterer wichtiger Höhepunkt im CBS-Jahr. Die gezeigten Leistungen und die gute Stimmung der teilnehmenden Chöre haben allen Teilnehmern ein schönes Gemeinschaftserlebnis beschert. Darüber hinaus stellen der CBS-Chor der Chorleiter, verschiedene weitere Fortbildungsangebote und natürlich die laufende Chorleiterausbildung wichtige Wegmarken bei den gemeinsamen Bemühungen um eine gute Pflege unserer Chorlandschaft dar.

Allen Verantwortlichen, Dozenten, Fachleuten, Mitarbeitern und Helfern sei an dieser Stelle herzlich für ihr fachkundiges Engagement und ihren persönlichen Einsatz gedankt. Und soviel sei schon für das nächste Jahr verraten: wir haben Einiges vor und >>>>

>>> werden unsere Bemühungen zur Werbung von Sängern aller Altersklassen für unsere Chöre mit einem wohl durchdachten Konzept verstärken.

Hierzu startet der CBS zum Jahresbeginn 2011 in Zusammenarbeit mit dem Sängerkreis Ostallgäu auf Sängerkreisebene ein Pilotprojekt unter dem Titel ‚Singen macht Spaß (in jedem Alter)‘. Sangesfreudige Menschen, Wiedereinsteiger oder Neubeginner aller Altersklassen sollen die

Freude am Singen im Chor erleben.

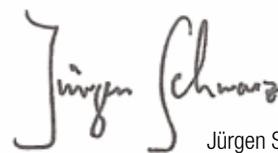
Wir laden schon heute unsere Sängerkreise herzlich dazu ein bei einem der offenen Singabende hinein zu schnuppern damit wir gemeinsam dieses Angebot in die Sängerkreise tragen können.

Nähere Infos gibt es in Kürze auf unserer homepage (www.chorverband-cbs.de).

Im Namen Ihres gesamten CBS-Präsidiiums bedanke ich mich für die vertrauensvolle

Zusammenarbeit und die vielen schönen Konzerte im Jahr 2010. Wir wünschen Ihnen festliche Adventskonzerte, gesegnete Weihnachten und ein gutes und sangesfreudiges neues Jahr.

Ihr



Jürgen Schwarz

BERICHTE

„Perlen der Chormusik“ Konzert des Chores der Chorleiter und Urkundenverleihung

Der Chor der Chorleiter/-innen des CBS (Leitung: Bernd-Georg Mettke) tritt regelmäßig in der ehemaligen Synagoge Ichenhausen auf. Diesmal konzertierte das überregionale Ensemble zusammen mit dem Vokalensemble Dattenhausen (Leitung: Josef Gschwind).

Der akustisch hervorragend geeignete Sakralbau bot am 24. Oktober 2010 den Rahmen für ein kurzweiliges, sehr abwechslungsreiches Programm, das in der Tat „Perlen der Chormusik“ präsentierte, ganz so, wie es der Titel des Konzertes versprochen hatte.

Gleich zu Beginn ließ der Chor der Chorleiter mit dem melodisch prägnanten „Sanna“ in einem Satz von Geoff Weaver aufhorchen. Singend zog der Chor ein und erfüllte den im klassizistischen Stil errichteten Raum nach und nach mit Klang. Mit

Werken von Ludwig Spohr (Heilig ist Gott) und Carsten Wegner (Baba Yetu) zeigte Mettke, was mit einem Chor, der sich fünfmal im Jahr zu intensiven Probeeinheiten trifft, möglich ist: ausgewogener Klang, rhythmische Präzision, gut abgestimmte Artikulation und geschulte Phrasierung zeichnen dieses Ensemble aus.

Einen thematischen Block im Vortrag des Chores der Chorleiter/-innen bildeten Stücke zum Thema Abend/Nacht: „Nocturne“ von Anders Öhrwall und das aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ bekannte „Oh Nuit“ von Jean-Philippe Rameau setzten besondere Akzente.

Den zweiten Teil des Konzerts bestritt das Vokalensemble Dattenhausen, das im Kreis Dillingen beheimatet ist. Der Chor trat in der Vergangenheit mehrmals bei CBS-Terminen auf und ist in der schwäbischen Chorszene inzwischen kein Unbekannter mehr. Unter der Leitung von Josef Gschwind begann der Chor mit „Oh Lord,

please hear my Prayer“ von Moses Hogan. In gemischter Aufstellung rahmte der Chor das gesamte Auditorium physisch wie klanglich ein. Das „Ave Maria III“ des zeitgenössischen lettischen Komponisten Rihards Dubra steigerte sich von mystischem Rosenkranz-ähnlichem Gemurmel zu Beginn des Stücks bis zu einem ekstatischen Höhepunkt, der im Glissando des Schlussakkords seine geniale Auflösung findet. Ebenfalls sehr beeindruckend präsentiert wurde das „Sure on this shining Night“ von Morten Lauridsen (Klavier: Deborah Finck). Das ruhig fließende Auf und Ab der Melodieführung fordert einen sehr gut geschulten Chor und bildete einen Höhepunkt im Vortrag der Dattenhausener.

Der CBS hätte kaum einen passenderen Rahmen für die Verleihung der Urkunden an die Absolventen/-innen des Chorleiterlehrgangs 2008 – 2010 bieten können.

12 junge Chorleiterinnen (plus ein Herr) darf der Chorverband in seinen Reihen begrüßen und so war es für Vizepräsident Jürgen Schwarz eine Herzensangelegenheit, den jungen Absolventen die Urkunden des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst verbunden mit der Ernennung zum „staatlich anerkannten Chorleiter im Laienmusikern“ zu übermitteln. Jürgen Schwarz bedankte sich bei allen frisch gebackenen Chorleiter/innen für deren enormen Einsatz und Fleiß der beiden letzten Jahre. Auch den Dozenten der Chorleiterkurse galt sein Dank: Universitätsdozent Bernd-Georg Mettke, Bundeschorleiter Peter Müller und stellvertretender Bundeschorleiter Josef Gschwind bilden seit Jahren ein kompetentes Ausbildungsteam.

>>>



Gemeinschaftschor in stimmungsvollem Ambiente: der Chor der Chorleiter/-innen und das Vokalensemble Dattenhausen in der ehem. Synagoge in Ichenhausen

>>> Am Schluss hatte wieder die Musik das Wort: Gemeinsam sangen der Chor der Chorleiter/-innen und das Vokalensemble Dattenhausen das spätromantische „Abendlied“ von Joseph Rheinberger und das verträumte „Dat du min Leevsten büst“ in einem Satz von Helmut Wormsbächer. Beide Chöre verschmolzen so harmonisch zu einem bezaubernden Gesamtklang, als hätten sie nie in einer anderen Besetzung gesungen.

Sie wollen im Chor der Chorleiter/-innen mitsingen?

Proben: ca. 5 Samstage im Jahr an wechselnden Probenorten

Kontakt: Rolf Bachenberg
Tel.: 08267-1300
bacmagic@t-online.de



CBS-Wertungssingen

Zweite Auflage CBS-Wertungssingen mit hervorragenden Ergebnissen

Zum zweiten Mal nach 2008 organisierte der Chorverband Bayerisch – Schwaben erfolgreich ein Wertungssingen. 680 Sängerinnen und Sänger vom Bodensee bis zum Ries trafen sich am 02./03. Oktober in der Musikakademie Marktoberdorf und stellten sich der Bewertung einer Jury mit ausgewiesenen Chorexperten. Unter dem Vorsitz von Karl Zepnik, dem künstlerischen Leiter der Musikakademie Marktoberdorf, bewerteten Bundeschorleiter Peter Müller, der stellvertretende Bundeschorleiter Josef Gschwind, Bernhard Hassler (Chorverband der Pfalz) und Anke Weinert (Wildpoldsried) die Darbietungen der Chöre nach deren technischer und künstlerischer Ausführung.

Nach ihrem Vortrag hatten alle Chöre die Möglichkeit, sich von einem Jurymitglied beraten zu lassen. Dieses Angebot nahmen sehr viele Chorleiter wahr und zeigten damit, dass sie kritikfähig, lernfähig sind – beides unabdingbare Voraussetzungen für eine Weiterentwicklung des Chorleiters und des Chores. Schon das gegenseitige Zuhören der Chöre bei einem Wertungssingen bringt wertvolle positive Nebeneffekte. Es erweitert den musikalischen Horizont und gibt nicht zuletzt Anregungen für das eigene Repertoire.

Die zahlreichen Zuhörer aus der Marktoberdorfer Region und aus dem gesamten schwäbischen Raum durften ein abwechslungsreiches, spannendes Wertungssingen erleben, in dem sich die Chöre im



Jüngster Teilnehmer: Großer Chor „Al Cantus“ des Gymnasiums Lauingen unter der Leitung von Klaus Nürnberger

Viertelstundentakt auf der Bühne ablösen. CBS-Vizepräsident Jürgen Schwarz gab den Zuhörern in seiner launigen und informativen Moderation Informationen zu den aktuellen Entwicklungen im Chorverband Bayerisch-Schwaben. CBS-Präsident Dr. Paul Wengert bedankte sich bei der abschließenden Urkundenvergabe bei den Juroren und allen teilnehmenden Chören und stellte die Bedeutung des Chorgesangs in den Mittelpunkt seiner Aus-

führungen: „Die rege Teilnahme unserer Chöre bestätigt uns darin, in regelmäßigem Abstand eine Standortbestimmung für unsere Mitgliedschöre anzubieten. Dies steigert die Qualität der Chöre in unserem Verbandsgebiet immens.“ Dem konnte Juryvorsitzender Karl Zepnik nur zustimmen: „Gerade die Chöre, die ein zweites Mal zum Wertungssingen angetreten waren, zeigten eine enorme Leistungssteigerung.“



Optisch wie akustisch ansprechend: Die Gospelwings aus Kaufbeuren unter der Leitung von Konni Link



Hervorragender Erfolg: der Kreischor des SK Iller-Roth-Günz



Ebenfalls hervorragend: Chor 96 Ensemble

Die Bewertungen der Jury im Einzelnen: (alphabetische Reihenfolge innerhalb der Kategorien)

mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

Chor 96 -Ensemble, Leitung: Helmut Scharpf
Kreischor des Iller Roth Günz Sängerkreises, Leitung: Markus Romes

mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

Frauenchor Opfenbach Heimenkirch, Leitung: Gottfried Duller
Gesangverein Bäumenheim, Leitung: Willi Bernert
Gospelwings e.V. Kaufbeuren, Leitung: Konni Link
Großer Chor „Al Cantus“ des Gymn. Lauingen, Leitung: Klaus Nürnberger
Kammerchor Calypso, Leitung: Marianne Rieder
Lehrerchor Donau-Ries, Leitung: Andrea Meggle
Liederkrantz Marktoberdorf, Leitung: Helga Waibel
Männerchor Dirlewang, Leitung: Richard Hoffmann
Männerchöre Steinholz und Fuchstal, Leitung: Robert Bosch
Singgemeinschaft Stöttwang-Frankenried, Leitung: Robert Bosch
Vocalica Pfuhl, Leitung: Markus Romes

mit gutem Erfolg teilgenommen

Chorgemeinschaft Burgheim, Leitung: Helma Wisnewski
Gesangverein Sudetenland, Leitung: Bruder Johannes Sebastian Estner
Liederkrantz Heimenkirch, Leitung: Gottfried Duller
Männerchor Betzigau, Leitung: Sonja Zeberle
Männerchor Biessenhofen, Leitung: Dr. Klaus Reiß und Johanna Eiband
Männergesangverein Deiningen, Leitung: Paul Lechner
Männerchor Dirlewang, Leitung: Richard Hoffmann
Männergesangverein Woringen, Leitung: Hanna Benz-Hilgarth
Sängergesellschaft Hindelang, Leitung: Hansjörg Gehring
Spiritual Sisters, Leitung: Maria Dehner

Die Kategorie „mit Erfolg teilgenommen“ war nicht besetzt.



Die Spiritual Sisters in stillechtem Outfit

Wertungssingen 2010



Sehr guter Erfolg: Liederkrantz Marktoberdorf



Der Männerchor Dirlewang wählte als Pflichtstück „Oh du stille Zeit“ (B. Englbrecht)



In den CBS-Farben: der Frauenchor Opfenbach-Heimenkirch



Gemeinsam erfolgreich: Die Männerchöre von Steinholz und Fuchstal



Präsident Dr. Paul Wengert (links) dankt der Jury (v.l.: Anke Weinert, Bernhard Hassler, Peter Müller, Karl Zepnik, sowie Jürgen Schwarz) (nicht auf dem Bild: Jurymitglied Josef Gschwind)



Blumen und Urkunden von Brigitte Riskowski (li.) und Monica Schwarz vorbereitet.

Glanzvolle Schlussakkorde beim CBS-Wertungssingen 2010

Großen Anklang fanden die beiden Abschlusskonzerte, die der CBS für jeden der beiden Wertungstage organisiert hatte. Im Rahmen dieser abschließenden Feiernveranstaltungen wurden die Urkunden an die teilnehmenden Chöre vergeben und in musikalischer Hinsicht jeweils ein markanter Schlussakkord gesetzt.

Den Anfang machte am Samstag Abend der vielfach national wie international ausgezeichnete Carl Orff-Chor Marktoberdorf unter der Leitung von Stefan Wolitz. Ganz der Tradition des Chores und dessen Namensgeber verpflichtet, hatte Wolitz eine Kantate von Orff ausgewählt, die selten aufgeführt wird: „Fremde sind wir“. In diesem Frühwerk Orffs arbeiteten die Marktoberdorfer den Sinn des Werfel-Textes durch rhythmische Akzentuierung und artikulatorische Schärfe besonders eindringlich heraus, unterstützt durch Manfred Eggenberger und Magdalena Janko am Flügel. Es folgten Ausschnitte aus den Zigeuner-

liedern von Brahms und zwei Genzmer Stücke („Um Mitternacht“ und „Nacht“) hervorragend interpretiert von den professionell geschulten Sängern.

Einer der Höhepunkte der Marktoberdorfer war wohl die Interpretation des „Sleep“ von Eric Whitacre, ein Stück, das in der Dynamik beide Pole, vom zartesten Pianissimo bis zum überbordenden Fortissimo auslotet, wo sich die Stimmen einander bis zu Halbtonschritten annähern, um in einem flirrenden Gesamtklang zu verschmelzen. Für den Zuhörer war es ein Stück zum Schwelgen, zum Mitempfinden und Mitatmen: das Stück endete im Auf und Ab des gesegneten Schlafes, die Aufforderung „sleep“ ständig wiederholend, bis zum beinahe unhörbaren Aushauchen - wohl ein Hinweis des Komponisten auf unseren letzten, ewigen Schlaf...

Die Urkundenverleihung am Sonntag wurde von „Vox Augustana“ (Leitung: Andreas Becker) umrahmt, dem Siegerchor aus

dem CBS-Wettbewerb für Junge Chöre 2009. Dass dieser Chor vergangenes Jahr zu Recht als Sieger hervorging, stellte er gleich zu Beginn mit dem doppelchörigen „Ave Regina coelorum“ von Andrea Gabrieli unter Beweis. Es macht die Klasse dieses Ensembles aus, dass sie in jedem der beiden Teilchöre einen homogenen, dichten Chorklang erzeugen konnten. Hochinteressant war für den Zuhörer, das „Sleep“ von Whitacre ein zweites Mal zu erleben, und auch in der kleinen Besetzung fasziniert dieses Stück enorm. Mit „S'isch mer alles oi Ding“ und „Hui sott i gau“ im Satz von Manfred Beulecke boten die Augsburger eine Hommage an Marktoberdorf und brachten mit ihrer originellen Interpretation das Publikum zu herzhaftem Schmunzeln.

Beim abschließenden „Auf der schwäb-scha Eisabahn“ (Satz: J. Rohrer) zeigte der Chor sein komödiantisches Talent und machte dem Zuhörer deutlich, wie abwechslungsreich Chormusik sein kann.



Der Carl Orff-Chor Marktoberdorf unter der Leitung von Stefan Wolitz



„Vox Augustana“ unter der Leitung von Andreas Becker

BERICHTE

Konzert und 2. Auswahl-singen der Schwäbischen Chorakademie

Die Schwäbische Chorakademie startet in ihr zweites Jahr. Mit der Aufführung des „Requiem“ von John Rutter unter der musikalischen Leitung von Stefan Wolitz zeigten die 60 jungen Sängerinnen und Sänger im September in der sehr gut besuchten Pfarrkirche St. Magnus, Marktoberdorf ein herrliches Konzert mit sensibler Stimmführung, guter Intonation und feinfühligem Artikulation. Die umfangreiche Berichterstattung ist auf der Internetseite des CBS hinterlegt.

Eine Sängerin beschreibt dieses Konzert so: „Als das Konzert, dem alle mit wachsender Aufregung entgegenblickten, schließlich begann, waren sich die Chormitglieder gewiss, Zeit und Arbeit für eine gute Sache investiert zu haben“. Die jungen Sängerinnen und Sänger konnten sich eines großen Publikums erfreuen. Die Zuhörer dankten für das tolle Konzert mit kräftigem und lang anhaltendem Applaus.“

Das neue **Auswahl-singen** für interessierte Jugendliche ab 15 Jahren findet am **Samstag, 08. Januar 2011** ab 15.00 Uhr in Marktoberdorf statt. Die Anmeldung zum Auswahl-singen ist ab sofort in der Geschäftsstelle möglich. Ein Anmeldeformular kann auf www.chorverband-cbs.de heruntergeladen werden.

In den bevorstehenden Arbeitsphasen im Februar und Juni 2011 wird u.a. eine Uraufführung von Max Beckschäfer erarbeitet, die gemeinsam mit dem Jugendchor des Bayerischen Sängerbundes anlässlich des 150jährigen Jubiläums des Bayerischen Sängerbundes aufgeführt wird. Eine dritte Arbeitsphase wird in der ersten Woche nach den Sommerferien stattfinden.



Die Schwäbische Chorakademie

FORTBILDUNGEN

Chormusik aus ... Slowenien

Der Kurs des Bayerischen Sängerbundes findet vom 14. – 16. Januar 2011 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Teilnehmer aus dem CBS erhalten auf Antrag einen Zuschuss von € 15.



Atmung – Stimme – Haltung

Der Kurs findet ebenfalls vom 14. – 16. Januar 2011 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Der CBS bezuschusst die Teilnahme mit € 45,00 pro Person für max. 10 Teilnehmer. (siehe Beilage)
Nähere Informationen zu beiden Kursen unter www.modakademie.de oder bei der CBS Geschäftsstelle.



Schon alle GEMA-Meldungen gemacht?

Jedes Konzert (auch soziale Singen, Wohltätigkeitssingen,...) muss der GEMA gemeldet werden. Für Ihren Chor entstehen keine Kosten, die GEMA-Gebühr ist mit Ihrem Mitgliedsbeitrag abgegolten. ABER: die GEMA-Meldung für die Konzerte muss von Ihnen gemacht werden.

Letzte Frist für Konzerte in 2010 ist der 15. Januar 2011.

Alle Meldungen, die nach diesem Datum eingehen, gelten als nicht gemeldet und fallen damit aus der Pauschalregelung – die GEMA stellt Ihrem Chor hier dann saftige Gebühren in Rechnung!

Eine Meldung nach dem 15.01.2011, wird von der GEMA nicht akzeptiert!

DESWEGEN: prüfen Sie Ihre Unterlagen, informieren Sie Ihren Schriftführer – und senden Sie die GEMA-Meldungen nebst Konzertprogramm fristgerecht an die CBS Geschäftsstelle. Formulare erhalten Sie im Internet unter www.chorverband-cbs.de oder direkt bei der CBS Geschäftsstelle.

VERANSTALTUNGSHINWEISE

„Chorwürmer zum Tag der Musik“

Der Chor des Bayerischen Rundfunks lädt zu einem Mitsingkonzert ein!



Manege frei für die großen Hits der Chorliteratur! Der Chor des Bayerischen Rundfunks lädt am 19. Juni 2011 im Circus-Krone-Bau erstmalig zu einem Mitsingkonzert ein. Denn am bundesweiten ‚Tag der Musik‘ sind alle aufgefordert, mit Freude gemeinsam zu musizieren. Wer mitsingen will, wenn zum Beispiel Händels berühmtes „Hallelujah“, Verdis „Gefangenenchor“ oder auch Vangelis „Paradise of Conquest“ erklingt, ist aufgerufen sich zu diesem spannenden Projekttag anzumelden. Einen Tag lang können sie

an der Probenarbeit mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks, verstärkt durch den Bayerischen Landesjugendchor teilnehmen und ein anspruchsvolles Programm erarbeiten, das dann am Nachmittag in einem Konzert mit dem BR Rundfunkorchester unter der Gesamtleitung von Peter Dijkstra aufgeführt und vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet wird. Alle näheren Informationen, das gesamte Programm, den Tages-Zeitplan sowie das Anmeldeformular für CBS-Mitglieder finden Sie auf **unserer** Internetseite. Die Noten zum download und Musikdateien zum Üben der Chorstimmen stellt der BR ab 01.01.2011 bereit. Auch diesen Link finden Sie dann selbstverständlich auf unserer Home-

page. Gerne senden wir Ihnen die Informationen auch per Post zu. Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle. **Alle Sänger aus Mitgliedschören im Chorverband Bayerisch-Schwaben (auch Einzelanmeldungen sind möglich) sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Sie erhalten Teilnehmer-Eintrittskarten zum Vorzugspreis von € 10 (Regulär: 15,-€). Dieser Vorzugspreis ist nur gültig bei der verbindlichen Anmeldung über den Chorverband Bayerisch-Schwaben bis zum 28.02.2011. Der CBS unterstützt diese Aktion mit einer Fahrtkostenbeteiligung von € 5 / Person (begrenzt auf 250 Teilnehmer, nach Eingangsdatum der verbindlichen Sammelbestellung).**

VERSCHIEDENES



Urlaub Die Geschäftsstelle macht Urlaub vom 22.12. bis 07.01.2011.

Ab dem 10. Januar sind wir wieder wie gewohnt für Sie da. **Schöne Festtage!**

Ist Ihre Satzung auf dem neuesten Stand?

Die Überprüfung Ihrer Vereinssatzung in regelmäßigen Abständen ist ein wichtiger Bestandteil um die Gemeinnützigkeit des Vereines nicht aufs Spiel zu setzen. Ist Ihre Satzung noch auf dem aktuellen Stand? Überprüfen Sie Ihre Satzung anhand der aktuellen Steuer-Mustersatzung. Auf unserer Internetseite steht diese zum Herunterladen. Wussten Sie, dass jedes Finanzamt einen Vereinsbeauftragten hat? Bei Fragen zur Gemeinnützigkeit und Satzungsänderungen geben Ihnen diese Mitarbeiter gerne wichtige Tipps und Informationen.

Zuschussanträge 2009 - Eine Bilanz

Neue Bestandserhebung zahlt sich aus!

Die in diesem Jahr eingegangenen Zuschussanträge wurden von der zuständigen CBS-Kommission bearbeitet. Fast alle Anträge konnten positiv beschlossen werden. Nur wenige Ausnahmen konnten aufgrund nicht erfüllter Kriterien oder fehlerhafter Unterlagen nicht berücksichtigt werden. Die Zuschussweiterreichung öffentlicher Fördermittel unterliegt verbindlichen Vergaberichtlinien. In Zweifelsfällen empfehlen wir eine vorherige Rücksprache mit unserer Geschäftsstelle. Es wurden 263 Anträge zur Bezuschussung von Chorleiterhonoraren eingereicht. Diese Anträge können in diesem Jahr mit jeweils € 250 für die Erwachsenenchöre und die Kin-

der- und Jugendchöre unterstützt werden. Weiterhin lagen in diesem Jahr 186 Anträge zur Bezuschussung von Notenanschaffungen, den Kauf von Instrumenten und für Schulungs- und Fortbildungsmaßnahmen vor. Im Vergleich zu den Vorjahren können in diesem Jahr insgesamt erheblich gestiegene Fördermittel an unsere Mitgliedschöre weitergereicht werden. Dies ist ein deutliches Ergebnis der neuen Förderrichtlinien für die Laienmusikverbände, deren positive Auswirkungen für den CBS nur anhand der guten Beteiligung der Mitgliedschöre an der Bestandserhebung möglich wurde.

In den nächsten Tagen erhalten alle Chöre die entsprechenden Bescheide. Die Zuschüsse für die Chorleiterhonorare werden über die Kreis-Chorverbände ausbezahlt, alle anderen Zuschüsse werden vom CBS direkt überwiesen. Bitte informieren Sie Ihre Schatzmeister! Sollten Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle. Die Zuschussanträge für das kommende Jahr können ab Anfang Dezember von der Internetseite des CBS herunter geladen werden.

Chorleiter/in gesucht!

- **Gesangverein Burtenbach** (gemischter Chor, 40 Sänger/innen)
Kontakt: Frau Heidi Stadie, Tel: 08285 / 1486 oder 0177 / 400 8132
- **Männerchor Burgberg** (31 Sänger)
Kontakt: Herr Reinhard Raab, Tel: 08321 / 4361 oder reinhard-raab@t-online.de
- **Colloquium Chor Füssen** (gemischter Chor, 42 Sänger/innen)
Kontakt: Herr Michael Brunsbach Tel: 08362 / 924053 oder info@colloquium-chor.de

TERMINE

SA	27. Nov	15:00 Uhr	Adventskonzert Günztaler Vocalensemble; Kath. Kirche Pfaffenhausen
SO	28. Nov	10.00 Uhr	Konzert - Kolping-Männerchor Göggingen; Kirche Christkönig, A-Hammerschmiede
SO	28. Nov	16:00 Uhr	Adventskonzert - Allgäuer Kantantenchor und -orchester; St. Johann Kirche Memmingen
SO	28. Nov	18:00 Uhr	Adventskonzert - Liederkranz Monheim; St. Walburga Monheim
SA	04. Dez	15:00 Uhr	Weihnachtskonzert - Augsburger Domsingknaben; Goldener Saal, Rathaus Augsburg (auch SO 05.12. 15:00 Uhr)
SA	04. Dez	19:00 Uhr	H. Distler: Die Weihnachtsgeschichte - camerata vocale; Kath. Pfarrei Thomas Morus, A-Neusäß
SA	04. Dez	19:30 Uhr	Adventskonzert - Männerchor Röthenbach; Waldorfschule, Wangen (auch SO 05.12. 15:00 Uhr)
SA	04. Dez	20:00 Uhr	Familienabend - MGV Ottobeuren; Pfarrheim Ottobeuren
SO	05. Dez	14:00 Uhr	Adventssingen - Chorgemeinschaft Lachen; St. Afra Lachen
SO	05. Dez	15:00 Uhr	Singen und musizieren im Advent - Liederkranz Bad Grönenbach; Stiftskirche Bad Grönenbach
SO	05. Dez	17:00 Uhr	H. Distler: Die Weihnachtsgeschichte - camerata vocale; ehem Synagoge Ichenhausen
SO	05. Dez	19:00 Uhr	Adventskonzert - Mendelssohn Vocalensemble; Kirche St. Ursula, München-Schwabing
SA	11. Dez	19:00 Uhr	Camille Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium - Augsburger Vokalensemble; Stadtbergen Maria Hilf
SA	11. Dez	20:00 Uhr	Adventkonzert - CANTOVIVO; Rieden am Forggensee, Katholische Pfarrkirche
SA	11. Dez	17:00 Uhr	Weihnachtskonzert - Mendelssohn Vocalensemble; Pfarrkirche St. Martin Kaufbeuren
SO	12. Dez	14:30 Uhr	Adventskonzert - MGV Nordendorf; Christkönigkirche Nordendorf
SO	12. Dez	15:30 Uhr	Adventskonzert der Berufsfachschule für Musik des Bezirks Schwaben; Klosterkirche Oberschönenfeld
SO	12. Dez	15:30 Uhr	Adventkonzert – CANTOVIVO; Trauchgau, Katholische Kirche
SO	12. Dez	16:00 Uhr	Weihnachtskonzert - Gospelchor Günzburg; Stadtpfarrkirche St. Martin, Günzburg
SO	12. Dez	17:00 Uhr	Vom Himmel hoch - Konzertchor Augustana der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg; Herz-Jesu-Kirche, A
SO	12. Dez	17:00 Uhr	Adventskonzert - Männerchor Wildpoldsried, Vokalensemble Dattenhausen, Christkönigkirche Dillingen
MO	13. Dez	20:00 Uhr	Sankta-Lucia-Konzert - a-cappella-chor neugablonz; Herz-Jesu-Kirche Neugablonz
DO	16. Dez	19:30 Uhr	Friedberger Advent - Sängerverein Friedberg; Nordportal der Stadtpfarrkirche St. Jakob, Friedberg
FR	17. Dez	19:00 Uhr	Byzantinische Vesper - Ostliturgischer Lehrerchor in der Diözese Augsburg; Basilika St. Lorenz, Kempten
FR	17. Dez	19:00 Uhr	Singen im Advent - Singgoldies Schwabmünchen; Krankenhauskapelle Wertachklinik Schwabmünchen
FR	17. Dez		Weihnachtssingen - Liederkranz Monheim; Monheimer Weihnachtsmarkt (auch SA 18. Dez)
FR	17. Dez	19:00 Uhr	Adventssingen - Kurhaus Bad Wörishofen
SA	18. Dez	16:00 Uhr	Weihnachtskonzert - Carl Orff-Chor Marktoberdorf; Pfarrkirche Dietmannsried
SA	18. Dez	18:00 Uhr	Weihnachtliches Benefizkonzert - Chorgemeinschaft Au / Iller; Illertissen-Au, Kirche Maria Himmelfahrt
SA	18. Dez	19.30 Uhr	Weihnachtliches Konzert - Vokalensemble Dattenhausen, Männerchor Wildpoldsried, Pfarrkirche Wildpoldsried
SO	19. Dez	16:00 Uhr	Adventskonzert - Eröffnung Jubiläumsjahr „125 Jahre „Liederkranz“ Königsbrunn“; Kirche „Zur Göttlichen Vorsehung“
SO	19. Dez	16:00 Uhr	Weihnachtskonzert - Carl Orff-Chor Marktoberdorf; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
SO	19. Dez	19:00 Uhr	Adventssingen - Liederkranz Großaitingen; Pfarrkirche St. Nikolaus, Großaitingen
SO	19. Dez	18:00 Uhr	Weihnachtskonzert - gemischter Chor und Mandolinenorchester der Chg Amendingen; Pfarrkirche MM-Amendingen
MO	20. Dez	19:00 Uhr	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I-III - Augsburger Domsingknaben; evang. Heilig-Kreuz-Kirche, Augsburg
SO	26. Dez	19:00 Uhr	Gloria in excelsis Deo - CHORios; St. Martin Gundelfingen
MO	27. Dez	18.30 Uhr	Weihnachtssingen - Kolping-Männerchor Göggingen; Kirche der Hessing-Klinik Göggingen
DI	28. Dez	20.00 Uhr	„Träume“ - Carl Orff-Chor Marktoberdorf; Konzert im Rahmen der „Akademie der Jahreswende“ im Kloster Irsee
SO	02. Jan		Chorkonzert zur Weihnachtszeit - CHG Zusmarshausen; Katholische Pfarrkirche Zusmarshausen

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp - www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Christiane Franke, Josef Gschwind, Brigitte Riskowski, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz

Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Leitung Monica Schwarz · Brigitte Riskowski
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Das nächste CBSaktuell erscheint im März
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 03.02.11 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Änderungen und Irrtümer vorbehalten