



## IN DIESER AUSGABE

### Chorklassen

Besuch in Lindenberg | 1



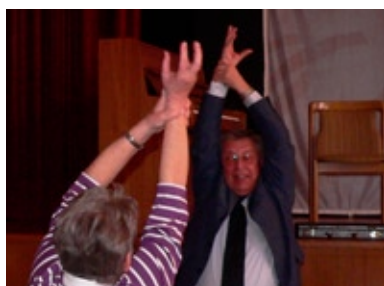
### Chorakademie

Vorbereitung auf BSB-Jubiläum | 2



### Fortbildung

Chor der Chorleiter | 3



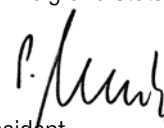
## Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger im Chorverband Bayerisch-Schwaben,

inzwischen ist das neue Jahr bereits schon wieder über zwei Monate alt und ich hoffe, dass Sie zumindest einen Teil der guten Vorsätze, die wir zum Jahreswechsel stets fassen, umsetzen konnten und gut ins neue Jahr gestartet sind. Für unseren Chorverband kann ich das mit großer Freude bejahen. Unsere junge Schwäbische Chorakademie wächst und gedeiht prächtig und wird im Juni diesen Jahres bereits als Botschafterin ihres Verbandes beim Jubiläum des Bayerischen Sängerbundes in Erscheinung treten. (siehe S. 2) Überwältigt sind wir von der Resonanz auf unser Angebot „Singen macht Spaß (in jedem Alter)“. Hatten uns schon die gutbesuchte Pressekonferenz am 14. Januar in der Musikakademie in Marktoberdorf und die breite Berichterstattung in Presse, Funk und Fernsehen beflügelt, so dürfen wir uns erst recht darüber freuen, dass sich bis Redaktionsschluss für die offenen Singabende in Neugablonz (statt Irsee) 202 und in Seeg 128 TeilnehmerInnen angemeldet haben! Nun gilt es, ihnen zwischen Aschermittwoch und Palmsonntag in jeweils sechs offenen Chorproben die Freude am Singen zu vermitteln und die/den eine/n oder andere/n TeilnehmerIn für ein dauerhaftes Mitmachen in einem Chor zu begeistern. Auch unser Chorklassen-Projekt „Kinder klingen – Lehrer singen“ und die Begleitangebote für die Eltern entwickeln immer größere Erfolge. Davon konnte ich mich selbst bei einem Besuch von Chorklassen in Lindenberg überzeugen. Dort war ich Gast sowohl einer Chorstunde in der Antonio-Huber-Schule, einem sonderpädagogischen Förderzentrum, als auch in der Grundschule Lindenberg. Und ich war beeindruckt, mit welcher Begeisterung die Kinder bei der Sache waren – ob es ums Singen, um Rhythmusübungen, um Bewegung mit Musik ging. „In diese Stunde gehen wir am liebsten“, hörte ich immer wieder. Mein Dank gilt an dieser Stelle allen Lehrerinnen und Lehrern, die sich für unser Projekt so intensiv engagieren. Ein ähnliches Projekt habe ich gleich nebenan bei der Arbeiterwohlfahrt kennen gelernt: dort arbeitet die Sing- und Musikschule mit dem gleichen Ziel wie wir im Kinderhort, finanziert von der AWO Lindenberg.

Am 19. März ist der CBS Gastgeber für die diesjährige Tagung der Präsidien aller bayerischen Chorverbände. Wir wollen in Augsburg u.a. über die aktuellen Entwicklungen bei der Seniorenkulturarbeit, verbandsübergreifende Zusammenarbeit etwa bei der Chorleiterausbildung und bei Fortbildungsangeboten, das Ehrungswesen, die Vertretung der Chorverbandsinteressen im Bayerischen Musikrat und aktuelle Entwicklungen im Deutschen Chorverband sprechen. Und am 9. April tagt in Marktoberdorf der Gesamtausschuss, um seine satzungsgemäßen Aufgaben zwischen den Sängertagen wahrzunehmen. Ich freue mich, den einen oder anderen von Ihnen dort wiederzusehen. Mit einer Vielzahl von Konzerten begrüßen unsere Chöre in den kommenden Wochen den Frühling. Dazu wünsche ich viel Erfolg und stets volle Häuser!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr   
Präsident



## BERICHTE

### Schwäbische Chorakademie goes BSB

#### Vorbereitung auf BSB-Einladung in Landshut im Juni

Tierstimmen in der Musikakademie Marktoberdorf? Neben dem MUUH der Allgäuer Kuh klangen Panther, Känguruh, Aal, Glühwurm und Kanarienvogel durch die Gänge... - Begeistert probten die knapp 60 jungen Sängerinnen und Sänger der Schwäbischen Chorakademie an Eric Whitacres „Animal crackers“, die als Teil des Beitrags des jungen Ensembles zum Jubiläum des Bayerischen Sängerbunds am 1. Juniwochenende in Landshut erklingen werden.

Ganz im Sinne der bayernweiten Zusammenarbeit, hatte der Bayerische Sängerbund für sein Jubiläumswochenende einen Kompositionsauftrag für den Jugendchor des BSB und die Schwäbische Chorakademie an Max Beckschäfer vergeben. Die Proben für die Uraufführung des so entstandenen doppelchörigen „Poem of Joy“ war einer der Schwerpunkte der Schwäbischen Chorakademie auf deren Februar-Arbeitsphase. Um die Schwaben im Oberbayrischen standesgemäß zu vertreten, hat der künstlerische Leiter Stefan Wolitz zudem Volksliedsätze von Max Reger und Manfred Beulecke ausgewählt und will mit den eingangs erwähnten „Animal crackers“ die große stilistische Bandbreite dieses jungen Ensembles zeigen. Nach dem erfolgreichen Debüt im September 2010 wird der Chor nun also bereits zum klingenden Botschafter des Verbandes.

Im Januar waren beim Auswahlsingen in Marktoberdorf zehn weitere junge Sängerinnen und Sänger in die Chorakademie aufgenommen worden, die gemeinsam mit den „alten Hasen“ engagiert probten. Doch nicht nur Chormusik stand auf dem Programm. Bei einem internen Vortragsabend präsentierten einige der jungen Sängerinnen und Sänger Solostücke, die sie in ihren Stimmbildungseinheiten erarbeitet hatten. Die kontinuierliche Stimmbildung nicht nur während, sondern auch zwischen den Arbeitsphasen, gehört zum Konzept der Chorakademie, die junge Sänger auf ihrem musikalischen Weg begleiten und schulen will.

## Neues aus dem BMR



### Chöre aufgepaßt!

#### Anmeldeschluss am 15.3.2011

Bayerische Laienensembles können über den Bayerischen Musikrat beim Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst finanzielle Unterstützung für ihren kulturellen Austausch beantragen. Gefördert werden Begegnungen, sowie Konzertreisen von bayerischen Gruppen ins Ausland oder die Betreuung von Gastensembles in Bayern. Antragsformulare gibt es im Internet, telefonisch beim Projektbüro des Bayerischen Musikrats (08342) 9618-60 oder per email: internationale-begegnungen@bayerischer-musikrat.de

**ACHTUNG! Die Antragstellung muss über die Geschäftsstelle des CBS laufen!**



#### 18. Juni - 10. Juli 2011

Die faszinierende musikalische Bandbreite gemeinsam zu entdecken – dazu laden die Europa-Tage der Musik auch für das Jahr 2011 wieder ein. Wie in den vergangenen 25 Jahren werden auf zahlreichen Veranstaltungen überall in Bayern Menschen jeden Alters und jeder Herkunft zum Musizieren, Singen und Tanzen zusammenkommen. In ihrer Vielfalt ist die Musik eine starke verbindende Kraft für die europäische Kulturgemeinschaft. Die Aktivitäten finden in den Medien ein vielfältiges und positives Echo. Auch der Bayerische Rundfunk berichtet in Sonder-sendungen über Veranstaltungen zu den EUROPA-TAGEN DER MUSIK.

Melden Sie Ihre Veranstaltungen an! online unter [www.musikinbayern.de](http://www.musikinbayern.de) - oder fordern Sie das Anmeldeformular an! Nach Eingang Ihrer Meldung wird Ihre Veranstaltung in die Veranstaltungsliste aufgenommen und Sie erhalten eine Teilnahmeurkunde zu den EUROPA-TAGEN DER MUSIK.



## BERICHTE

### „vergnügungssteuer- verdächtig“

**Prof. Wassermann, Heidelberg  
beim Chor der Chorleiter**

„Wenn es ihn nicht gäbe, müsste man ihn erfinden!“, so betont CBS-Präsident Dr. Paul Wengert immer wieder die Bedeutung des Chores der Chorleiter/-innen, jenem überregionalen Ensemble des CBS, das von Uni-Dozent Bernd-Georg Mettke geleitet wird und das sich zu einem zentralen Fortbildungsorgan des Verbandes entwickelt hat.

Neben der Erarbeitung eines Konzertprogramms durch den Chorexperten Mettke werden dem Chor regelmäßig Fortbildungen mit hochkarätigen Gastdozenten angeboten. Für den 12. Februar 2011 konnte der Chorverband Prof. Franz Wassermann, Musikdirektor an der Uni Heidelberg gewinnen. Prof. Wassermann leitet mehrere bedeutende Chöre, wie z.B. die Camerata Carolina der Universität Heidelberg und er ist regelmäßig Gastprofessor in Chile, Kanada, Armenien und Georgien, wo er häufig die Staatliche Philharmonie als Gastdirigent leitet.



Dass ein so weit gereister Profimusiker auch gerne mit Laienchorleitern arbeitet ist nicht selbstverständlich, entspricht aber dem Selbstverständnis des chorpädagogisch geschulten Musikdirektors Wassermann. Man sieht es ihm an, dass es ihm Spaß macht, mit den CBS-Chorleitern zu arbeiten, ihnen die Grundzüge solider Chorarbeit zu vermitteln und ihnen auch ausgesuchte Kniffe eines reichen Dozenten- und Chorleiterlebens beizubringen: „Unser Amt müsste eigentlich vergnügungssteuerpflichtig sein, so viel Spaß macht Chorleitung!“, merkt er an und trainiert bei jedem Stimmeinsatz folgenden Ablauf ein: „Ausatmen, Lufthunger abwarten, an `was Schönes denken!“ Er schult bei den Teilnehmern immer wieder die Vorstellung: „Die Töne auf der Nase tanzen lassen, dem Legatogesang leichte Impulse unterlegen, um

die Lockerheit nicht zu verlieren“, bis seine Anregungen bei den Chorleitern in Fleisch und Blut übergehen. Zum Schluss des Fortbildungstages durfte sich jeder, der sich traute, zum Vordirigieren melden, einer Disziplin, die im Allgemeinen bei Fortbildungen auf wenig Freiwilligkeit stößt. „Wer vor mir Angst hat, dem kann nicht mehr geholfen werden!“, nimmt er den Teilnehmern die Vorbehalte und lockt sie durch seine charmante, fördernde Art aus der Reserve.

Und man sieht sofort: Es lohnt gerade für altgediente Chorleiter, sich mit dem eigenen Dirigat zu beschäftigen, auch wenn das vor so viel Fachpublikum nicht unbedingt vergnügungssteuerverdächtig scheint...

-jg

## FORTBILDUNG

### Bayerisch-Schwäbischer Meisterkurs für Chorleitung mit Prof. Kurt Suttner

Erstmals führt der Chorverband Bayerisch-Schwaben in Anschluss und in Kooperation mit dem Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf und der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf einen Meisterkurs für Chorleitung durch. Zum Meisterkurs werden bis zu 8 aktive Teilnehmer zugelassen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit einer passiven Teilnahme. Kurt Suttner diskutiert

und erarbeitet in Zusammenarbeit mit seinem Assistenten Christoph Garbe mit ambitionierten aktiven Teilnehmern exemplarische Wettbewerbsprogramme zur Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb. Auf dem Kursprogramm stehen Dirigiertechnik, Probenmethodik, Stimmbildung, Interpretation und Literaturauswahl.

**Die Ausschreibung liegt bei!**



## Neues aus dem DCV



Der Branchentreff der Chormusik vom 22. - 25.9.2011 Die CHOR.COM in Dortmund ist ein Fachkongress mit Konzerten, Fortbildungskursen, Workshops und Ausstellungen und bietet dadurch die Möglichkeit zu einem regen Austausch unter Kollegen.

Infos siehe [www.chor.com](http://www.chor.com)  
(Frühbucherrabatt bei Hotels bis 31.3.11)

Bitte beachten Sie auch die Beilage zum Deutschen Chorfest vom 7.-10.6.2012!



## Chorleiter/in gesucht!

- **Gesangverein Buchenberg (bei Kempten)**  
(gemischter Chor, 25 Sänger/innen)  
Kontakt: Siglinde Reck, Tel: 08378-7935 oder siglinde.reck@gmx.de
- **Gesangverein Jedesheim e.V. (bei Kempten)**  
(gemischter Chor 40 Sänger/innen)  
Kontakt: Robert Ball 07303-3811 oder [www.gesangverein-jedesheim.de](http://www.gesangverein-jedesheim.de)

## TERMINE

SA	19. März	20:00 Uhr	<b>Jubiläumskonzert</b> – Chorgemeinschaft Memmingerberg; Festhalle Memmingerberg
MI	23. März	19:00 Uhr	<b>Oberdorf singt</b> – Chorklassen der Grundschule St. Martin, Schulchöre des Gymnasiums Marktoberdorf, Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; MODEON Marktoberdorf
SA	26. März	18:00 Uhr	<b>„Sing &amp; Swing“</b> - Chöre und Ensembles der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg; Aula der RWS
SA	02. April	19:00 Uhr	<b>Mozart: Requiem; Mendelssohn: Psalm 42</b> – Philharmonischer Chor Augsburg; Kirche St. Anton Imhoferstr. 49, Augsburg
SO	03. April	10:00 Uhr	<b>92. Gruppensingen „Kleiner Illergau“</b> ; Josef-Weikmann-Halle Illertissen-Au
SA	09. April	20:00 Uhr	<b>Sängerhoigata</b> – CHG Liederkranz Bad Grönenbach; Gasthof „Spitz Michl“ Bad Grönenbach
SA	09. April	20:00 Uhr	<b>Konzert mit geistlichen Liedern</b> – Männerchor Bertholdshofen; Kirche St. Michael Bertholdshofen
SO	10. April	15:00 Uhr	<b>Bach: Matthäusp passion</b> – Kammerchor Burgau; Stadtpfarrkirche Burgau
SO	10. April	17:00 Uhr	<b>Gruppenkonzert der Sängerguppe MM-Nord</b> ; Herz-Jesu Kirche Fellheim
SO	10. April	19:30 Uhr	<b>Stabat mater</b> – Augsburger Vokalensemble; Herz Jesu-Kirche, Augsburg
SO	17. April	19:00 Uhr	<b>Bach: Johannes-Passion</b> – Schwäbischer Oratorienchor; ev. St. Ulrich Kirche, Augsburg
SO	17. April	19:00 Uhr	<b>Bach: Matthäusp passion</b> – Allgäuer Kantatenchor und –orchester; Kirche St. Martin Memmingen
SO	17. April	20:00 Uhr	<b>Frühjahrskonzert</b> – Männerchor Kammlach; Grundschule Kammlach
DI	19. April	20:00 Uhr	<b>Chor- und Volksliedersingen</b> – SGM Liedertafel Bad Wörishofen; Kurhaus Bad Wörishofen
MI	04. Mai	19:00 Uhr	<b>Kurkonzert</b> – MGV 1868 Oberstdorf; Kurhaus Oberstdorf
SA	05. Mai	15:00 Uhr	<b>Kinderchöre des Sängerkreis Unterallgäu singen</b> ; Kursaal Bad Wörishofen
SA	07. Mai	17:00 Uhr	<b>Festgottesdienst</b> – 100 Jahre MGV Liederhort Thalfingen; kath. Kirchenzentrum Thalfingen
SA	07. Mai	19:30 Uhr	<b>Jubiläumskonzert</b> – 15 Jahre Kammerchor Schwabmünchen; Stadthalle Schwabmünchen
SA	07. Mai	19:30 Uhr	<b>Opern- und Operettenkonzert</b> – Schwäbische Chorgemeinschaft Ichenhausen; Günzhalle in Kötz
SA	07. Mai	20:00 Uhr	<b>„Bühne frei“</b> – Konzert der Berufsfachschule für Musik; Stadtsaal Krumbach (auch 17.5. 19:30 Uhr Kurhaus Göggingen)
SA	07. Mai	20:00 Uhr	<b>Chorkonzert</b> – Chorgemeinschaft Derndorf-Kirchheim; Zedernsaal Schloß Kirchheim
SA	07. Mai	20:00 Uhr	<b>Frühjahrskonzert</b> – Sängergemeinschaft Erisried; Pfarrstadel Erisried
SA	14. Mai	17:30 Uhr	<b>Festakt</b> – 100 Jahre MGV Liederhort-Thalfingen; Mehrzweckhalle Thalfingen
SA	14. Mai	20:00 Uhr	<b>Konzert</b> – Männerchor Markt Wald; Turnhalle Markt Wald
SO	15. Mai	20:00 Uhr	<b>Rossini: Petite Messe Solennelle</b> – Kammerchor des Philharmonischen Chors Augsburg; Kurhaus Göggingen
SO	15. Mai	19:00 Uhr	<b>Kreis-Chorkonzert des Kreischorverbands Mittelschwaben</b> ; Kaisersaal Wettenhausen
SA	21. Mai	19:30 Uhr	<b>Festabend</b> – 175 Jahre MGV Ottobeuren; Kaisersaal in der Benediktinerabtei Ottobeuren
SA	21. Mai	20:00 Uhr	<b>Jubiläumskonzert</b> – 75 Jahre Liederkranz Kirchdorf; Gemeindesaal Kirchdorf
SO	22. Mai	17:00 Uhr	<b>Benefizkonzert</b> – SingGoldies Schwabmünchen; ev. Christuskirche Schwabmünchen
SO	22. Mai	19:00 Uhr	<b>Geistliches Konzert</b> – Mendelssohn Vocalensemble; Wieskirche
SO	22. Mai	20:00 Uhr	<b>Konzert</b> – Gesangverein Köngetried; Gasthaus Goldenes Ross
SA	28. Mai	20:00 Uhr	<b>Festabend</b> – 150 Jahre Sängergesellschaft Hindelang; Kurhaus Bad Hindelang
SA	28. Mai	20:00 Uhr	<b>Festabend</b> – 90 Jahre Chorgemeinschaft Benningen; Festhalle Benningen
SA	28. Mai	20:00 Uhr	<b>Bunter Abend</b> – Liederkranz Monheim; Stadthalle Monheim
SA	28. Mai	20:00 Uhr	<b>„Wir sind die Welt“</b> – Vocalica Pfuhl und Kreischor Iller-Roth-Günz; Seehalle Neu-Ulm Pfuhl
SO	29. Mai	19:00 Uhr	<b>Konzert</b> – Vocalensemble ANIMATO, ev. Christuskirche Füssen
SO	29. Mai	19:00 Uhr	<b>Konzert</b> – Theater- und Gesangverein Heimertingen; Festhalle Heimertingen
SO	29. Mai	20:00 Uhr	<b>Gruppenkonzert der Sängerguppe Frundsberg</b> ; Zedernsaal Schloß Kirchheim
MO	30. Mai	18:30 Uhr	<b>Maiandacht</b> – Sängerverein Friedberg; Wallfahrtskirche Andechs

## IMPRESSUM

<b>Redaktion</b>	Josef Gschwind, Brigitte Riskowski, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz
<b>Geschäftsstelle</b>	Kaufbeurener Str. 1 87616 Marktoberdorf Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17 E-Mail info@chorverband-cbs.de <a href="http://www.chorverband-cbs.de">www.chorverband-cbs.de</a>
<b>Leitung</b>	Monica Schwarz • Brigitte Riskowski
<b>Geschäftszeiten</b>	Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp - [www.bp-grafikdesign.de](http://www.bp-grafikdesign.de)

**Das nächste CBSaktuell erscheint im Mai**  
**Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 10.04.11 bekannt!**  
**Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender**  
**auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)**  
**zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten