

FORTBILDUNGEN

Fortbildung mit Prof. Beat Schäfer, 26.-27.04.2013
Dirigieren: Auf der Suche nach der aussagekräftigen Geste und: Das katholische Gesangsbuch – eine chorische Spielweise

Thema dieser Fortbildung ist die Körpersprache der DirigentInnen und die (non-verbale) Kommunikation mit dem Chor. Sowohl individuell als auch in Einheiten mit allen Teilnehmern wird die Wirkung von Dirigiergesten, die eigenen Bewegungen und Ausdrucksmuster erforscht. Als Repertoireerweiterung und als Angebot für Klangspiele in der Gruppe werden anhand von „Klangmaterial“ aus dem Gotteslob Bausteine entwickelt und ausprobiert. Alle Teilnehmer erhalten die Noten als Seminarreader und eine Übernahmeprospekt vorab, um sich vorzubereiten.

Prof. Beat Schäfer studierte Musikpädagogik und hat Diploma als Klavierlehrer, Schulmusiker und Kantor erlangt. Er leitete mehrere Kantoreien und baute eine vielchörige Singschule auf. Er ist seit 1999 Studienleiter Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Zürich, sowie Professor für Chorleitung der Züricher Hochschule der Künste. Beat Schäfer arrangiert und komponiert vorwiegend für Chorbesetzungen. Daneben ist er in Verbänden und öffentlichen Gremien aktiv.



Zielgruppe:

Die Fortbildung ist für ChorleiterInnen und für fortgeschrittene SängerInnen

Kurszeiten:

Freitag, 26.04.2013, 15:00 – 21:30 Uhr
Samstag, 27.04.2013, 09:00 – 18:00 Uhr (jeweils mit Pausen)

Kursort:

Pfarrheim St. Martin, Meichelbeckstr. 5, 87616 Marktoberdorf

Kurskosten:

Für CBS-Mitglieder werden keine Kurskosten erhoben. Für Übernachtung und Verpflegung muss der Kursteilnehmer selbst sorgen.

Anmeldung:

Bitte bis 18.04.2013 an die CBS-Geschäftsstelle.

Die Anmeldungen für die Fortbildungen F03 – F05 sind auch bereits möglich. Bitte beachten Sie beiliegenden Flyer und die Ausschreibung auf unserer Internetseite.

Neue Pauschalen für Übungsleiter und Ehrenamtliche

Das Steuerrecht verschafft ehrenamtlich Tätigen und Übungsleitern einen kleinen steuerlichen Vorteil: das Engagement in gemeinnützigen Organisationen ermöglicht ab 2013 einen steuerfreien Verdienst von 720 EUR im Rahmen der Ehrenamts-pauschale bzw. 2.400 EUR Pauschale bei Übungsleitern pro Jahr.

Von der Übungsleiterpauschale profitieren nebenberuflich Tätige als Übungsleiter, Ausbilder, Erzieher, Betreuer oder in einer künstlerischen Tätigkeit.

Die Ehrenamts-pauschale kommt für alle Tätigkeiten von Personen im gemeinnützigen, mildtätigen oder kirchlichen Bereich in Betracht, die die Voraussetzungen für den Freibetrag von 2.400 EUR nur deshalb nicht erfüllen, weil sie keine pädagogisch ausgerichtete Tätigkeit als Übungsleiter, Ausbilder, Erzieher oder Betreuer ausüben (§ 3 Nr. 26a EStG).

Quelle: Haufe Online Redaktion

HINWEISE

SEPA-Lastschriften

Neue Regelung

Seit 2008 entsteht schrittweise der neue einheitliche Euro-Zahlungsverkehrsraum in Europa (Single Euro Payments Area, kurz: SEPA). Ab dem 01.02.2014 gelten europaweit einheitliche Standards.

Das bringt allerdings zum bisherigen Lastschriftverfahren einige Änderungen mit sich. Gerade für den Einzug von Mitgliedsbeiträgen müssen Sie einige Dinge umstellen, bzw. weitere Daten bei Ihren Mitgliedern abfragen.

Noch ist Zeit zur Vorbereitung – nutzen Sie diese und informieren Sie sich bei Ihrer Bank.

Förderung internationaler musikalischer Begegnungen

Musik ist die universelle Sprache der Menschheit - wusste schon Franz Liszt und das weiß auch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst. Schon seit vielen Jahren stellt das Ministerium Laiensembles Geldmittel zur Durchführung von Konzertreisen zur Verfügung. Die Ausreichung erfolgt durch die Projekt GmbH des Bayerischen Musikrats.

Ziel ist es, die musikkulturelle Repräsentation Bayerns im Ausland im Interesse der Völkerverständigung zu fördern und zu pflegen. Gefördert werden Auslandsreisen mit Teilnahme an bedeutenden musikalischen Wettbewerben, sowie Konzertreisen mit Begegnungscharakter. Besonders Ziele in Länder, mit denen noch kein oder nur ein geringer musikkultureller Austausch besteht, werden unterstützt. In besonderen Fällen können auch Aufwendungen gastgebender bayerischer Veranstalter für die Betreuung von Gastensembles geltend gemacht werden.

Alle Informationen, die Richtlinien, Antrags- und Abrechnungsformulare 2013 finden Sie auf www.musikinbayern.de, sowie auf der CBS-Internetseite.

Bitte reichen Sie Ihre Anträge für 2013 bis 15. März 2013 in der CBS-Geschäftsstelle ein.

TERMINE

- SO 03. März 16:00 Uhr Passionskonzert** - Kaufbeurer Martinsfinken; Welfenmünster Steingaden
SO 03. März 19:00 Uhr MISSA! – Carl Orff Chor Marktoberdorf; Klosterkirche Irsee
SA 09. März 18:00 Uhr Cantate Domino zum 4. Fastensonntag - Augsburgs Domsingknaben; Hoher Dom Augsburg
SO 10. März 10:00 Uhr Gospel-Messe - Chorgemeinschaft Burgheim; Pfarrkirche Burgheim
SO 10. März 17:00 Uhr Passionskonzert - Kaufbeurer Martinsfinken; Klosterkirche Irsee
SA 16. März 19:30 Uhr Festkonzert - Singverein Wallerstein; Mehrzweckhalle Wallerstein
SA 16. März 20:00 Uhr Frühjahrskonzert – Singgemeinschaft Schwabsoien; Gemeindehalle Schwabsoien (auch 17./22./23./24./31.03/01./05./06./07.04)
SO 17. März 15:00 Uhr Offenes Singen – Liedertafel 1843 Babenhausen; Gasthof Rössle Babenhausen
SO 17. März 16:00 Uhr J. S. Bach: Matthäuspasion BWV 244 - Augsburgs Domsingknaben; Evang. Heilig-Kreuz-Kirche Augsburg
DI 19. März 10:00 Uhr Heilige Messe zur Josefsfeier - Allgäuer Bauernchor; Pfarrkirche Günz
FR 05. April 21:00 Uhr Tonspuren Festivaleröffnung - Kloster Irsee
SA 06. April 15:00 Uhr Tonspuren Spurenelemente - Kloster Irsee
SA 06. April 20:00 Uhr Osterkonzert - Ostliturgischer Lehrerchor; Residenz Kempten – Hofgartensaal
SO 06. April 20:00 Uhr Tonspuren Finale - Kloster Irsee
SA 13. April 20:00 Uhr Konzert – MGV Illerbeuren; Gromerhof Illerbeuren
SO 14. April 14:00 Uhr Festakt zur Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plaketten; Forum im Hofgraten, Günzburg
SO 14. April 18:00 Uhr Hommage an Georg Gershwin: I got rhythm - Kammerchor Burgau; Seniorenheim St. Albert, Zusmarshausen
SA 20. April 20:00 Uhr Jahreskonzert - Männerchor Frauenzell e.V.; Festsaal Frauenzell
SA 20. April 20:00 Uhr Konzert – Liederkranz Ettringen; Turnhalle Ettringen
SA 20. April 20:00 Uhr Frühjahrskonzert – MGV Ottobeuren; Hotel Hirsch Saal Ottobeuren
FR 26. April CBS-Fortbildung mit Prof. Beat Schäfer; Pfarrsaal St. Martin, Marktoberdorf
SA 27. April
SA 27. April 19:00 Uhr G. F. Händel: Joshua - Augsburgs Vokalensemble; ev St. Ulrich Augsburg
SA 27. April 19:00 Uhr Querbeet - Kammerchor Calypso e.V.; Rittersaal im Schloß Höchstädt
SA 27. April 19:00 Uhr Jubiläumskonzert – Chorgemeinschaft Concordia Ay; Bürgerhaus Senden
SA 27. April 20:00 Uhr Dinkelscherbener Rathauskonzerte - Augsburgs Domsingknaben; Rathaus Dinkelscherben
SA 27. April 20:00 Uhr Frühjahrskonzert – Männerchor Kammlach; Grundschule Kammlach
SO 28. April 14:00 Uhr Chornachmittag – Chorgemeinschaft Concordia Ay; Bürgerhaus Senden
SO 28. April 17:00 Uhr Frühjahrskonzert - Gesangverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
FR 03. Mai 19:30 Uhr Chor-, Volksliedersingen – SG Liedertafel Bad Wörishofen; Kurtheater Bad Wörishofen
SA 04. Mai Gruppensingen des Kleinen Illergau; Bürgerhaus Senden
MI 08. Mai 19:00 Uhr Kurkonzert - MGV 1868 Oberstdorf e.V.; Oberstdorfhäuser
SA 11. Mai 20:00 Uhr Konzert – Chorgemeinschaft Derndorf-Kirchheim; Zedernsaal Schloss Kirchheim
SO 12. Mai 17:00 Uhr Marienlob - Gesangverein Binswangen; Marienkapelle Binswangen
SO 12. Juni 19:00 Uhr Jubiläumskonzert - Ostliturgischer Lehrerchor; Fuggerschloss Kirchheim/Schwaben – Cedernsaal
SA 08. Juni 20:00 Uhr Bunter Abend – Männerchor Harmonia Memmingen; Dietrich-Bonhoeffer-Haus Memmingen
SA 15. Juni 19:30 Uhr Sommerkonzert - Sängerbund Kempten; Kempten - Haus Hochland, Prälat-Götz-Str. 2
SA 15. Juni 20:00 Uhr Sommerkonzert - Liederkranz Königsbrunn; Königsbrunn, Mittelschule-Süd, Römerallée
SA 15. Juni 20:00 Uhr Konzert – Chorgemeinschaft Herbishofen; Gasthaus Lichtensteiger Herbishofen
SO 16. Juni 18:00 Uhr G. Rossini: Petite Messe solennelle - Kammerchor Burgau; Kaisersaal Kloster Wattenhausen

IMPRESSUM

Redaktion Josef Gschwind, Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz
Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de
Leitung Monica Schwarz · Brigitte Riskowski
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Das nächste CBSaktuell erscheint Mitte Mai.
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 30.04.2013 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



IN DIESER AUSGABE

Intern

Neues aus der Geschäftsstelle



Termin 2013

chor.com in Dortmund



Fortbildungen

Auf der Suche...mit Prof. Schäfer



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

ich hoffe, dass Sie alle gut ins neue Jahr gestartet sind. Viele von Ihnen haben 2013 mit Konzerten begrüßt und damit den Reigen der chormusikalischen Veranstaltungen in Schwaben eröffnet. Nach dem Ausnahmejahr 2012, in dem wir unser 150jähriges Bestehen feiern konnten, haben wir im Chorverband durch den Erfolg unserer Jubiläumsveranstaltungen hoch motiviert mit neuem Schwung die Arbeit für 2013 aufgenommen. Der Schwerpunkt wird dabei weiterhin in der Aus- und Fortbildung unserer Mitglieder liegen, denen mit dem neu entwickelten Jahres-Fortbildungsplan allerdings ein Angebot gemacht wird, das neue Maßstäbe bei der Erwachsenenfortbildung im CBS setzen soll. Der Erfolg wird sich allerdings nur einstellen, wenn dieses Angebot auch genutzt wird. Nehmen Sie daher bitte die Chancen wahr, die sich damit für Sie und Ihren Chor eröffnen.

Ich freue mich, dass unter unserem Verbandsmotto „Singen macht Spaß“ die erfolgreiche Serie des Offenen Singens in diesem Jahr in den Sängerkreisen Iller-Roth-Günz, im Oberallgäu und bereits zum dritten Mal im Ostallgäu fortgesetzt wird. Ich hoffe, dass viele Interessierte auch in diesem Jahr wieder mit dabei sind.

Die vielfältigen Aufgaben unseres Chorverbands können nur bewältigt werden, wenn dafür auch ausreichend finanzielle Mittel zur Verfügung stehen. Neben den Mitgliedsbeiträgen sind die Zuschüsse des Freistaats Bayern die wichtigste Einnahme der bayerischen Laienmusikverbände. Deshalb ist es sehr erfreulich, dass der Doppelhaushalt 2013/2014, der am 13. Dezember 2012 im Bayerischen Landtag verabschiedet wurde, erneut eine Erhöhung der Zuschüsse für den Bereich der Laienmusik, insbesondere die Sänger- und Musikbünde enthält: 2013 steigen diese um 700.000 Euro und 2014 um 500.000 Euro. Für den CBS bedeutet dies eine sichere Arbeitsgrundlage auch in den kommenden Jahren, wobei wir wie bisher sehr verantwortungsvoll mit den uns anvertrauten Steuermitteln umgehen werden. Dazu sehe ich mich als Landtagsabgeordneter und Mitglied des Ausschusses für Staatshaushalt und Finanzfragen in besonderer Weise auch persönlich verpflichtet. Dabei bin ich mir sicher, dass dieses Geld auf besonders schöne Weise den Bürgerinnen und Bürgern im Land wieder zu Gute kommt.

Mit herzlichem Sängergruß

Ihr

Dr. Paul Wengert, Präsident

INTERN

„Nichts ist so beständig wie der Wandel“

Personelle Veränderungen im Chorverband Bayerisch-Schwaben:

1. In der CBS Geschäftsstelle

Zum Jahresende 2012 hat Brigitte Riskowski den CBS verlassen um ab Januar 2013 das Aufgabengebiet der Bildungsreferentin beim Verband der Bayerischen Sing- und Musikschulen in Weilheim zu übernehmen. Das CBS-Präsidium dankt Frau Riskowski für Ihre dreijährige, wertvolle Tätigkeit beim CBS ganz herzlich und wünscht Ihr für die neue berufliche Aufgabe alles Gute. Neben der vergossenen Abschiedsträne dürfen wir uns aber auch ein bisschen freuen, da wir nun einen direkten Draht zum Aus- und Fortbildungsbereich im VBSM haben. Und so sehen wir diese Veränderung auch als Chance für eine noch bessere Vernetzung in Bayerisch-Schwaben.

Die entstandene personelle Lücke stellte das CBS-Präsidium vor neue Herausforderungen. Schnell war klar, dass eine 1:1 Nachfolge in der CBS-Geschäftsstelle nicht so einfach gefunden werden kann; wir haben über neue Aufgabenzuschneide und eine geänderte Arbeitsverteilung nachgedacht und bereits zum Jahresbeginn eine gute Lösung gefunden, bei der die Zuständigkeiten in der CBS-Geschäftsstelle wie folgt geregelt sind:

Monica Schwarz bleibt dem CBS weiterhin erhalten und stockt ihre wöchentliche Arbeitszeit etwas auf. Sie behält als Leiterin der Geschäftsstelle die Fäden in der Hand und übernimmt zusätzlich zur Verantwortung für die Verwaltungstätigkeiten die Betreuung der inhaltlichen Aufgaben (Chorleiterlehrgang, Fortbildungen, Veranstaltungsorganisation, Singen macht Spaß, ...). Sie wird wieder verstärkt als fachkundige Ansprechpartnerin für alle Belange unserer Mitgliedschöre zur Verfügung stehen. Herzlichen Dank an Monica Schwarz für die Bereitschaft ihr Aufgabengebiet beim CBS zu erweitern.

Susanne Illi verstärkt das Geschäftsstellenteam. Mit ihr haben wir eine freundliche und kompetente Mitarbeiterin gewinnen



Susanne Illi

können, die jeweils am Donnerstag in der CBS Geschäftsstelle anzutreffen ist. Sie übernimmt allgemeine Verwaltungsaufgaben (Bestandserfassung, Zuschussbearbeitung, Ehrungswesen, GEMA, ...).

Für die organisatorische Aufgaben in der Schwäbischen Chorakademie haben wir mit **Cornelia Thanner** eine ideale Betreuerin unseres überregionalen Jugendchores gewinnen können. Als Sekretärin im Gymnasium Marktoberdorf ist sie erfahren im Umgang mit jungen Menschen und steht darüber hinaus auch beruflich in engem Kontakt mit dem künstlerischen Leiter der SCA, Stefan Wolitz. Die qualifizierte und kontinuierliche Betreuung der jugendlichen Mitglieder unseres Auswahlensembles liegt uns sehr am Herzen. Mit Frau Thanner haben wir die Weichen für die weitere gute Entwicklung der Schwäbischen Chorakademie gestellt.

Das Präsidium wünscht dem Geschäftsstellenteam viel Erfolg und freut sich auf eine gute Zusammenarbeit.

2. Im Amt des Bundeschorleiters

In der letzten CBS-Präsidiumssitzung des Jahres 2012 hat uns das allseits geschätzte Präsidiumsmitglied und Bundeschorleiter Peter Müller gebeten ihn aus privaten Gründen von seinem Amt als Bundeschorleiter zu entbinden. Wir bedauern diese Entscheidung sehr, da er im Bereich der Chorleiterausbildung ganz wichtige Arbeit geleistet hat. Selbstverständlich respektieren wir seine Entscheidung und sind dankbar, dass Peter Müller dem Chorleiterlehrgang weiterhin zur Verfügung steht und seinen großen



Cornelia Thanner

Erfahrungsschatz als Kreis-Chorleiter auch in Zukunft beim Kreis-Chorverband Nordschwaben einbringt.

Das Präsidium hat dem stellvertretenden Bundeschorleiter Josef Gschwind kommissarisch die Position des CBS-Bundeschorleiters übertragen. Wir danken ihm herzlich für seine Bereitschaft das Amt bis zur nächsten satzungsgemäßen Wiederbesetzungsmöglichkeit (Gesamtauswahl am 27.4.2013) zu übernehmen.

Der Vorsitzende des Musikausschusses führt im Auftrag des Präsidiums Gespräche über eine mögliche Nachfolgeregelung. In der Sitzung des Musikausschusses im Februar 2013 wird ein Vorschlag erarbeitet, der dann dem Präsidium und dem Gesamtauswahl in seiner Sitzung am 27.04.2013 zum Beschluss vorgelegt wird.

Chorleiter/in gesucht!



Männerchor Illerbeuren mit 34 Sängern - weitere Infos bei Peter Gummerum; 08394 / 588 oder peter.gummerum@web.de

Seemannschor Königsbrunn - Männerchor - Ansprechpartner: Rainer Ullrich; Tel: 08231 / 86783

ANKÜNDIGUNG

chor.com 2013
12. -15.09.2013, Dortmund

Zur zweiten chor.com in Dortmund trifft sich die deutsche und internationale Chorszene. Die chor.com ist Chorleiterfortbildung, Verlagmesse und Festival in einem und bietet damit alle zwei Jahre eine Plattform für den Austausch aller Akteure der Chorszene. **Seien auch Sie nach dem großen Erfolg der Premiere 2011 bei der Neuauflage dabei!**

Für ChorleiterInnen, MusikpädagogInnen, ChormanagerInnen, KantorInnen und ambitionierte ChorsängerInnen bietet die chor.com weit über hundert Workshops. Namhafte Dozenten decken mit ihren Kursen die gesamte Bandbreite der Chormusik und des Chorlebens ab. Zum umfangreichen Workshop-Angebot gehören auch ein viertägiger Meisterkurs mit Grammy-Preisträger Simon Halsey, Artist in Residence der chor.com, sowie ein Intensivkurs Chordirigieren bei Jan Schumacher und ein ebenfalls mehrtägiger Pop/Jazz-Workshop mit Oliver Gies (Maybepop) und Felix Powroslo (Gesangskoach von Maybepop, Wise Guys u.a.).

Chorleiterkurs mit erweitertem Dozententeam Halbzeit im aktuellen Lehrgang

Den Chorleiterlehrgang des CBS kann man ohne Übertreibung als ein Herzstück unter den Aktivitäten des Chorverbands bezeichnen. In kaum einem anderen Bereich wirken sich die Bemühungen so unmittelbar auf unsere künftige Chorlandschaft aus wie in der professionellen Ausbildung unserer angehenden ChorleiterInnen. Und so ist es ein erfreulicher Zustand, dass die Kurse der vergangenen Jahre immer sehr gut besucht waren und die Motivation und die Qualität der Teilnehmer kaum Wünsche offen ließen.

Kursleiter Peter Müller hatte bereits im vergangenen Kurs das Dozententeam (Peter Müller, Bernd-Georg Mettke, Josef Gschwind) mit dem Stimmbildner Thomas Ruf ergänzt, der seitdem die Teilnehmer intensiv mit Einzelstimmführung betreut. Im nun aktuellen Chorleiterkurs kam der aus Murnau stammende Dozent Chri-

chor.com

Messe Workshops Konzerte

Das chor.com-Fachteilnehmerticket berechtigt zur Teilnahme sämtlicher Workshops bzw. bei Tagestickets zu Workshops des jeweiligen Tages. (Die Buchung einzelner Workshops ist nicht möglich.) Besonders stark nachgefragte Kurse werden mehrfach angeboten, so dass sich der Ansturm auf mehrere Zeitblöcke und Tage verteilt. Im Gegensatz zur chor.com-Premiere wird es diesmal für alle Workshops eine einheitliche Zeiteinteilung geben, zudem wird der Sonntag ein vollwertiger Workshop-Tag. Dies erleichtert die Zusammenstellung des individuellen Stundenplans und die Teilnahme an möglichst vielen unterschiedlichen Workshops. Einheitliche Pausen zwischen den Workshop-Blöcken ermöglichen den Austausch mit anderen Fachteilnehmern und den Besuch der Messe.

stoph Garbe hinzu. Er ist künftig für das Fach Dirigieren zuständig. Christoph Garbe war nach einem Dirigier- und Kompositionstudium in München und Zürich Stipendiat im Internationalen Künstlerhaus „Villa Concordia“ in Bamberg.

Der CBS übernimmt für 10 Teilnehmer aus Mitgliedsvereinen 50 % der Kursgebühren; es zählt der Eingang der Anmeldungen.

Die Anmeldung zur chor.com erfolgt ausschließlich direkt beim Deutschen Chorverband. Bitte schicken Sie uns eine Kopie der Anmeldung, sowie eine Kopie Ihrer Zahlung an den DCV.

Das gesamte Workshop-Programm finden Sie auf www.chor.com.

Im derzeitigen Chorleiterkurs drücken 19 TeilnehmerInnen die Schulbank und dass sie das in ihrer Freizeit tun, verdient allerhöchsten Respekt!

Christoph Garbe während des B-Kurses in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf



AUF ERFOLGSKURS

„Singen macht Spaß“ nimmt Fahrt auf

Dritte Staffel im Sängerkreis Iller-Roth-Günz

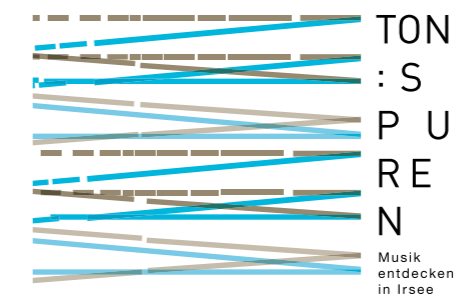
Nach der Einführung von „Singen macht Spaß“ im Frühjahr 2011 im Ostallgäu und der Weiterführung in den Sängerkreisen Nordschwaben und Unterer Lech startete nun eine dritte Staffel dieser überaus erfolgreichen Initiative des CBS im Sängerkreis Iller-Roth-Günz.

Um sowohl den nördlichen als auch den südlichen Teil des Sängerkreises abzudecken, plante der Chorverband zusammen mit dem IRG-Sängerkreis jeweils vier Singabende in Pfuhl und Illertissen.

Beim Dozententeam griffen die Organisatoren auf bewährte Kräfte zurück: Karl Zepnik, Vorsitzende des Musikausschusses im CBS und künstlerischer Leiter der Musikakademie Marktoberdorf, war für die Auftaktveranstaltung zuständig und konnte am 30. Januar 2013 den zahlreichen Teilnehmern vermitteln, wie viel Spaß es macht, in einer Gruppe Gleichgesinnter sich zu bewegen, zu singen und miteinander zu lachen. Zepnik verbreitete dabei so viel Charme, dass die Sängerinnen und Sänger die nachfolgenden Abende mit Kreischorleiter Markus Romes, Gisela Kloos-Prantner und Josef Gschwind kaum erwarten konnten!

„Singen macht Spaß“ soll Menschen jeden Alters zusammenbringen, die ihre Stimme einfach einmal ausprobieren wollen, wo man sich ohne Druck und ohne Notenkenntnisse zusammenfindet, um für zwei Stunden vom Alltag abzuschalten. Als besonders positiv wird dabei empfunden (so die Rückmeldung der Teilnehmer), dass man als Einzelstimme ganz in einem Gemeinschaftsklang aufgeht, der sich

TONSPUREN - Musik entdecken in Irsee



Karl Zepnik beim ersten offenen Singabend in Neu-Ulm/Pfuhl

durchaus hören lassen kann, wie uns die Dozenten bestätigen. Wer danach Lust verspürt, sich einem Chor anzuschließen, hat die Gelegenheit, sich anhand der ausliegenden Listen einen Überblick über die Chorszene in seiner Umgebung zu verschaffen.

„Singen macht Spaß“ nimmt Fahrt auf (Teil II) 4 Termine im Sängerkreis Allgäu

„Wir freuen uns über die Initiative des Chorverbands und sagen Ihnen unsere volle Unterstützung zu“, so der Bürgermeister von Haldenwang und stellv. Landrat im Kreis Oberallgäu Anton Klotz beim Vorgespräch zu „Singen macht Spaß (in jedem Alter)“. Nach den Sängerkreisen Ostallgäu, Nordschwaben/Unterer Lech und Iller-Roth-Günz startet die CBS-Initiative nun auch im Sängerkreis Allgäu mit vier Singabenden in Haldenwang.

Als Dozenten wirken **Karl Zepnik, Dorothea Schweiger, Anke Weinert-Wegmann und Josef Gschwind** mit.

Für folgende Termine kann man sich noch in der Geschäftsstelle des CBS unter Telefon 08342 / 919 2116 oder per E-Mail info@chorverband-cbs.de anmelden:

Illertissen, Kolleg der Schulbrüder, Bachsaal – jeweils 19-21 Uhr

Donnerstag, 11.04.2013
Mittwoch, 17.04.2013
Freitag, 26.04.2013
Dienstag, 30.04.2013

Anmeldeschluss ist der 27.03.2013.

Aula der Grundschule Haldenwang – jeweils von 18.30 Uhr – 20.00 Uhr

Mittwoch, 10.04.2013
Dienstag, 16.04.2013
Montag, 22.04.2013
Dienstag, 30.04.2013

Anmeldeschluss ist der 27.03.2013

semble der Schwäbischen Chorakademie wird nun auch das Vokalensemble ANIMATO am Festival mitwirken. Damit sind drei Mitgliedsensembles des Chorverbands Bayerisch-Schwaben bei der Realisierung dieses Festivals dabei. Siehe auch beiliegender Flyer.

Spuren suchen, Spuren legen, Spuren hinterlassen. Das möchte das neue Musikprojekt TONSPUREN in Kloster Irsee. In unserer Herbst-Ausgabe des CBS aktuell berichteten wir über dieses neue Festival. Zwischenzeitlich wurde die Konzeption erweitert: neben dem Carl-Orff-Chor Marktoberdorf und einem Auswahl-