



**Chorverband**  
Bayerisch-Schwaben

[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**SCHWABEN**  
*singt*

# CBS *aktuell*

**3/2014**

## IN DIESER AUSGABE

### **Carmina Burana begeistert!** ... Gemeinschaftsprojekt voller Erfolg



### **Wertungssingen 2014** ... 12 Chöre begegnen sich



### **Fortbildung** ... Vielfalt in Bayerisch-Schwaben



## Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

mit dem Oktober hat nach hoffentlich entspannenden Ferientagen auch die Probenarbeit wieder begonnen, denn die letzten Konzerte dieses Jahres müssen vorbereitet werden.

Zwei ganz besondere Konzerte liegen hinter rund 180 Sängerinnen und Sängern aus ganz Schwaben, die als stimmungsgewaltiger Auswahlchor gemeinsam mit dem Jugendblasorchester des Allgäu-Schwäbischen Musikbunds am letzten Juli-Wochenende Carl Orffs Carmina Burana aufführten.

Rund 1500 Zuhörerinnen und Zuhörer waren nach Nördlingen und Marktoberdorf gekommen und feierten begeistert beide Aufführungen. Nach meiner Erinnerung war dies seit dem Gemeinschaftskonzert anlässlich des großen Stadtjubiläums von Füssen 1995 und des damaligen Landesmusikfestes der erste gemeinsame musikalische Auftritt auf Verbandsebene - und die Mühen haben sich gelohnt. Herzlichen Dank allen, die mitgewirkt haben und ein besonderes Dankeschön an unseren musikalischen Leiter Karl Zepnik für die Einstudierung des Chorsatzes und sein mitreißendes Dirigat in Marktoberdorf. Ebenso danke ich dem ASM, seinem Jugendblasorchester und dessen Leiter Toni Scholl, der in Nördlingen hervorragend leitete, für die tolle Zusammenarbeit. Den Städten Nördlingen und Marktoberdorf sowie der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf danke ich für ihre großzügige Unterstützung. Beide Konzertabende werden allen, die dabei waren, noch lange in bester Erinnerung bleiben. Sie sind zugleich Ansporn für unsere beiden Verbände, nicht erst in 19 Jahren wieder Bläser und Sänger auf großer Bühne zu vereinen!

Ich wünsche Ihnen einen schönen und musikalisch erfüllten Herbst!

Mit herzlichem Sängergruß

Ihr

Dr. Paul Wengert, Präsident



## GELUNGENES GEMEINSCHAFTSPROJEKT

### Carmina Burana begeistert

Es war das musikalische Großprojekt des Jahres: Carl Orffs Carmina Burana für großen Chor und sinfonisches Orchester. Der Chorverband Bayerisch-Schwaben stellte den großen Chor – am Ende waren es 180 Singbegeisterte vom Bodensee bis Oettingen, die sich zu diesem einmaligen Auswahlchor zusammengefunden haben und das rund 70-köpfige Auswahlensemble des Allgäu-Schwäbischen Musikbundes, das Schwäbische Jugendblasorchester. Der Chor wurde von Karl Zepnik, künstlerischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und Musikausschussvorsitzender des Chorverbands Bayerisch-Schwaben geleitet und die Bläser von Toni Scholl, Dirigent und Dozent beim Allgäu-Schwäbischen Musikbund.

Zwei Aufführungen an einem Wochenende standen auf dem Plan: am Samstag, 26. Juli 2014 in Nördlingen und am Sonntag, 27. Juli 2014 in Marktoberdorf. Beide Veranstaltungen sollten als open air stattfinden, doch leider musste in Nördlingen das Konzert aufgrund der unsicheren Wetterlage in die Halle verlegt werden. Was aber der Begeisterung des Publikums keinen Abbruch tat. „Der Beifall des begeisterten Publikums wollte fast nicht enden.“, schrieben die Rieser Nachrichten am 28.07.2014.

Am nächsten Tag sah es ebenfalls so aus, als würde das Wetter nicht mitspielen. Die Organisatoren in Marktoberdorf aber vertrauten auf den Flugwetterdienst der Bundeswehr und hielten an der Vorstellung im Schlossinnenhof der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf fest. Und das Wetter hielt. Über 850 Besucher ließen sich das nicht entgehen und strömten am Abend ins ehemals kurfürstliche Marktoberdorfer Schloss. Sie erlebten eine unvergessliche Aufführung mit einem stimmungsvollen Chor, mal getragen, mal im Wechsel mit dem klangprächtigen Jugendblasorchester, drei hervorragende Solisten mit Anja Augustin (Sopran), Johannes Mooser (Bariton) und Anton Rosner (Tenor) und einem



*Schlosshof der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf*

wortgewandten Moderator, Rainer Wolf, der zu den drei Kantaten einführende Worte sprach. Am Ende gab es standing ovations vom Publikum, aber auch Sänger und Bläser spendeten sich gegenseitig Applaus und vor allem den beiden Dirigenten Toni Scholl und Karl Zepnik.

„Es war ein großartiges Gemeinschaftserlebnis.“, schwärmte Karl Zepnik. „Als Dirigent war es eine spannende Herausforderung die zum Teil unterschiedlichen musikalischen Auffassungen zu verschmelzen und zu einem gemeinsamen Gesamtklang zu bringen.“





## ERFOLGSGESCHICHTE

### Papageno aus 240 Kehlen 6. Chorklassentreffen Neun Chorklassen in Marktoberdorf

Chorklassen aus ganz Schwaben trafen sich zum Ende des Schuljahres in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Erst gab es eine kleine Geschichte über das Wunderkind Mozart, dann präsentierten 9 Chorklassen ihre Lieder. Eine kleine Konzertdarbietung geben und anderen zuhören, lautet das Konzept, das Karl Zenik hier zum sechsten Mal erprobte. Ministerialrat Michael Weidenhiller vom Kultusministerium hat bislang kein Chorklassentreffen verpasst. Knapp formulierte er am Ende, was alle Zuhörer empfanden: „Es ist einfach phantastisch, was die Kinder hier bieten!“

Auch Dr. Peter Hell von der Regierung in Schwaben sowie Schulrätin Eva Severa-Saile beglückwünschten alle Beteiligten. Hell: „Das Singen ist für die Kinder etwas absolut Grundlegendes. Umso wichtiger ist es, dass wir Lehrerinnen und Lehrer in der Grundschule haben, die mit den Kindern regelmäßig singen können. Das Fortbildungsangebot „Lehrer singen, Kinder klingen“ aus Marktoberdorf unterstützt diesen Ansatz langfristig. Das ist nicht nur in Bayern, sondern bundesweit einmalig.“ Mit der Einführungsgeschichte zum Wunderkind Mozart wollte Karl Zenik einen besonderen Akzent setzen. „Singen hat viel mit Oper zu tun. Der beste Einstieg in die Welt der Oper ist, man singt eine Arie. Also haben wir die Vogelfänger-Arie



*Singbegeisterung pur in Marktoberdorf*

für Kinder arrangiert und eine kleine Geschichte verfasst, um den Kindern Mozart die Oper in ersten Schritten vorzustellen.“ So erklangen aus 240 Kinderkehlen sowohl Mozarts Maienlied als auch die Vogelfänger-Arie.

Anschließend traten Klassen 1, 2 oder 3 an Grundschulen aus Lindenberg im Allgäu, Marktoberdorf, Füssen-Schwangau, Rettenberg, Markt Rettenbach, Buxheim, Buchloe und Haldenwang mit einer bunten Auswahl aus Tages- Spaß- und Spielliedern, Kanons, Erzählgeschichten und der Vogelhochzeit. Die 3a der Grundschule Marktoberdorf brachte mit ihrem Lied von Gerd-Peter Münden zum Abschluss noch einmal auf den Punkt, was alle empfanden: „Klasse, wir singen, singen steckt an! Singen macht Spaß, weil jeder es kann. Singt man zusammen, ist das der Hit! Klasse, wir singen, komm sing doch mit!“

Möglich ist dieses Chorklassentreffen in jedem Jahr Dank der großzügigen Unterstützung durch den Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS). Unter anderem staffiert er die Chorklassen mit T-Shirts aus und spendiert zum Dank an die jungen Sängerinnen und Sänger eine Brotzeit. Jürgen Schwarz, Geschäftsführender Präsident des CBS, ist dieses Treffen ganz wichtig: „Wir als Chorverband wissen, dass man mit dem Singen so früh wie möglich beginnen muss. Wer hier eine positive Erfahrung macht, kann es eigentlich nicht mehr lassen. Die Chorklassentreffen bieten eine solche Erfahrung. Das ist nicht zu übersehen.“

Für die Fortbildung zur Leitung von Chorklassen "Lehrer singen - Kinder klingen", die am 6. Oktober 2014 startet, haben sich bereits wieder viele Grundschullehrer/innen aus Bayerisch-Schwaben angemeldet.

Eine neue Fortbildung für die bereits 160 ausgebildeten Chorklassenlehrer bietet der CBS in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf im Oktober an. Anhand der "Zauberflöte" können die Chorklassenlehrer erfahren, wie diese Oper mit und für Kinder an Grundschulen umgesetzt werden kann.

Für die Aufführungen an den Schulen wird fachkundige Unterstützung angeboten.

**Alle Informationen zu den Fortbildungen "Lehrer singen - Kinder klingen" und "Oper für Kinder" finden Sie unter [www.musikinschwaben.de](http://www.musikinschwaben.de).**



## JAHRESKONZERT

### NACHTGESÄNGE mit der Schwäbischen Chorakademie

Mit zwei wundervollen Konzerten unter dem Titel „NACHTGESÄNGE – vom Dunkel ins Licht“ schloss das Chorjahr der Schwäbischen Chorakademie ab.

Vom 15. bis 17.09.2014 trafen sich erneut 61 junge Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 14 und 24 Jahren in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf, um unter der künstlerischen Leitung von Stefan Wolitz und der Co-Chorleitung von Peter Bader das in zwei kurzen Arbeitsphasen im März und Mai vorgearbeitete anspruchsvolle a-cappella-Programm zur Auftrittsstärke zu erarbeiten. In einer konzentrierten Atmosphäre wurde intensiv gearbeitet. Ergänzend zu den Proben nahmen die jungen Sängerinnen und Sänger an Stimmbildungseinheiten teil, um ihre Stimme individuell zu schulen und weiterzuentwickeln.

Das erste Konzert fand am Mittwoch, 17.09. in der Frauenkapelle Marktoberdorf statt. Ein Auszug aus der Konzertkritik der Allgäuer Zeitung vom 20.09.2014:

"Der Stadtplatz liegt im Dunkeln, nur die Frauenkapelle ist hell erleuchtet. Und voller Menschen. Sogar die Empore ist besetzt. Der Chor zieht ein und stellt sich auf, im großen Halbkreis um sein Publikum in den Kirchenbänken. „Bleib bei uns...“ stimmt er an, aus der Stille kommend und schnell mit klangvollen Melodiebögen den Kirchenraum füllend. Mit Josef Rheinber-

gers höchst romantischem Abendlied begann das Konzert „Nachtgesänge – vom Dunkel ins Licht“ der Schwäbischen Chorakademie. ...

In drei jährlichen Arbeitsphasen wird auch gerne neue Chorliteratur einstudiert. Die künstlerische Leitung hat Stefan Wolitz, dessen Name für höchste Chorqualität steht. Und dass die jungen Leute vom Bazillus des Chorgesangs angesteckt sind, wurde den Zuhörern in der Frauenkapelle schnell klar. Sie bewiesen es nicht nur mit der transparenten, wunderbar ausgestalteten Schütz- Motette „So fahr ich hin zu Jesu Christ“ und dem bekannten Nachtlied von Max Reger. Aufsehen erregten sie mit Werken von zeitgenössischen Komponisten wie Eric Whitacre und Eriks Esenvalds. Mit „Stars“ etwa nahmen sie ihr Publikum mit in einen flirrenden Sternenhimmel, musikalisch umgesetzt durch ebenso flirrende Akkorde voller Halbtonschritte und durch Glasmusik, natürlich perfekt gestimmt. Mit „Sleep“ schläfernten sie ihr Publikum keinesfalls ein – auch wenn die Kirche dabei nur noch in mildes Kerzenlicht getaucht war. Tonverschiebungen, Dissonanzen, an denen sie hörbar Freude hatten, die Ausschöpfung von pianissimo bis zu starkem Forte, beschworen den Eindruck flackernder Lichter und drohender Schatten, um schließlich versöhnlich zu verklingen. Mit seinem letzten Stück „This is my Father's world“ bewies der vielköpfige Chor nochmals seine Tugenden: Es geriet nämlich, dank des Arrangements von Eriks Esenvalds alles andere als pathetisch, sondern kraftvoll hymnisch mit einem traumschönen Sopransolo. ...

Standing Ovations gab es danach in der Frauenkapelle von einem restlos hingerissenen Publikum."

An dieses Konzert schloss sich eine dreitägige Konzertfahrt nach Südtirol an. Auf Initiative des Männerchor Neustifts durfte die Schwäbische Chorakademie das Programm noch einmal aufführen, und zwar in der wunderbaren Stiftsbasilika des Klosters Neustift.

Auch in diesem Konzert zeigte der Chor sein ganzes sängerisches Potential. Schon bei den nachmittäglichen Proben in der Jugendherberge Brixen und in der Klosterkirche bezauberten sie die Besucher – und nochmals ganz besonders beim Konzertabend in dem barocken Kleinod. Im Anschluss lud der Männerchor Neustift zu einem geselligen Beisammensein ein, das Jung und Alt genossen. Ein reger Austausch fand zwischen den Chören statt.

Bei beiden Konzerten umrahmte Peter Bader, Kirchenmusiker an St. Ulrich und Afra in Augsburg, den Chorgesang an der Orgel.

Wir alle können stolz sein auf unsere Chorjugend, auf ihre sängerische Leistung und auch auf die besondere Chorgemeinschaft.

Für das Jahr 2015 sind wieder drei Arbeitsphasen geplant, in denen ein Oratorium erarbeitet wird. Die Teilnahme an der Schwäbischen Chorakademie ist nach erfolgreichem Auswahlsingen im Januar 2015 möglich. Anmeldung und nähere Informationen erhalten Sie im nächsten CBS aktuell.





## ZEITPLAN

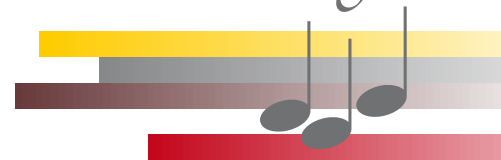
### **CBS Wertungssingen Samstag, 18.10.2014 Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**

Am Samstag, 18. Oktober findet das diesjährige CBS Wertungssingen statt. Zwölf Chöre aus dem ganzen Verbandsgebiet haben sich angemeldet und werden ihre Pflicht- und Wahlwerke vortragen. Neben Männerchören und gemischten Chören ist auch ein Chor in der Kategorie Jazzchöre dabei.

Die hochkarätig besetzte Jury bietet den Chorleitern der teilnehmenden Chöre nach ihrem Auftritt Beratungsgespräche an, bei denen sie wertvolle, individuelle Tipps für ihre Chorarbeit erhalten. Jurymitglieder sind Bundeschorleiter Josef Gschwind, Vorsitzender des CBS-Musikausschusses Karl Zepnik, Prof. Max Frey und der international renommierte Chorleiter Gary Graden.

Um 17:30 Uhr erhalten die teilnehmenden Chöre ihre Urkunden im Rahmen einer Ehrungsfeier. Die musikalische Gestaltung übernimmt das Vocalensemble Animato. Der Eintritt zum Wertungssingen und zur Ehrungsfeier ist frei.

**SCHWABEN**  
*singt*



<b>Uhrzeit</b>	<b>Gattung</b>	<b>Chorname</b>
13:30	MChR	Männerchor Wildpoldsried
13:45	GChR	Gesangsverein Jedesheim
14:00	GChR	Chorgemeinschaft Opfenbach-Heimenkirch
14:15	MChR	Männerchor Nesselwang
14:30	MChR	Männerchor Illertissen
14:45	GChR	Vox Villae
15:00	MChR	Sängerbund Kempten
Pause		
15:45	GChR	Eintracht Liederhort 1869 e.V., Lindau-Reutin
16:00	GChR	Chorgemeinschaft Altusried
16:15	JChR	Jazzchor Kempten
16:30	GChR	Liederkreis Westendorf
16:45	GChR	CHORios-Chor der städt. Musikschule Gundelfingen
17:30		Ehrungsfeier mit Übergabe der Urkunden, musikalische Gestaltung durch das Vokalensemble Animato

## PERSONALIA

### **Alexander Wayandt Auszubildender in der CBS-Geschäftsstelle**

Im September hat die Geschäftsstelle Zuwachs erhalten. Alex Wayandt macht seine Ausbildung zum Verkaufsmann beim Chorverband Bayerisch-Schwaben. Er hat 2013 sein Abitur am Gymnasium Marktoberdorf abgelegt und singt in seiner Freizeit gerne im Carl-Orff-Chor Marktoberdorf, dem Schwäbischen Oratorienchor sowie dem Jugenchor des Chorverbands, der Schwäbischen Chorkademie.



## BAYER. MUSIKRAT AKTUELL EINLADUNG

**Ehrenamtsnachweis:** Mehr als „nur“ ein Dankeschön - Ehrenamtliche können Ehrenamtsnachweis beim BMR beantragen. Weitere Informationen unter [www.bayerischer-musikrat.de/ehrenamtsnachweis](http://www.bayerischer-musikrat.de/ehrenamtsnachweis)

**Mindestlohngesetz:** Vereine und Verbände bleiben verschont! Weitere Infos unter: [www.verein-aktuell.de](http://www.verein-aktuell.de)

### **Hinweis auf besondere Veranstaltungen**

Sie haben eine besondere Veranstaltung mit Ihrem Chor durchgeführt, die auch andere Chöre interessieren könnte? Dann schicken Sie uns doch Ihren Veranstaltungsbericht, gerne auch zusammen mit Fotos per mail an [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de) – und wir veröffentlichen Ihren Bericht auf unserer Internetseite und im nächsten CBS aktuell.

### **Feierliche Zertifikatsübergabe und Konzert am Sonntag, 9.11.2014, 17 Uhr Klosterkirche Heilig-Kreuz Donauwörth**

Im Rahmen eines besonderen Konzertes erhalten die diesjährigen Absolventen des Chorleiterlehrgangs ihre Zeugnisse und Zertifikate überreicht.

Neben dem Chor der Chorleiter/-innen unter der Leitung von Bernd-Georg Mettke, werden der Pop- und Gospelchor Brigatori (Ltg: Konrad Ehlich), das Vocalensemble Animato (Ltg: Jürgen Schwarz) und ein Chor der Lehrgangabsolventen dieses Konzert gestalten.

**Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenfrei - wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

## FORTBILDUNG

### Die Vereinssatzung 2014.0

Samstag, 25.10.2014,  
10:00 - 14:00 Uhr

Haus Hochland, Prälat-Götz-Straße  
2, 87439 Kempten

Die Satzungen vieler Vereine sind nicht auf dem aktuellen Stand, was zu zahlreichen Problemen bei Wahlen, beim Einsatz der Ehrenamtspauschale, bei Rücktritten von Vorstandsmitgliedern, etc. führt. Aus diesem Grund wurde das Fortbildungsmodul "Die Vereinssatzung 2014.0" erarbeitet. Ziel ist es, den Vereinen in einem vierstündigen Workshop wichtige Satzungsänderungen vorzustellen.

**Referent: Andreas Horber;** Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat

#### Kosten & Anmeldung:

Anmeldung bis 16.10.2014 online oder über die CBS Geschäftsstelle möglich. Begrenzte Teilnehmerzahl, Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS;

### Popchorleitung - Methodik und neue Literatur für Popchöre

Dienstag, 11. November 2014,  
15:00 bis 19:00 Uhr

Pfarrheim St. Martin, Meichelbeckstraße 5, 87616 Marktoberdorf

#### Seminarinhalte:

Die Chorwelt hat sich verändert. Seit mehreren Jahren werden die traditionellen "weiten Täler und Höhen" eingetauscht gegen dm-dm-singende Bässe, bunte Tücher, du-wap, Fingerschnipser und Pop. A-cappella-Pop ist salon- und konzertfähig geworden. In diesem Workshop werden Tipps und Tricks rund um das Thema Popchorleitung vermittelt – von der Stimmbildung über Schlagtechnik bis zur effizienten Probengestaltung. Dies wird praktisch angewandt anhand neuer, eigener Pop-Arrangements. Begeben Sie sich mit Carsten Gerlitz auf die unermüdlige Suche nach dem „Groove“ – dem Moment, in dem ein Chor zusammen singt, swingt, musiziert, dem Moment, der Sänger wie Publikum gleichermaßen mitreißt.

**Zielgruppe:** ChorleiterInnen von Jugend- und Erwachsenenenchören; interessierte SängerInnen

#### Referent: Carsten Gerlitz

arbeitet seit über 25 Jahren freischaffend als Arrangeur, Musiker und Chorleiter. Seine Klavier- und Chorarrangements sind inzwischen in über 160 Publikationen erschienen.

Er gehört damit zu den am meisten publizierten Autoren dieses Genres. Mit seinem Chor „The Happy Disharmonists“, dem wahrscheinlich ältesten Pop-Chor Deutschlands, erarbeitete er über 200 Arrangements und nahm mehrere CDs auf.



#### Anmeldung & Kosten:

Bitte melden Sie sich direkt beim Helbling-Verlag für diese Fortbildung an; geben Sie an, dass Sie Mitglied im Chorverband Bayerisch-Schwaben sind.

€ 37 (€ 24 für Mitglieder des Chorverbands Bayerisch-Schwaben; diese Gebühren erstattet der CBS seinen Mitgliedern wieder zu 100 %)

Teilnahme begrenzt auf 50 Plätze.

Anmeldefrist: 30.10.2014

**Weitere Informationen sowie den Link zur Anmeldung zu dieser Fortbildung finden Sie auf unserer Internetseite.**

### Zeitgemäße Literatur für gleichstimmige Chöre mit Jürgen Faßbender

Samstag, 15.11.2014

10:00-17:00 Uhr

Stadtsaal am Kolpingplatz,  
Dillingen/Donau

#### Kurzinfo:

Jürgen Faßbender stellt unbekannte und bekannte Chorsätze für gleichstimmige Chöre (Männer- und Frauenchöre) vor, die gerne gesungen werden und beim Publikum ankommen. Dabei handelt es sich nicht nur um neuere Werke, sondern auch um Klassiker unter den Chorsätzen.

Jürgen Faßbender ist international gefragter Chorleiter und Juror und vertritt im World Choir Council die Interessen von Deutschlands Chören. Vor allem mit seinem Männerchor Cantabile Limburg und seinem Frauenchor Carpe Diem Limburg war er überaus erfolgreich. Seit 2008 ist der zudem Künstlerischer Leiter des Landesjugendchors Hessen.

#### Zielgruppe:

- Chorleiter von CBS-Mitgliedschören
- Teilnehmer am CBS-Chorleiterlehrgang
- Sängerinnen und Sänger aus CBS-Mitgliedschören

#### Anmeldung & Kosten:

Anmeldung bis 07.11.2014 online oder über die CBS Geschäftsstelle möglich. Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 an.



## BAYERISCHER MUSIKRAT

### Fachtagung „Ehrenamtliches Engagement im Kulturbereich“ im Bayerischen Landtag Samstag, 22. November 2014 9:00 – 17:00 Uhr

Ein Feierabendjob ist das Engagement im Kulturbereich längst nicht mehr. Regelmäßige Änderungen und Vorschriften im Bereich Steuerrecht und Vereinsrecht, sowie Jugendschutz und Aufsichtspflicht fordern gut informierte Vorstände. Um bei der Vielfalt an Freizeitangeboten zu bestehen, kommt ein Verein um Marketing und Management nicht herum. Diese Themen bestimmen das Programm am Samstag, den 22. November 2014. An diesem Tag lädt das Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat zur 6. Auflage der Fachtagung „Ehrenamt im Kulturbereich“ von 9 bis 17 Uhr in den Bayerischen Landtag, um Vorständen und im Verein Engagierten wertvolle Hilfen und Tipps aus Experten-sicht zu geben. Die Arbeitstagung „Ehrenamtliches Engagement im Kulturbereich“ richtet sich an alle, die sich in Vereinen im Bereich Kultur engagieren.

#### Anmeldung & Kosten:

Die Anmeldung ist ausschließlich über den Bayerischen Musikrat möglich unter [www.musikinbayern.de](http://www.musikinbayern.de).

Die Teilnehmergebühr inklusive Mittagessen beträgt € 25. Für Anreisende mit dem PKW gibt es Parkmöglichkeiten in der Tiefgarage des Maximilianeums.

## GRATISINPUT

### Chor-Coaching Nutzen Sie das Angebot des CBS

Sie wollen Ihre Chorarbeit optimieren? Sie planen einen Probenstag und möchten einige Stücke klanglich intensivieren? Sie möchten einfach mal zusätzlichen Input von außen?

Dann melden Sie sich mit Ihrem Chor an zum Chor-Coaching des CBS.

#### Anmeldung & Kosten:

Anmeldung über die CBS-Geschäftsstelle; Dem CBS Mitgliedschor entstehen keine Kosten, die Kosten für den Chorcoach übernimmt der CBS.



### Junior Assistent Ensemble-Leitung

Anmeldung noch bis 24. Oktober 2014 möglich!

Bereits zum 6. Mal bietet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst den Kurs "Junior-Assistent Ensemble-Leitung" (vokal und instrumental). Musisch begabte Jugendliche im Alter zwischen 15 und 18 Jahren eröffnet sich hier die Möglichkeit, eine Qualifikation zu erwerben, um bei Proben und Konzerten als Chor- oder Orchesterleitungsassistent mitzuwirken. Auf diese Weise werden das musische und soziale Engagement gefördert sowie Selbständigkeit und Mitverantwortung gestärkt.

Grundsätzlich können sich Sängerinnen und Sänger nicht direkt bewerben, sondern nur auf Empfehlung der Vereinsverantwortlichen/Dirigenten.

Wenn Sie musisch begabte und an der Ensemble-Leitung interessierte Jugendliche kennen, die Sie geeignet halten, freuen wir uns über Ihre Empfehlung.

**Ausschreibung und Information:**  
[www.cbs-chorverband.de](http://www.cbs-chorverband.de)

## Chorleiter/in gesucht!



Der **Männergesangverein Deiningen** bei Nördlingen sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Wir sind 25 gesellige Männer und singen Schlager, Opernchöre, Volks- und geistliche Lieder für vierstimmigen Männerchor.

Kontakt: MGV Deinigen e. V., Christof Gelle, Tel. (09081) 22545

Der **Gesangverein 1898 Bächingen** sucht zum 01.01.2015 eine/n Chorleiter/in für unsern gemischten Chor. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an den 1. Vorsitzenden Willi Heyl Tel. (07325) 4613; E-Mail: Willi.Heyl@t-online.de

## NEUE FORTBILDUNGEN

Spannende Themen und hervorragende Referenten stehen auch 2015 wieder auf dem Fortbildungsplan des CBS. Der neue Flyer mit allen Kursdetails und Terminen wird Ende Oktober erscheinen.

Gerne schicken wir Ihnen ein Exemplar zu - bitte dazu eine kurze Mail an [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de) schreiben oder Sie informieren sich online auf unseren Internetseiten.



## TERMINE

SO	05.10.	18:00	<b>Herbstkonzert</b> – Chorgemeinschaft Sängertreu eV 1899 Senden; Bürgerhaus Senden
FR	10.10.	20:00	<b>Jubiläumskonzert</b> – 10 Jahre Chor Zabander; ev. Kirche Waltenhofen
SA	11.10.	20:00	<b>Jubiläumskonzert</b> – 10 Jahre Chor Zabander; Grundschule Sulzberg
SA	11.10.	20:00	<b>Festabend</b> – 175 Jahre Sängergesellschaft Neu-Ulm; Edwin-Scharff-Haus Neu-Ulm
SA	11.10.	20:00	<b>Kreis-Chorsingen des Bodensee Sängerkreis;</b> Heimenkirch
SA	11.10.	20:00	<b>Weinfest</b> – Singgemeinschaft Erisried; Pfarrstadel Erisried
SA	11.10.	20:00	<b>Jubiläumskonzert - 60 Jahre Männerchor Seeg;</b> Festsaal Seeg
SA	11.10.	20:00	<b>Weinfest</b> – Männerchor Markt Wald; Turnhalle Markt Wald
SO	12.10.	14:00	<b>Freundschaftssingen</b> - 120 Jahre Gesangverein Bäumenheim; Schmutterhalle Asbach-Bäumenheim
SO	12.10.	19:00	<b>MISSA!</b> - Carl Orff Chor Marktoberdorf; St. Mang Kirche Kempten
SO	12.10.	10:00	<b>Matinee im Rahmen der Feier: 750 Jahre Stadt Friedberg</b> - Sängerverein Friedberg; Rathaus Friedberg
MI	15.10.	19:00	<b>Benefizkonzert</b> – Augsburger Domsingknaben; Goldener Saal des Augsburger Rathauses
SA	18.10.	13:30	<b>CBS Wertungssingen 2014; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf</b>
SA	18.10.	18:30	<b>Herbstkonzert des Augsburger Sängerkreises;</b> Kleiner Goldener Saal Augsburg
SA	18.10.	19:00	<b>Happy End mit Apfelkuchen</b> – achorde; Martin-Luther-Kirche Vöhringen
SA	18.10.	19:30	<b>Bunter Abend</b> – Chorgemeinschaft Burgheim; Alte Turnhalle Burgheim
SA	18.10.	20:00	<b>Herbstkonzert</b> – Chorgemeinschaft Benningen;
SA	18.10.	20:00	<b>Dietmannsrieder Chor- u. Musikantenabend</b> – Chorgemeinschaft Dietmannsried; Festhalle Dietmannsried
SA	18.10.	20:00	<b>Konzert</b> – Opfenbacher Notencocktail; Kulturzentrum Opfenbach (auch SO 19.10. 19:00; FR 24.10. und SA 25.10. jeweils 20:00)
SO	19.10.	18:00	<b>Happy End mit Apfelkuchen</b> – achorde; St. Paulus Leipheim
SO	19.10.	19:00	<b>Volksliedervertonungen</b> – Colloquium-Chor Füssen; Museum der Bayerischen Könige Hohenschwangau
FR	24.10.	20:00	<b>Jugend- und Junge Chöre des Sängerkreises Unterallgäu;</b> Jesuitenkirche Mindelheim
SA	25.10.	19:00	<b>Happy End mit Apfelkuchen</b> – achorde; Claretinerkolleg, Weissenhorn
SA	25.10.	20:00	<b>Mozart Requiem</b> – Augsburger Vokalensemble; ev. Hl. Kreuz-Kirche Augsburg
SO	26.10.	18:00	<b>Happy End mit Apfelkuchen</b> – achorde; Zum Guten Hirten Böfingen
SA	01.11.	19:00	<b>Happy End mit Apfelkuchen</b> – achorde; St. Maria Suso Ulm
SO	02.11.	18:00	<b>Happy End mit Apfelkuchen</b> – achorde; Christus, unser Friede, Ludwigsfeld
SA	08.11.	20:00	<b>Konzert</b> – MGW Woringen; Turnhalle Woringen
SA	08.11.	20:00	<b>Weinfest</b> – Liederkrantz Ettringen; Turnhalle Ettringen
SO	09.11.	17:00	<b>Konzert – Chor der Chorleiter, u.a.; Heilig-Kreuz-Kirche Donauwörth</b>
SO	09.11.	19:00	<b>Herbstkonzert</b> – Liederkreis Westendorf; Schulturnhalle Westendorf
SO	16.11.	10:30	<b>Singen am Kriegerdenkmal</b> – MGW 1868 Oberstdorf; Kriegerdenkmal Oberstdorf
SO	16.11.	10:30	<b>Singen am Kriegerdenkmal</b> – MGW 1868 Oberstdorf; Kriegerdenkmal Oberstdorf
SO	23.11.	19:00	<b>Konzert</b> – Schwäbischer Oratorienchor; Pfarrkirche Herz Jesu Augsburg-Pfersee
SA	29.11.	19:00	<b>K. Jenkins: Stella Natalis</b> – Iller-Roth-Günz Sängerkreis; Kirche im Kolleg der Schulbrüder Illertissen
SO	30.11.	16:00	<b>Adventskonzert der Berufsfachschule für Musik Krumbach;</b> Stadtpfarrkirche Maria Hilf Krumbach
SO	30.11.	17:00	<b>Adventskonzert</b> – Liederkrantz 1873 Monheim; Stadtpfarrkirche Monheim
SO	30.11.	18:00	<b>Adventskonzert</b> – GV Harmonie 1856 Donauwörth; Heilig-Kreuz-Kirche Donauwörth

### Vorschau:

FR 09.- 11.01.2015

**Chormusik aus Österreich - Fortbildung für Chorleiter und erfahrene Sänger an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf; nähere Infos unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)**

## IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · [www.bp-grafikdesign.de](http://www.bp-grafikdesign.de)

**Redaktion** Christiane Franke, Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz

**Geschäftsstelle** Kaufbeurer Str. 1  
87616 Marktoberdorf  
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17  
E-Mail [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)  
[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**Leitung** Monica Schwarz  
**Geschäftszeiten** Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende November.  
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.11.2014 bekannt!  
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender  
auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)  
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten