



CBS *aktuell*

4/2014

IN DIESER AUSGABE

Wertungssingen

...Chortreffen in Marktoberdorf



Das besondere Chorkonzert

...Spitzenchöre in Donauwörth



Hinweise

...Zuschussanträge & Gema



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

mit Riesenschritten nähert sich das Jahr seinem Ende. Die Bilanz des CBS für 2014 kann sich sehen lassen. Wir haben auch in diesem Jahr unseren Auftrag in erster Linie darin gesehen, unseren Mitgliedschören mit Rat und Tat zur Seite zu stehen, sie in der Bewältigung ihrer Aufgaben und ihrer Arbeit zu unterstützen, ihre Interessen zu bündeln und auf Verbändeebene sowie auf dem politischen Parkett zu artikulieren und vor allem durch Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen die Qualität der Chorarbeit in Schwaben zu festigen und zu verbessern. Das ist uns auch im zu Ende gehenden Jahr gut gelungen und ich freue mich, dass die angebotenen Fortbildungsmaßnahmen sehr gut angenommen wurden. Die Leistungsstärke unserer Chöre zeigte sich einmal mehr beim Wertungssingen Mitte Oktober. Die Ergebnisse sprechen für sich: Sechs mal gab es ein „Sehr gut“, fünf mal ein „Gut“ und einmal sogar ein „Hervorragend“. Zwar hätte sich durchaus noch der eine oder andere Chor ein Herz fassen können, mitzumachen; die Sängerinnen und Sänger, die dabei waren, waren jedenfalls begeistert. Nicht nur einmal hörte man den Satz: „Da sind wir wieder dabei, wenn der Chorverband zum nächsten Wertungssingen einlädt.“ Und dass es allen, unserem Verbandsmotto entsprechend, Spaß gemacht hat, davon konnte ich mich selbst überzeugen.

Wichtig ist uns auch die Nachwuchsarbeit. Erfolgreich konnten in diesem Jahr die Projekte für Kinder und Jugendliche, ErzieherInnen und LehrerInnen fortgesetzt werden, wofür ich allen Beteiligten herzlich danke. Das Ergebnis spiegelt sich nicht zuletzt auch in der hohen Qualität unserer „Schwäbischen Chorkademie“ wider.

Mit vier großen Veranstaltungen konnte der CBS glänzende Visitenkarten der Chorarbeit in Bayerisch-Schwaben abgegeben: In der vollbesetzten Stadtpfarrkirche St. Mang in Füssen gedieh das Gedenkonzert für Franz R. Miller am 3. Mai mit der Aufführung von Psalmenvertonungen und als Höhepunkt den Hymni in honorem Sti. Benedicti, die Franz R. Miller im Benediktusjahr 1980 komponiert hat, zu einem eindrucksvollen Hörerlebnis, wofür die Ausführenden mit großem Applaus belohnt wurden. Im Juli wurden gemeinsam mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund zwei besondere Aufführungen der Carmina Burana für Großen Chor und Sinfonisches Bläserorchester in Nördlingen und Marktoberdorf auf die Bühne gebracht. Der begeisterte Beifall von insgesamt rund 1.500 Zuhörerinnen und Zuhörern lohnte den 180 Sängerinnen und Sängern des CBS-Auswahlchores und den Mitgliedern des Schwäbischen Jugendblasorchesters, aber auch allen weiteren Akteuren vor und hinter den Bühnen, ihre Mühe für dieses nach 19 Jahren wieder einmal gemeinsame Konzert von ASM und CBS. Mit dem „Besonderen Chorkonzert“ in der herrlichen spätbarocken Klosterkirche Heilig-Kreuz in Donauwörth begeisterten am zweiten Novembersonntag vier schwäbische Spitzenchöre über 600 Zuhörerinnen und Zuhörer und gaben der Übergabe der Chorleiter-Zertifikate an 15 frischgebackene Chorleiterinnen und Chorleiter einen fulminanten Rahmen.

Ich hoffe, dass auch Sie für 2014 eine gute Bilanz ziehen können – eine Bilanz, die Sie für das nächste Jahr motiviert und anspornt. Ich wünsche allen Sängerinnen und Sängern gelungene Konzerte zum Jahresende, ein frohes Weihnachtsfest und ein glückliches neues Jahr 2015!

Mit herzlichen Sängergrüßen
Ihr

Dr. Paul Wengert, MdL
Präsident

CBS Wertungssingen 18.10.2014 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf Ein Bericht von Josef Weihmayr

Das Wertungssingen war eines der diesjährigen Highlights des Chorverbands Bayerisch-Schwaben. Am Samstag, den 18. Oktober trafen sich zwölf Chöre aus dem gesamten Verbandsgebiet. Neben Männerchören und gemischten Chören war auch ein Chor in der Kategorie Jazzchöre mit dabei. Das öffentliche Wertungssingen begann um 13.30 Uhr im Richard Wengenmeier-Saal der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Jürgen Schwarz begrüßte die teilnehmenden Chöre, die Ehrengäste und die hochkarätig international besetzte Jury. Als Vorsitzender der Jury wurde Karl Zepnik begrüßt, der mit seinen Vokalensembles national als auch international erfolgreich Wettbewerbe besuchte, zudem ist er als künstlerischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und als Präsidiumsmitglied sowie Musikausschuss-Vorsitzender im Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. ein Kenner der Bayerischen Chorszene. Daneben bewerteten Josef Gschwind, Bundeschorleiter und Präsidiumsmitglied des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, der emeritierte Professor Max Frey und Gary Graden aus Stockholm, der mit seinen Chören eine Vielzahl internationaler Chorwettbewerbe gewann, die am Wertungssingen teilnehmenden Chöre.

Die Männer- und gemischten Chöre trugen als Pflichtstück jeweils eine Originalkomposition von Felix Mendelssohn Bartholdy vor. Zudem boten sie ein Volkslied und ein weiteres Stück ihrer Wahl dar.

Der eigentliche Grundgedanke des Wertungssingens ist die Möglichkeit zum Austausch und zur Begegnung. Dieses Angebot nutzten viele Chöre einerseits, indem sie sich nach ihrem Vortrag von der Jury beraten ließen. Bei den Beratungsgesprächen erhielten die Chöre wertvolle und individuelle Tipps für ihre Chorarbeit. Die teilnehmenden Chöre zeigten damit, dass sie kritik- und lernfähig sind – beides unabdingbare Voraussetzungen für eine Weiterentwicklung des Chorlei-



Glückliche Chorleiter am Ende des Tages



CHORios-Chor der städt. Musikschule Gundelfingen, Ltg. Michael Finck

ters und des Chores. Andererseits erwies sich das gegenseitige Zuhören der Chöre bei einem Wertungssingen und der Austausch miteinander als wertvolle Bereicherung. So können der musikalische Horizont erweitert und Impulse für die eigene Chorarbeit gegeben werden.

Das Wertungssingen endete mit der Ehrungsfeier, bei der Urkunden an die teil-

nehmenden Chöre überreicht wurden. Die musikalische Umrahmung übernahm das Vokalensemble Animato, welches die Feier sehr stimmungsvoll gestaltete. Die teilnehmenden Chöre fuhren positiv gestimmt nach Hause und freuen sich auf weitere chormusikalische Begegnungen dieser Art.

Männerchor Wildpoldsried, Ltg. Anke Weinert-Wegmann





Chorgemeinschaft Altusried, Ltg. Irene Bonelli - Chorgemeinschaft Opfenbach-Heimenkirch, Ltg. Gottfried Duller
Gesangverein Jedesheim, Ltg. Manfred Häfele - Jazzchor Kempten, Ltg. Mia Weirich
Liederkreis Westendorf, Ltg. Sandra Miller - Sängerbund Kempten, Ltg. Thorsten M. Schmehr
Männerchor Illertissen, Ltg. Joachim Hayd - Männerchor Nesselwang, Ltg. Richard Gruber
Eintracht Liederhort 1869 e.V., Lindau-Reutin, Ltg. Paul Sigl - Vox Villae, Ltg. Dr. Karl Heinz Moser

BERICHTE

Das besondere Chorkonzert mit vier fulminanten Spitzenchören in Donauwörth

Ein Bericht von Reiner Pfaffendorf

„So macht Verbandsarbeit Freude!“, war der Kommentar von Dr. Paul Wengert, Mitglied des Landtags und Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, nach dem fulminanten Chorkonzert in der spätbarocken Klosterkirche von Hl. Kreuz mit vier schwäbischen Spitzenchören. „Ambiente, die exzellenten Leistungen der vier beteiligten Chöre, der große Andrang der Zuhörer und das freundliche Entgegenkommen der Herz-Jesu-Missionare des Klosters, das zusammen ergab ein Chorevent von höchster Klasse und begeisterndem Zuspruch!“, so Wengert. In der Tat waren mehr als 600 Zuhörer in die Klosterkirche geströmt, um Brigatori (Ltg. Konrad Ehlich), den Chor der Absolventen des Dirigierlehrgangs des Chorverbands (Ltg. Christoph Garbe), den Chor der schwäbischen Chorleiter (Ltg. Bernd-Georg Mettke) und das Vokalensemble Animato aus Marktoberdorf (Ltg. Jürgen Schwarz) zu hören. In Zusammenarbeit mit dem Sängerkreis „Unterer Lech“ hat der Chorverband dieses Konzert konzipiert und durchgeführt, um der Verleihung der Urkunden und Zeugnisse an die nun staatlich geprüften jungen Chorleiter einen würdigen und festlichen Rahmen zu geben.

Über die Dauer der letzten beiden Jahren wurden von den Dozenten des Chorverbands Bayerisch-Schwaben 16 junge Sängerinnen und Sänger zu staatlich geprüften Chorleitern ausgebildet, die

in diesem Jahr mit Bravour ihre Prüfung ablegten und nun mit dazu beitragen, dass auch künftig Qualität, künstlerisches Niveau und hohe Sangeskultur im bayerisch-schwäbischen Chorwesen erhalten bleiben und gefördert werden. Dr. Paul Wengert übergab diesen jungen Chorleitern aus dem gesamten süddeutschen Raum ihre Zertifikate und gratulierte zum großartigen Erfolg.

Mit „Sing and Shout“, einem Spiritual, dem „Hallelujah“ von Leonhard Cohen, dem Negro-Spiritual „Lord, I want to be a Christian“ und dem bekannten „Angels“ von Robbie Williams eröffnete „Brigatori“ dieses geistliche Chorkonzert mit begeisterndem Schwung, schönen Stimmen, geschickten Arrangements und purer, ansteckender Sangesfreude.

Nach dieser lebensbejahenden, jungen Musik zeigte der Chor der Lehrgangabsolventen eine ganz andere Art des Chorgesangs auf. Christoph Garbe, Leiter der Kulturreihe „Festlicher Sommer in der Wies“ führte seine Lehrgangabsolventen an schwierige, ernste Chorliteratur heran und spannte den musikalischen Bogen vom heute fast vergessenen Moritz Hauptmann (1792-1868) mit dem in-nigen „Meine Seel' ist stille zu Gott“, über Anton Bruckners (1824-1896) schlichtes, aber ebenso ergreifendes „Locus iste“ bis hin zum zeitgenössischen Esten Urmas Sisask (*1960) mit dem bewegten Kyrie aus der Eesti Missa, der estnischen Messe des Komponisten.

Wie Schwaben singt und klingt wurde dann eindrucksvoll vom Chor der Chorleiter des CBS unter Beweis gestellt. Dieser

große Chor, gebildet von Chorleitern von Lindau bis ins Ries, ist bewundernswert ob seiner Geschlossenheit, seiner sängerischen Disziplin und dem unerhörten Klangpotential, das dieser Chor unter Bernd-Georg Mettke (Universität Augsburg) entfalten kann. Eindrucksvoll zelebrierte dieser Chor die zeitgenössischen Sätze von Fulvio Rampi (Osacrum con vivium), von Robert Held (Der Aaronitische Segen), von Maurice Durufle (Notre Pere), von Vytautas Miškinis (Gloriosa dicta sunt Nr. 2) bis hin zu Moses Hogans (1957-2003) Spiritual „Hear my Prayer“. Phantastische Chormusik!

Der glanzvolle Schlusspunkt des Konzerts war dem Vokalensemble Animato unter Leitung von Jürgen Schwarz, dem geschäftsführenden Präsidenten des Chorverbands, vorbehalten. Dieses Ensemble, eines der besten in Süddeutschland, nötigte den Zuhörern Staunen und Bewunderung ab über eine phänomenale Sangeskunst. Ausgehend vom „Ubi Caritas“ von Ola Gjeilo (*1978), mit einem Klang der mittelalterlich gregorianisch und gleichzeitig so modern ist, spannte Animato einen chorischen Bogen über den Komponisten Stephen Paulus (1949-2014) mit „The Road Home“, einer der am bekanntesten zeitgenössischen amerikanischen Komponisten, der am Tag vor diesem Konzert zu Grabe getragen wurde. Dann wieder Moses Hogan mit einem Feuerwerk an Musik mit dem „I'm gonna sing till the spirit...“ und seiner wahnsinnig virtuos Version von „The Battle of Jericho“. Das war Sangeskunst in Vollen-dung und die beste denkbare Werbung für ein Singen im Chor.

Der Chor der Chorleiter in der vollbesetzten, wunderbaren Klosterkirche Hl. Kreuz in Donauwörth



FORTBILDUNGEN

Zeitgemäße Literatur mit Jürgen Faßbender

Das Kalenderjahr neigt sich dem Ende entgegen und so auch das erfolgreiche CBS-Fortbildungsjahr, welches am 15.11.2014 mit der Fortbildung mit Jürgen Faßbender für ChorleiterInnen und SängerInnen gleichstimmiger Chöre in Dillingen beschlossen wurde.

Faßbender, der aus einer Gegend stammt, in der es sehr viele aktive Männerchöre gibt und selbst erfolgreich Männer- und Frauenchöre leitet, stellte in einer großen „Probeneinheit“ bekannte, aber auch weniger bekannte Literatur für gleichstimmige Chöre in verschiedenen Schwierigkeitsstufen vor. Denn Faßbenders Credo lautet: „Gerade in der heutigen Zeit ist es wichtig, dass sich Chöre durch eine interessante und abwechslungsreiche Stückauswahl und nicht nur durch reges Vereinsleben auszeichnen, vor allem in Hinblick auf das Anwerben jüngerer SängerInnen.“ In Zusammenarbeit mit der Edition Peters konnte Faßbender so eine beachtliche Sammlung an weltlichen (Band 1), geistlichen (Band 2) sowie weihnachtlichen Werken (Band 3) für Männer-

chor unter dem Titel „Reine Männersache“ herausgeben, welche in Auszügen mit allen FortbildungsteilnehmerInnen geprobt wurde. Ein weiterer Band mit Literatur für Frauenchor ist für das kommende Jahr geplant.

Doch nicht nur „gewöhnliche“ vierstimmige Sätze fanden Platz, auch auf den ersten Blick kompliziert wirkende, moderne Werke mit grafischer Notation konnten unter der fachkundigen Anleitung von Jürgen Faßbender schnell erschlossen werden und können somit künftig auch für unsere ChorleiterInnen eine Programmbereicherung darstellen. Gemeinsam konnten während der Pausen individuelle Fragen beantwortet, Hilfestellungen gegeben und Kontakte geknüpft werden.

„Reine Männersache“, erschienen bei Edition Peters:

- Band I: EP11375
- Band II: EP11396
- Band III: EP11416

GRATISINPUT

Chorcoaching

Sie wollen Ihre Chorarbeit optimieren? Sie planen einen Probenstag und möchten einige Stücke klanglich intensivieren? Sie möchten einfach mal zusätzlichen Input von außen?

Dann melden Sie sich mit Ihrem Chor an zum Chor-Coaching des CBS.

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung über die CBS-Geschäftsstelle; Dem CBS Mitgliedschor entstehen keine Kosten, die Kosten für den Chorcoach übernimmt der CBS.

EINLADUNG

Schwäbische Chorakademie 2015

Im Januar ist es wieder soweit: in einem Auswahlsingen können sich interessierte junge SängerInnen für freie Plätze in der Schwäbischen Chorakademie bewerben.

Die Arbeitsphasen in 2015 finden an folgenden Terminen statt:

- 19.03. bis 22.03.2015 in der Bayerischen Musikakademie Marktobendorf
- 11.06. bis 14.06.2015 im Haus der Begegnung St. Claret, Weißenhorn
- 14.09. bis 18.09.2015 in der Bayerischen Musikakademie Marktobendorf (mit Konzerten)

Alle weiteren Informationen finden Sie auf beiliegendem Flyer und im Internet auf der CBS-Homepage.

Vereinssatzung 2014.0 Seminar in Kempten

Ein trockenes Thema – und dennoch begaben sich 25 Funktionäre aus dem Verbandsgebiet nach Kempten und tauchten in dieses spannende Thema ein.

Mit fundierter Sachkenntnis und vielen praktischen Beispielen referierte Andreas Horber, Leiter des Referat Laienmusik im Bayerischen Musik, über vier Stunden zu Inhalten und Fallstricken der Vereinssatzung. Es fand zudem ein reger Austausch der Teilnehmer mit Andreas Horber und dem geschäftsführenden CBS-Präsidenten Jürgen Schwarz zu vielen Themen rund um die Vereinsführung statt.

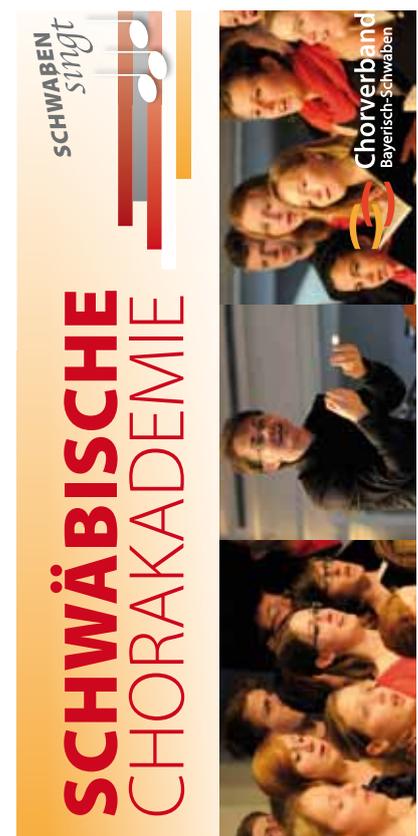
Tipp für Funktionäre, die sich zu den aktuellen Entwicklungen im Vereinsmanagement weiterbilden möchten:

Vereinsmanagement: Starthilfe für Vereinsfunktionäre

**Samstag, 21. Februar 2015
10 – 17 Uhr in Memmingen**

Kosten & Anmeldung:

Anmeldung bis 14.02.2015 online oder über die CBS Geschäftsstelle möglich. Begrenzte Teilnehmerzahl, Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS;



HINWEISE

Zuschussvergabe

Die Bearbeitung der diesjährigen Zuschussanträge ist abgeschlossen. Alle Vereine haben über den Eingang der Anträge einen Zwischenbescheid erhalten. Eine Kommission aus dem CBS Präsidium hat die Zuschussanträge auf Förderfähigkeit geprüft und eine Vorschlagsliste zur Genehmigung durch das Präsidium, erstellt.

Die Auszahlung der Zuschüsse an die Vereine bzw. an die Sängerkreise zur Weiterleitung an die Vereine erfolgt Anfang Dezember.

Die Zuschussanträge für das Jahr 2014 stehen ab Dezember auf unserer Internetseite als pdf-Datei zum Herunterladen bereit.

GEMA Meldungen 2014

Bitte beachten Sie, dass die GEMA-Meldungen Ihrer Konzerte aus dem Jahr 2014 bis spätestens 15. Januar 2015 in der CBS-Geschäftsstelle eintreffen.

Zu spät eingehende Meldungen können nicht mehr im Rahmen des Pauschalvertrags abgerechnet werden. Entstehende Kosten (Gebühren und Mahnkosten) muss dann der Chor tragen.

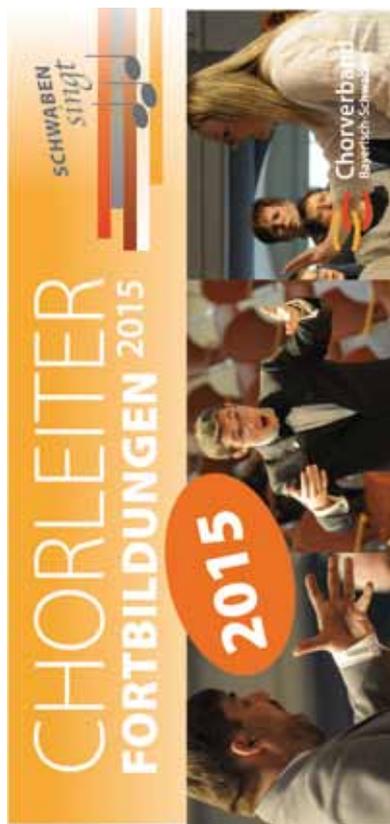
Bitte füllen Sie die Meldungen mit Bedacht aus, insb. die Angaben zu Einnahmen und Besucherzahlen sind als Pflichtfelder unbedingt anzugeben. Dies erspart Ihnen und uns Rückfragen.

Für Ihre Fragen rund um die GEMA-Meldungen steht Ihnen die CBS-Geschäftsstelle gerne zur Verfügung.

Hinweis auf besondere Veranstaltungen

Sie haben eine besondere Veranstaltung mit Ihrem Chor durchgeführt, die auch andere Chöre interessieren könnte? Dann schicken Sie uns doch Ihren Veranstaltungsbericht, gerne auch zusammen mit Fotos per mail an info@chorverband-cbs.de – und wir veröffentlichen Ihren Bericht auf unserer Internetseite und im nächsten CBS aktuell.

Fortbildungen 2015



Der druckfrische Fortbildungsflyer 2015 liegt diesem cbs aktuell bei. Sollten Sie mehr Flyer benötigen, bitte einfach bei der Geschäftsstelle melden - wir schicken Ihnen gerne welche zu!

Chorleiter/in gesucht!



Chorgemeinschaft 1865 Fellheim

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Unser Chor besteht aus 20 Sängerinnen und Sängern und singt sowohl geistliche als auch weltliche Literatur. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an die 1. Vorsitzende Karin Rabiser, Tel. 08335/8748 oder alex_rabiser@web.de

Chorgemeinschaft Liederkranz Krumbach 1862 e.V.

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten des gemischten Chores. Wir sind 44 Sängerinnen und Sänger und singen Opernchöre, Volks- und geistliche Lieder für vierstimmigen gemischten Chor.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an den 1. Vorsitzenden Siegfried Müller, Tel. (08281/790222) oder an den Stellvertreter Clemens Kraus, Tel. (08282/880574).

Männergesangsverein Deiningen

bei Nördlingen sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Wir sind 25 gesellige Männer und singen Schlager, Opernchöre, Volks- und geistliche Lieder für vierstimmigen Männerchor. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

Kontakt: MGV Deiningen e.V., Christof Gelle, Tel. (09081) 22545

Gesangsverein 1898 Bächingen

Der Gesangsverein 1898 sucht zum 01.01.2015 eine/n Chorleiter/in für unsern gemischten Chor. Bei Interesse wenden sie sich bitte an den 1. Vorsitzenden Willi Heyl tel.07325 /4613; E-Mail: Willi.Heyl@t-online.de

TERMINE

SA	29.11.	19:00	K. Jenkins: Stella Natalis – Iller-Roth-Günz Sängerkreis; Kirche im Kolleg der Schulbrüder Illertissen
SO	30.11.	16:00	Adventskonzert der Berufsfachschule für Musik Krumbach ; Stadtpfarrkirche Maria Hilf Krumbach
SO	30.11.	17:00	Adventskonzert – Liederkranz 1873 Monheim; Stadtpfarrkirche Monheim
SO	30.11.	18:00	Adventskonzert – GV Harmonie 1856 Donauwörth; Heilig-Kreuz-Kirche Donauwörth
SO	30.11.	16:00	Advent ist ein Leuchten – Liedertafel Schwabmünchen; Frauenkirche Schwabmünchen
SO	30.11.	14:00	Adventskonzert – Chorkids Illertissen; Katholische Kirche Dietenheim
SO	30.11.	18:00	Weihnachtliche Festmusik – Konzertchor Augustana; Kirche St. Albert Augsburg-Haunstetten
SO	30.11.	14:00	Adventskonzert – Chöre Gruppe Seefried; Kirche Markt Rettenbach
FR	05.12.	19:00	O magnum mysterium: Chormusik zum Advent – Collegium Vocale Friedberg; Kirche Ev. St. Jakob Friedberg
SA	06.12.	19:00	O magnum mysterium: Chormusik zum Advent – Collegium Vocale Friedberg; Ev. Philippuskirche Westheim
SA	06.12.	19:30	Adventskonzert – Männerchor Röthenbach/Allgäu; Waldorfschule Wangen
SA	06.12.	20:00	33. Allgäuer Adventsingen – Gesangverein Buchenberg; Landhaus Sommerau Buchenberg
SO	07.12.	15:00	Adventskonzert – Männerchor Röthenbach/Allgäu; Waldorfschule Wangen
SO	07.12.	15:00	Advent im Stadel – Vokalensemble Animato; Gasthaus Zitt Blonhofen
SO	07.12.	16:00	Adventskonzert der Jochumgruppe – Chg Kettershhausen/Bebenhausen; Kirche St. Michael Kettershhausen
SO	07.12.	17:00	Adventskonzert – Augsburger Domsingknaben; Pfarrkirche Hl. Kreuz Weilach
SO	07.12.	17:00	Adventskonzert – Chorgemeinschaft Finningen; Pfarrkirche St. Mammars Finningen
SO	07.12.	18:00	Adventskonzert „Freu’ dich Erd’ und Sternenzelt“ – Liederkranz Wertingen; Alte Synagoge Binswangen
SO	07.12.	19:00	O magnum mysterium: Chormusik zum Advent – Collegium Vocale Friedberg; Ev. St. Ulrich Augsburg
SO	07.12.	19:00	G. F. Händel: Der Messias – Philharmonischer Chor Augsburg; Kirche St. Anton Augsburg
SA	13.12.	18:00	Adventskonzert „Freu’ dich Erd’ und Sternenzelt“ – Liederkranz Wertingen; Ev. Kirche Wertingen
SA	13.12.	19:00	Sankta-Lucia-Konzert – a-capella-chor Neugablonz; Herz-Jesu-Kirche Kaufbeuren-Neugablonz
SA	13.12.	19:30	C. Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Mendelssohn Vocalensemble; Kirche St. Elisabeth München-Haidhausen
SA	13.12.	20:00	Adventssingen – Sängerbund Honsolgen; Pfarrkirche St. Alban Honsolgen
SA	13.12.	20:00	Adventssingen – Männerchor Börwang; Sportzentrum Haldenwang
SO	14.12.	15:00	Weihnachtskonzert – Chg Sängertreu 1899 Senden; Bürgerhaus Senden
SO	14.12.	17:00	Adventskonzert „Vom Dunkel ins Licht“ – Männerchor Stadtbergen; Kirche St. Nikolaus Stadtbergen
SO	14.12.	17:00	Weihnachtskonzert – Choro d’Arte St. Anton; Stadtpfarrkirche St. Anton Augsburg
SO	14.12.	17:00	C. Saint-Saëns: Oratorio de Noël – Mendelssohn Vocalensemble; Wieskirche Steingaden
SO	14.12.	18:00	Adventskonzert – Liedertafel Haunsheim 1903; Dreifaltigkeitskirche Haunsheim
DI	16.12.	19:00	Adventskonzert – Chorkids Illertissen; Kolleg der Schulbrüder Illertissen
DI	16.12.	19:00	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III – Augsburger Domsingknaben; Ev. Hl. Kreuz-Kirche Augsburg
MI	17.12.	19:00	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten IV-VI – Augsburger Domsingknaben; Ev. Hl. Kreuz-Kirche Augsburg

TERMINE

FR	19.12.	19:30	REJOICE Chormusik zum Weihnachtsfest – Vox Augustana; Barfüßerkirche Augsburg
SA	20.12.	15:00	Traditionelles Weihnachtskonzert – Augsburger Domsingknaben; Goldener Saal des Rathauses Augsburg
SA	20.12.	16:00	Weihnachtsmarktsingen – Liederkranz 1873 Monheim; Marktplatz Monheim
SA	20.12.	19:00	Weihnachtskonzert – Carl Orff Chor Marktoberdorf & Animato; Kirche St. Michael Altenstadt
SA	20.12.	19:30	REJOICE Chormusik zum Weihnachtsfest – Vox Augustana; Kirche Mariä Himmelfahrt Höchstädt a.d. Donau
SO	21.12.	11:00	Traditionelles Weihnachtskonzert – Augsburger Domsingknaben; Goldener Saal des Rathauses Augsburg
SO	21.12.	16:00	Festliches Weihnachtskonzert – Junge Chöre München; Kirche St. Joseph München-Schwabing
SO	21.12.	16:00	REJOICE Chormusik zum Weihnachtsfest – Vox Augustana; Kirche St. Thomas Morus Neusäß
SO	21.12.	16:00	Adventskonzert – VOX CORONA; Kirche „Zur Göttlichen Vorhersehung“ Königsbrunn
SO	21.12.	16:30	Weihnachtssingen – Männerchor Harmonia; Innenhof des Antonierhauses Memmingen
SO	21.12.	17:00	Advents-/Weihnachtskonzert – Gesangverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
SO	21.12.	17:00	Sankt Manger Advent – Chorgemeinschaft St. Mang; Kirche Mariä Himmelfahrt Kempten
SO	21.12.	20:00	Weihnachtszauber – al dente Leuterschach; Pfarrkirche Leuterschach
SO	21.12.	19:00	Weihnachtskonzert des LIONS-Clubs – Carl Orff Chor Marktoberdorf & Animato; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
FR	26.12.	16:00	Weihnachtssingen – Sängerbund Kempten; Kirche St. Hedwig Kempten
SA	27.12.	19:00	Weihnachtliche Chormusik „Frohloket, ihr Völker auf Erden“ – CANTOVIVO Halblech; Kath. Kirche Rieden am Forggensee
SA	27.12.	19:00	Singen am Lagerfeuer – Männerchor Nesselwang; Kurpark Nesselwang
SO	28.12.	19:00	Weihnachtliche Chormusik „Frohloket, ihr Völker auf Erden“ – CANTOVIVO Halblech; Wieskirche Steingaden
SO	28.12.	17:00	Geistliche Gesänge aus dem alten Russland – Ostliturgischer Lehrerchor in der Diözese Augsburg; Ev. St. Mang-Kirche Kempten
DI	06.01.	18:00	Tiefenbacher Weihnachtszeit – Singgemeinschaft Tiefenbach; Pfarrkirche Tiefenbach
DI	06.01.	18:00	O magnum mysterium: Festliche Chormusik – Collegium Vocale Friedberg; Wallfahrtskirche Herrgottsruh Friedberg
FR	09.01.	14:00	Auswahlungen der Schwäbischen Chorakademie in Marktoberdorf
FR	09.-11.01.		F01: „Meine Chormusik“ mit Johannes Prinz – Chormusik aus Österreich; Info/Anmeldung unter www.modakademie.de
FR	16.01.	16:00	Neujahrskonzert – cantemus-chor krumbach; Stadtpfarrkirche St. Michael Krumbach
SO	01.02.	19:30	„Auf Sendung!“ A-capella-Konzert – Vox Orange; Parktheater im Kurhaus Göggingen
SA	21.02.	10:00	Fortbildung: Starthilfe für Vereinsfunktionäre in Memmingen
SA	21.03.	10:00	F02: Populäre Musik im gemischten Chor a cappella und frische Kanons mit Stefan Kalmer Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de
SA	21.03.	18:00	sing & swing – Sing- und Musikschule der Mozartstadt Augsburg; Barbarasaal im Stetteninstitut Augsburg
SA	21.03.	20:00	„Bühne frei!“ Konzert der Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtsaal Krumbach

Frohe Weihnachten und ein erfolgreiches Chorjahr 2015!

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Alex Wayandt

Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende März.
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.03.2015 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten