



Chorverband
Bayerisch-Schwaben

www.chorverband-cbs.de

SCHWABEN
singt

CBS *aktuell*

1/2015

IN DIESER AUSGABE

Neue Kooperation mit der ... Berufsfachschule für Musik



Musikalische Begegnung ... Europa-Tage der Musik 2015



Fortbildung ...frische Kanons mit Stefan Kalmer



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

2015 ist schon wieder über zwei Monate alt und ich hoffe, dass Sie alle gut in dieses neue Jahr gestartet sind. Die ersten Chorproben liegen hinter Ihnen und auch die ersten Sängertage und Jahreshauptversammlungen haben bereits stattgefunden. Heute möchte ich Sie ermuntern, in Ihrem Verein oder Chor – soweit Sie nicht bereits in dieser Weise engagiert sind – auch Verantwortung im Vorstand oder andere Funktionen zu übernehmen; denn es stärkt die Gemeinschaft, die Arbeit und das Ansehen eines Vereines und Chores sehr, wenn sich genügend Mitglieder für Führungsaufgaben zur Verfügung stellen und verdiente, langjährige Funktionsträger nicht ewig nach Nachfolgerinnen und Nachfolgern für ihr Amt suchen müssen. Auch das ist ein Stück Dank und Anerkennung für diejenigen, die lange genug Verantwortung getragen haben. Letzteren danke ich heute ganz besonders und hoffe, dass ihr Beispiel Schule macht. Es wäre schade, wenn der Fortbestand eines Chores wegen Nachfolgeproblemen im Vorstand gefährdet würde.

Diese Ausgabe unseres Verbandsorgans enthält wieder viele Informationen für die Arbeit im Chor, aber auch für die Vereinstätigkeit. Unsere Redaktion bemüht sich sehr, Sie aktuell über alle wichtigen Fragen unseres Verbands- und Chorwesens auf dem Laufenden zu halten, über aktuelle Ereignisse in Schrift und Bild zu berichten und über wichtige Termine zu informieren. Dafür möchte ich heute unserem Redaktionsteam Anne Roth, Monica und Jürgen Schwarz und Alex Wayandt herzlich danken. Gerne nehmen sie Ihre Berichte und Terminhinweise entgegen. Leider ist es dem Chorverband aus finanziellen Gründen nicht möglich, das *CBSaktuell* allen Sängerinnen und Sängern zur Verfügung zu stellen. Wir hoffen aber sehr, dass Chorvorstände und Chorleiter unser Verbandsorgan an Sie weiterreichen. Über die CBS-Homepage können Sie unter der Seite „Downloads“ und der Rubrik „Mitteilungsblatt“ übrigens alle Ausgaben des *CBSaktuell* seit 2006 aufrufen und lesen!

Ganz besonders aufmerksam machen möchte ich Sie schon heute auf die Europa-Tage der Musik und die zentralen Veranstaltungen dazu, die in diesem Jahr am letzten Juni-Wochenende in Füssen und damit in unserem Verbandsgebiet stattfinden. Machen Sie mit oder besuchen Sie die zahlreichen Veranstaltungen. Alles Nähere dazu finden Sie in diesem *CBSaktuell*.

Nun wünsche ich Ihnen gutes Gelingen bei Ihren Veranstaltungen, weiterhin Freude am gemeinsamen Singen und einen schönen Frühling!

Mit herzlichem Sängergruß

Ihr

Dr. Paul Wengert, Präsident

VERBANDSNEUIGKEITEN

Schwäbische Chorakademie- Ausblick auf 2015

Für die Schwäbische Chorakademie beginnt mit der Frühjahrsarbeitsphase im März das neue Chorjahr 2015. Anfang Januar fand das jährliche Auswahlsingen zur Aufnahme neuer talentierter Jugendlicher in Marktoberdorf statt. Zehn junge Damen und Herren konnten mit ihrem Vortrag überzeugen und sind nun neue Mitglieder des CBS-Jugendchores.

Im vergangenen Herbst widmeten sich die jungen Sängerinnen und Sänger in Brixen und Marktoberdorf dem Thema „Nacht“ mit verschiedensten Werken diverser Epochen „vom Dunkel ins Licht“.

In diesem Jahr bilden kleine barocke Oratorien den Schwerpunkt der musikalischen Arbeit. Stefan Wolitz, der künstlerische Leiter der Schwäbischen Chorakademie, hat ein neues abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, welches zum Abschluss der Herbstarbeitsphase im September gemeinsam mit LaBanda, einem Spitzenorchester im Bereich der Alten Musik zur Aufführung kommen wird.

Hör Tipp:

Ostermontag, 06. April 2015

14:00 Uhr Bayern Klassik

Tierisch verliebt!

Die Jugendchöre des Bayerischen Sängerbundes und des Chorverbandes Bayerisch Schwaben im Porträt

Ein Gespräch mit Studiogästen von Franziskus Büscher

Seit mehr als fünf Jahren bieten die Jugendchöre des Bayerischen Sängerbundes und des Chorverbandes Bayerisch Schwaben jungen Sängerinnen und Sängern die Chance, mit anspruchsvoller Chorliteratur ihren musikalischen Horizont zu erweitern und ihr stimmliches Potential weiterzuentwickeln.

Inzwischen haben beide Chöre auch ihre erste Rundfunkproduktion erfolgreich abgeschlossen. Für Franziskus Büscher ein willkommener Anlass, die Dirigenten der beiden Chöre und zwei Vertreter aus den



Die Schwäbische Chorakademie - Schwabens junger Elitechor

Reihen der jugendlichen Sängerinnen und Sänger ins Studio einzuladen und sich mit ihnen über ihre Ziele, ihr Repertoire und ihr Selbstverständnis zu unterhalten.

Stefan Wolitz und der Jugendchor des Chorverbandes Bayerisch Schwaben, die Schwäbische Chorakademie, servieren dazu musikalische "Animal Crackers" von Eric Whitacre. Stefan Grünfelder und der Jugendchor des Bayerischen Sän-

gerbundes präsentieren unter anderem die "Fünf Frühlingslieder" von Heinrich Heine in einer Version des Münchner Komponisten und Hochschullehrers Peter Wittrich und ergänzen diesen Zyklus mit Phyllis, der thrakischen Königstochter aus der griechischen Mythologie. Seit der Renaissance steht Phyllis als Sinnbild für liebeskranke Schäferinnen und hat neben zahlreichen Dichtern und Komponisten jetzt auch den Jugendchor inspiriert.

Chorverband Bayerisch- Schwaben ist neuer Partner der Berufsfachschule für Musik Krumbach

Die Berufsfachschule für Musik in Krumbach besuchen junge Leute, die Musik zu ihrem Beruf machen wollen, ob als Ensembleleiter, Fachlehrer oder zur qualifizierten Vorbereitung für ein weiterführendes Studium an einer Hochschule für Musik oder Universität. Deshalb legt die Schule sehr großen Wert darauf, den guten Kontakt zu den Musikverbänden in Bayerisch-Schwaben stetig weiter zu entwickeln, um immer am Puls des Musiklebens zu sein. Seit einigen Jahren besteht bereits eine intensive Zusammenarbeit mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund ASM, nun konnte auch der Chorverband Bayerisch-Schwaben CBS als Kooperationspartner gewonnen werden.

Für Jürgen Schwarz, geschäftsführender Präsident des CBS, einem der größten Laienchorverbände in Bayern, ein wichtiger Schritt in die Zukunft. „In Krumbach erhalten die künftigen Musiker eine solide Grundausbildung und schließen ihre Ausbildung mit der staatlichen Prüfung

als Ensembleleiter ab. Einige Absolventen werden später auch unsere Chöre in Bayerisch-Schwaben leiten. Deshalb ist es für uns als Verband selbstverständlich diese Ausbildung praxisorientiert zu unterstützen.“ Konkret bietet der CBS den Schüler/innen der Chorleitungsklasse ergänzend zum Unterricht ein Intensivwochenende zur Prüfungsvorbereitung mit renommierten Dozenten an. Darüber hinaus sind die Schüler kostenfrei zu allen fachlichen Fortbildungen des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben eingeladen. Durch die CBS-Förderung wird die Teilnahme des Chores der Berufsfachschule am Festlichen Sommer in der Wies ermöglicht. Und besonders freuen darf sich dieses Jahr ein Schüler: ihm oder ihr wird durch ein Stipendium die Teilnahme an der International Masterclass for Choral Conductors an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf ermöglicht. „Im Chorsingen tut sich zur Zeit soviel“, erklärt Alfons Baader, Schulleiter der Berufsfachschule für Musik Krumbach. „Mit unserem exzellenten Chorleitungslehrer Christoph Garbe und der ergänzenden Unterstützung durch den CBS und seinem Angebot an qualifizierten Fortbildungen sind wir genau auf dem richtigen Weg. Für unsere Schüler ist das eine tolle Chance!“

GEMEINSCHAFTSPROJEKT

"Musik verbindet" Europa-Tage der Musik

Zentralveranstaltung 2015 in Füssen

Die Zentralveranstaltung zu den Europa-Tagen der Musik 2015 findet vom 26. bis 28. Juni 2015 in Füssen statt und lädt zum Mitmachen und Genießen ein.

Das Gesamtprogramm mit allen Veranstaltungen von Freitag bis Sonntag können Sie beiliegendem Flyer entnehmen. Der Chorverband Bayerisch-Schwaben ist Veranstaltungspartner. Dadurch ergeben sich für seine Mitgliedschöre verschiedene Möglichkeiten zur aktiven Beteiligung:

FREITAG, 26. Juni 2015 **CHORKLASSENTREFFEN des CBS**

Um 10:00 Uhr eröffnen 600 Kinder aus CBS-Chorklassen und CBS-Schulchören die Europa-Tage der Musik im Festspielhaus Füssen. Zum Thema „Einführung in die Welt der Oper“ präsentieren die jüngsten Sängerinnen und Sänger im CBS gemeinsam die bekanntesten Stücke aus Mozarts „Zauberflöte“. Der CBS hat den Chorklassenlehrer/innen, die allesamt AbsolventInnen der Fortbildung "Lehrer singen - Kinder klingen" sind, zur Probenarbeit einen kindgerecht aufbereiteten Notensatz zur Verfügung gestellt.

Besucher sind herzlich willkommen, der Eintritt ist frei.

Das Festspielhaus Füssen - ein Veranstaltungsort der Europa-Tage der Musik 2015
Bildnachweis: Musiktheater Füssen Besitz GmbH & Co. KG

FREITAG, 26. Juni 2015 **NACHT DER OFFENEN KIRCHEN**

Am Abend öffnen sich die Kirchentüren der verschiedenen Konfessionen in Füssen. Ab 20:00 Uhr und jeweils zur vollen Stunde treten Chöre und Musikgruppen im Rahmen der „Ökumenischen Nacht der Kirchen“ unter dem Motto „Europa und das Christentum“ auf.

SAMSTAG, 27. Juni 2015 **TAG DER LAIENMUSIK**

Den ganzen Samstag singen und musizieren Gruppen aus ganz Bayern in der Füssener Altstadt. Zwischen 10 und 18 Uhr gibt es Auftrittsmöglichkeiten vor dem Hohen Schloss, am Schranneplatz, in der Reichenstraße, am Bootsanlegesteg am Forggensee sowie vor dem Festspielhaus in Füssen. Organisator ist der Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e.V. (LVSMB).

Anmelden und Mitmachen:
Die Anmeldung erfolgt direkt beim LVSMB bis 15. April 2015 (www.singen-und-musizieren-in-bayern.de). Alle teilnehmenden Musikgruppen und Chöre erhalten einen Verpflegungskostenzuschuss in Höhe von 5 € je Teilnehmer, zzgl. Fahrtkostenzuschuss. Bei Interesse erhalten sie zudem einen ermäßigten Eintritt für das Galakonzert am Samstagabend im Festspielhaus Füssen.

SONNTAG, 28. Juni 2015 **Carl Orff: CARMINA BURANA**

Zum Abschluss der Europa-Tage der Musik wird Carl Orffs Carmina Burana im Festspielhaus Füssen aufgeführt. Stimmgewaltige 200 Sängerinnen und Sänger aus dem Chorverband Bayerisch-Schwa-



Europa-Tage
der Musik

Bayerischer Musikrat



Füssen im Allgäu: Altstadt am Lech mit dem ehemaligen Benediktinerkloster St. Mang und dem Hohen Schloss Bildnachweis: Allgäu GmbH / Arthur F. Selbach

ben und dem Bayerischen Sängerbund, sowie das sinfonische Blasorchester des Bayerischen Blasmusikverbands werden die Carmina Burana in der Fassung für großen Chor und sinfonisches Blasorchester auf die Bühne des Festspielhauses zaubern.

Der Vorverkauf beginnt Mitte März bei folgenden Vorverkaufsstellen: an der Theaterkasse im Festspielhaus Füssen, bei Füssen Tourismus und Marketing, bei allen Geschäftsstellen der Allgäuer Zeitung und Ihren Heimatzeitungen sowie telefonisch unter 08362-5077-212 oder 01805-132132 (0,14 € /Min.) und unter www.muenchenticket.de.

Anmelden und Mitmachen:
Alle interessierten Sängerinnen und Sänger aus den Mitgliedschören des CBS können sich bis zum 5. April 2015 online anmelden. Probenzeiten und Rahmenbedingungen finden Sie auf www.chorverband-cbs.de.

Gerne stehen wir Ihnen auch in der CBS-Geschäftsstelle für weitere Informationen und Rückfragen zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihre rege Beteiligung und auf ein Wiedersehen in Füssen.



GENERATIONENWECHSEL I

Positive Bilanz bei den Sängern Vorsitzender Günther Rehle hört auf - Franz Xaver Lang (Honsolgen) ist sein Nachfolger

Der Rücktritt von Günther Rehle nach 40jähriger Amtszeit und die dadurch notwendigen Neuwahlen der Vorstandschaft waren die wichtigsten Punkte der Jahresversammlung der Sänger und Sängerinnen im Ostallgäu. Kreischorleiter Robert Bosch hatte während der langen Erkrankung und Reha von Günther Rehle die Geschäftsführung übernommen und leitete auch die Jahresversammlung. Eine positive Bilanz legte der scheidende Vorsitzende in seinem letzten Rechenschaftsbericht den Delegierten des Sängerkreises vor. Im MODEON trafen sich die Abgesandten der über fünfzig Vereine oder Ensembles, die dem Sängerkreis Ostallgäu angehören. Sie vertreten rund 1300 Erwachsene und 987 Kinder, wie Günther Rehle berichtete. Letzteres war ein Erfolg der Beteiligung des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben (CBS) an „Lehrer singen - Kinder klingen“, die einige Chorklassen zum Sängerbund brachte. Sein Jahresüberblick enthielt drei erfolgreiche Veranstaltungen des Sängerkreises Ostallgäu, „Singen macht Spaß“ mit fünfhundert Menschen in Kaufbeuren und Seeg, ein gelungenes Kreissingen in der Musikakademie in Marktoberdorf und das traditionelle Dreikönigssingen in Kaufbeuren. Ein wichtiger Teil sind auch Konzerte der Chöre von denen Rehle im vergangenen Jahr wieder acht besuchen konnte, von Roßhaupten bis Schwabsöden, von Hopferau bis Westendorf. „Oft erfolgt keine Einladung oder sie kommt zu spät und ich erfahre erst aus der Zei-



Die neue Vorstandschaft:

von links 1. Reihe: Jürgen Mair (2. Vorsitzender), Franz Xaver Lang (1. Vorsitzender), Karin Zimmermann (Schatzmeisterin), Werner Böck (Schriftführer und Beisitzer), Josef Schrägle (Beisitzer)

von links 2. Reihe: Johannes Paul (Beisitzer), Daniel Sappl (Kassenprüfer), Renate Tröber (Beisitzerin), Robert Bosch (Kreis-Chorleiter)

tung, dass ein Konzert stattgefunden hat“, monierte er die manchmal mangelhafte Meldemoral der Chöre. Vorsitzender Günther Rehle wies zum wiederholten Male auf die Möglichkeiten der Bezuschussung von Chorleitervergütungen, Noten- und Instrumentenkäufe hin. Er berichtete vom Pauschalvertrag des Deutschen Chorverbandes mit der GEMA, der alle Veranstaltungen der Mitgliedschöre einschließt, wenn sie anschließend mit Programmablauf dem CBS bekannt gegeben werden. Er schloss mit einem Dank an seine Vorstandskollegen für die gute Mitarbeit, die Vorstände, Dirigenten, Sängerinnen und Sänger im Sängerkreis Ostallgäu, „denn das Chorwesen lebt nie von oben nach unten, sondern braucht eine gesunde Basis in den einzelnen Vereinen und Chören!“ Kreischorleiter Robert Bosch führte die Reihe „Singen macht Spaß“ weiter und ergänzte sie mit „Singen nach No-

ten“. Er organisierte auch ein weiteres Kreissingen in der Musikakademie und führte die Reihe der Dreikönigssingen in Kaufbeuren weiter. Der Kassenbericht von Bernhard Reiterer schloss mit einem Plus, trotz der Chorklassen, deren Beiträge der Sängerkreis übernimmt. Vizepräsident des CBS Helmut Krämling informierte die Versammelten über die Aufgaben des Sängerkreises an Hand von Beispielen aus seinem Augsburger Sängerkreis. Er leitete auch die Neuwahlen, diese waren gut vorbereitet und alle Ämter wurden ohne Gegenstimme vergeben. Der neue Vorsitzende Franz Xaver Lang setzt verstärkt auf Information und Kommunikation unter den Vereinen. Er bedankte sich bei Günther Rehle für die jahrzehntelange Arbeit im Sängerkreis und wünschte ihm vor allem gesundheitlich alles Gute.

Werner Böck

SÄNGERFEST 2016

Stuttgart ist ganz Chor

Deutsches Chorfest 2016

26. – 29. Mai 2016

Im Frühsommer 2016 wird Stuttgart zur deutschen Hauptstadt des Singens: Vom 26. bis zum 29. Mai lädt die schwäbische Metropole zum Deutschen Chorfest ein. Unter dem Motto "Stuttgart ist ganz Chor!" werden zehntausende Chorsängerinnen und -sänger aus der ganzen Welt

die Stadt zu ihrer Bühne machen – und diese zum Mitsingen einladen.

Die Veranstaltung ist offen für Chöre und Gesangsensembles aller Genres und Besetzungen – vom Kirchenchor bis zur Vocal Band. Jedes Ensemble bekommt Auftrittsmöglichkeiten in renommierten Konzertsälen, Kirchen oder auf einer von mehreren Open-Air-Bühnen. Wer möchte, kann außerdem an einem internationalen Chorwettbewerb teilnehmen oder in sozialen Einrichtungen singen.

Das Deutsche Chorfest findet alle vier Jahre statt, Veranstalter ist der Deutsche Chorverband. Zuletzt kamen im Juni 2012 fast 500 Chöre mit rund 20.000 Sängerinnen und Sänger nach Frankfurt am Main, darunter Ensembles aus vielen europäischen Ländern, Südamerika, China und Japan.

Unter www.chorfest.de finden Sie alle Informationen rund um das Deutsche Chorfest.

GENERATIONENWECHSEL II

Eine Doppelspitze führt jetzt den Sängerkreis Iller-Roth-Günz

Gerhard Leopold bekommt nach 30 Jahren als Vorsitzender Verstärkung

Der Iller-Roth-Günz-Sängerkreis wird künftig von einer Doppelspitze geführt. Beim Kreissängertag in Weißenhorn wurde Vorsitzender Gerhard Leopold (Tiefenbach) in seinem Amt bestätigt. Nach 30 Jahren in der Leitung des Iller-Roth-Günz-Sängerkreises wird er von dem bis dahin stellvertretenden Vorsitzenden Torsten Grobecker unterstützt: „Aus freundschaftlichen und loyalen Gründen bin ich bereit, mit Grobecker eine Doppelführung zu bilden, um die Organisation sicher und gut in die Zukunft zu führen“, erklärt Leopold vor der Versammlung. Grobecker machte sich seinerseits für die Wiederwahl des amtierenden Vorsitzenden stark. „Es gibt niemanden, der sich durch seine Kontakte zu öffentlichen Stellen und verantwortlichen Personen besser für die Interessen des Sängerkreises einsetzen kann“. Für die musikalische Harmonie des Kreissängertages hat der Liederkranz beim Heimspiel in der Stadthalle gesorgt. Inhaltlich haben die rund 50 Mitglieder mit der einstimmigen Wiederwahl des Vorstands den Einklang im Verband demonstriert. Im



geschäftsführender Vorsitzender Torsten Grobecker, stv. Kreischorleiterin Gisela Kloos-Prantner, Kreisvorsitzender Gerhard Leopold und Mitglied im Organisationsteam Lilo Singer (es fehlt Schatzmeister Alfred Winklhofer)

Rückblick auf das vergangene Jahr und ganz besonders die zurückliegende Weihnachtszeit erklärte Leopold, dass man mit Fug und Recht behaupten könne, ein singender und klingender Landkreis zu sein. Bei den zahlreichen Konzerten in Pfull, Neu-Ulm oder Illertissen hätten auch neue Sänger den Spaß an der Musik entdeckt und zu einem Chor gefunden. Besonders erwähnte Leopold den Liederkranz in Weißenhorn, dessen Verantwortlichen es gelungen ist, den Chor um weitere Mitglieder zu verstärken. In Illertissen konnte sogar ein Frauenchor gegründet werden, der aktuell rund 50 Sängerinnen

hat. Um den gesanglichen Nachwuchs zu erreichen, setzte der Verein seinen Schwerpunkt in den vergangenen Jahren auf die Grundschulen. In Zusammenarbeit mit dem Landkreis unter dem Motto „Jedem Kind seine Stimme“ hatten Kinder die Möglichkeit, die Musik kennenzulernen. Der stellvertretende Landrat Roland Bürzle erklärte in seinem Grußwort, dass der Landkreis gerne Partner des Sängerkreises Iller-Roth-Günz sei und auch in Zukunft dazu bereit sei, wieder in dieses Projekt einzusteigen.

Andreas Brücken (Neu-Ulmer Zeitung)

ERFOLGSMODELL

„Singen macht Spaß“ im Kreis-Chorverband Mittelschwaben

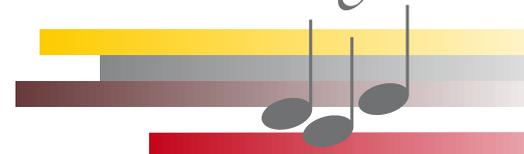
Im fünften Jahr nach Start des Pilotprojekts „Singen macht Spaß“ (in jedem Alter) im Ostallgäu starten die offenen Singabende im Kreis-Chorverband Mittelschwaben. Um sowohl den nördlichen als auch den südlichen Teil des Sängerkreises abzudecken, plant der Chorverband zusammen mit dem Kreis-Chorverband Mittelschwaben und mit Unterstützung des Landkreises Günzburg jeweils zwei Singabende in Günzburg und in Krumbach.

Beim Dozententeam greifen die Organisatoren auf bewährte Kräfte zurück: Karl Zepnik, Vorsitzender des Musikausschus-

ses im CBS und künstlerischer Leiter der Musikakademie Marktoberdorf und Bundeschorleiter Josef Gschwind gestalten jeweils einen Abend.

„Singen macht Spaß“ bringt Menschen jeden Alters zusammen, die ihre Stimme einfach einmal ausprobieren wollen, wo man sich ohne Druck und ohne Notenkenntnisse zusammenfindet, um für zwei Stunden vom Alltag abzuschalten. Als besonders positiv wird dabei empfunden (so die bisherigen Rückmeldungen), dass man als Einzelstimme ganz in einem Gemeinschaftsklang aufgeht, der sich durchaus hören lassen kann. Wer danach Lust verspürt, sich einem Chor anzuschließen, hat die Gelegenheit, sich anhand der ausliegenden Listen einen Überblick über die Chorszene in seiner Umgebung zu verschaffen.

SCHWABEN
singt



TERMINE

Günzburg
Di, 21.04. und Mo, 27.04.2015
jeweils 18:30 Uhr
Forum am Hofgarten

Krumbach
Mi, 29.04. und Do, 07.05.2015
jeweils 18:30 Uhr
Berufsfachschule für Musik

FORTBILDUNG

Die hochklassigen Fortbildungen des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben wurden von Praktikern für Praktiker entwickelt. Hier steht die Arbeit mit den Sängern und Sängerinnen im Vordergrund. Unsere Experten geben Ihnen Tipps, die Sie sofort in Ihrem Chor umsetzen können. Oft sind es ganz simple Dinge, die in der wöchentlichen Probenarbeit große Wirkung zeigen.

Melden Sie sich an und freuen Sie sich auf den regen Austausch mit Gleichgesinnten und die Anregungen unserer Dozenten.

Mit dem Wochenende „Meine Chormusik“ mit Johannes Prinz begann das Fortbildungsjahr 2015 im Chorverband Bayerisch-Schwaben. 26 Personen aus den Reihen des CBS nahmen daran teil. Die nächsten Fortbildungen sind:

F02: Populäre Musik im gemischten Chor a cappella und frische Kanons

mit Stefan Kalmer

Samstag, 21.03.2015, 10 bis 17 Uhr, Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf

Kurzinfo:

In der Arbeit mit dem gemischten Teilnehmerchor möchte Stefan Kalmer neben Themen wie stilspezifischem Stimmklang, Rhythmus und Groove, Phrasierung oder Präsentationsformen auch einen Ausblick ins Repertoire und Perspektiven auf die Arbeit mit Laien- und Schulchören geben.

Zielgruppe: ChorleiterInnen von Jugend- und Erwachsenenchören; interessierte SängerInnen

Referent: Stefan Kalmer

Schulmusiker, Jazzgeiger, Leiter des Jazz & Pop Chors der Musikhochschule München, Gründer und Leiter des Rock- & Jazzchors „VoicesInTime“ - in der Jazzkategorie mehrfacher 1. Preisträger namhafter Wettbewerbe - 2004 Graz, 2005 Arnheim NL, 2006 Dt. Chorwettbewerb, 2013 „Let the Peoples Sing“

Im Bereich Chormusik tätig als Komponist, Arrangeur, Herausgeber, Coach und Juror, z.B. beim Deutschen Chorwettbewerb 2014; www.kalmer.de

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung bis 12.03.2015 online oder über die CBS Geschäftsstelle möglich. Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 an.

Stefan Kalmer



F03: Chorarbeit effektiv?!

mit Bernd-Georg Mettke

Samstag, 25.04.2015, 10 bis 17 Uhr, Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf

Kurzinfo:

Differenzierte Ansätze zur effizienteren Gestaltung der Einstudierung und der Interpretation von Chorstücken, schlagtechnische Hilfestellung.

Zielgruppe: ChorleiterInnen von Jugend- und Erwachsenenchören; interessierte SängerInnen

Referent: Bernd-Georg Mettke

ist Dozent am Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Augsburg im Bereich Ensemble-Leitung und Chorleitung. Er ist Gründer und Leiter des Augsburger Kammerorchesters und Leiter des „Collegium Vocale Friedberg“. Seit vielen Jahren ist er auch Dozent bei der Chorleiterausbildung des CBS.

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung bis 16.04.2015 online oder über die CBS Geschäftsstelle möglich. Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 an.

Weitere Informationen sowie den Link zur Anmeldung zu den Fortbildungen finden Sie auf unserer Internetseite.

Bericht zum Seminar „Start-hilfe für Vereinsfunktionäre“

20 TeilnehmerInnen aus dem Chorverband nahmen am Samstag, 21.02. an der Vereins-Fortbildung teil.

Jahrzehntelang blieben die gesetzlichen Rahmenbedingungen für die Verwaltung und Führung von Vereinen gleich. In den letzten Jahren jedoch hat sich hier vieles geändert – und es wird sich auch weiterhin vieles ändern. Hierzu sind als Stichworte zu nennen: steuerliche Mustersatzung, Spendenbescheinigung, Ehrenamtszuschale, Übungsleiterzuschale, GEMA, Versicherung. Egal, ob ein Vorsitzender einem Verein schon lange vorsteht oder erst neu in das Amt gewählt wurde – das sind Themen, die alle Vereinsaktiven beschäftigen.

Allgemeine Vereinsfragen zur Satzung, zum Steuerrecht, zum Datenschutz wurden an diesem Tag genauso besprochen, wie chorspezifische Fragen zu GEMA und Versicherung.

Mit fundiertem Fachwissen, viel Feingefühl und auch einer Portion Humor referierte Andreas Horber, Leiter des Referats Laienmusik im Bayerischen Musikrat, durch diesen Tag und lieferte praktische Beispiele aus seiner eigenen langjährigen Vereinerfahrung. In konzentrierter und fokussierter Atmosphäre fand ein reger Austausch zwischen den Teilnehmern und dem Referenten statt.

Der CBS bleibt bei diesem wichtigem Thema am Ball und bietet auch künftig solche Fortbildungen an. Wer bis dahin nicht warten will, kann vielleicht noch einen der wenigen Restplätze beim Seminar der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf am 21.03.2015 ergattern. Weitere Informationen unter www.modakademie.de.

GRATISINPUT Chor-Coaching

Nutzen Sie das Angebot des CBS

Sie wollen Ihre Chorarbeit optimieren? Sie planen einen Probenstag und möchten einige Stücke klanglich intensivieren? Sie möchten einfach mal zusätzlichen Input von außen?

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung über die CBS-Geschäftsstelle; Dem CBS Mitgliedschor entstehen keine Kosten, die Kosten für den Chorcoach übernimmt der CBS.

KFZ-Zusatzversicherung – ein optionales Angebot für CBS-Mitgliedsvereine

Wer kennt sie nicht, die Frage aus dem Chor: wer zahlt mir den Schaden am Auto, wenn ich im Auftrag des Chores von A nach B fahre.

Der Versicherungsschutz durch die ARAG-Rundumschutzversicherung deckt viele Vereinsrisiken ab, insbesondere im Bereich der Haftpflicht – und Rechtschutzversicherung. Nicht eingeschlossen sind allerdings KFZ-Schäden. Diese sind sogar explizit ausgenommen. Hier liegt jedoch ein großes Gefahrenpotential, denn gerade in der heutigen mobilen Zeit sind Fahrten zu Chorproben, Konzerten, Veranstaltungen geübte Praxis. Kritisch wird das immer dann, wenn Chormitglieder oder auch Vereinshelfer auf entstandenen Schäden sitzen bleiben, wie z.B. die Hochstufung in der KFZ-Haftpflicht und Kaskoversicherung.

Aus diesem Grund bietet der Chorverband Bayerisch-Schwaben in Zusammenarbeit mit der ARAG eine KFZ-Zusatzversicherung an. Hier einige Stichpunkte zu dieser Zusatzversicherung:

- Versicherungsschutz besteht für Unfallschäden an PKW und Krafträdern, die im Auftrage des versicherten Vereins anlässlich versicherter Veranstaltungen zur Beförderung von aktiven Mitgliedern, Funktionären, Dirigenten, und Chorleitern eingesetzt werden.
- Der Basisschutz umfasst Fahrten zu und von versicherten Veranstaltungen des Vereins, sowie z.B. offiziell angesetzte Chorproben, Sängertreffen und zu Vorstands-/Ausschusssitzungen, soweit die Personen dort in ihrer Funktion teilzunehmen haben.
- Vereine bis 100 Mitglieder erhalten den Basisschutz bereits für € 253,50 im Jahr, einschließlich 19 % gesetzlicher Versicherungssteuer.
- Je Schadenfall wird ein Selbstbehalt in Höhe von € 300 erhoben. Eigene Fahrzeugvollversicherungen (Voll-/Teilkasko) sind vorleistungspflichtig. Besteht dort ein höherer Selbstbehalt, wird die Differenz übernommen.

Dem Geschädigten verbleibt somit lediglich der Selbstbehalt von € 300, egal ob die Leistung von einer vorhandenen Fahrzeugvollversicherung oder – soweit nicht vorhanden – aus der Kfz-Zusatzversicherung erbracht wird.

- In Erweiterung des Basisschutzes können 2 Zusatzbausteine vereinbart werden:
 - Reduzierung der Selbstbeteiligung und Ausgleich der eigenen Hochstufung - nur noch € 150 Selbstbeteiligung im Schadenfall. Die Hochstufung der eigenen Kfz-Versicherung wird bis zu € 300 in der Fahrzeug-Vollversicherung und € 300 in der Kfz-Haftpflichtversicherung übernommen.
 - Insassen-Unfallversicherung, Teilkaskoschäden und Servicekosten: Alle Insassen sind auf den versicherten Fahrten unfallversichert. Weiterhin werden Kosten für Abschleppung, Pannenhilfe, Verschrottung, Rücktransport, Kosten für die Weiterfahrt, jeweils bis zu einem Höchstsatz (siehe Bedingungen) übernommen.
- Es gilt ausschließlich der Umfang der vertraglichen Bestimmungen zur KFZ-Zusatzversicherung für Vereine im DCV.

Überprüfen Sie für Ihren Verein, ob der Abschluss einer KFZ-Zusatzversicherung sinnvoll ist. Alle Informationen finden Sie auf der CBS-Internetseite unter Downloads. Auch stehen Ihnen die MitarbeiterInnen der Geschäftsstelle für Ihre Fragen zur Verfügung.

GEMA - Neue Regeln für das Hochladen von Musik auf die Homepage

Seit 2014 gelten neue Regeln für das Hochladen von Musik aus dem Repertoire der GEMA. Die GEMA-Tarifkommission hat beschlossen, einen vom Deutschen Chorverband (DCV) ausgearbeiteten Entwurf zur Tarifergänzung für die Nutzung von Musik auf Internetseiten „gemeinnütziger musiktreibender Vereine“ in ihre Tarifordnung zu übernehmen.

Konkret heißt das: Wer auf seiner Homepage Mitschnitte vom letzten Konzert, Übe-Dateien oder Ausschnitte von CD-Einspielungen zugänglich macht, darf dies tun – nach vorheriger Anmeldung bei der GEMA und für jährlich 98 € (pro 120.000 angefangene Zugriffe, Tarif VR-W I Kat. 3a). Mitgliedschöre des DCV genießen den Vorteil, dass sich dieser Betrag noch einmal um 20 Prozent reduziert. Sie zahlen damit also nur noch halb so viel wie bisher. Wichtig hierbei: Die Tarifregelung deckt ausschließlich Audio-Aufnahmen ab und auf der Homepage darf keine Werbung erscheinen.

Nähere Informationen unter www.gema.de und zum Download unter: www.chorverband-cbs.de

Chorleiter/in gesucht!



Der **Männerchor Sängerbund Kempten eV** sucht zum baldmöglichsten Zeitpunkt einen Chorleiter. Ewald Wichert; 08378/14940063; ewald.wichert@kabelmail.de

Die **Chorgemeinschaft Liederkrantz 1856 Bad Grönenbach eV** sucht für den Gemischten Chor zum bald möglichsten Zeitpunkt eine/n Chorleiter/in mit Klavierkenntnissen. Karl Walter; 08334 3629662; walterkarl@gmx.de

Der **Männergesangsverein Viktoria Adelsried** sucht zum bald möglichsten Zeitpunkt einen Chorleiter. Dietmar Mayerhauser; (08294)709; dmayerhauser@t-online.de

TERMINE

FR	06.03.	20:00	Wir tragen das Gesicht des Einen – Vokalensemble Animato; Benediktushof Holzkirchen/Unterfranken
SA	07.03.	10:00	Festakt zum Geburtstag von Willigis Jäger – Vokalensemble Animato; Benediktushof Holzkirchen/Unterfranken
DI	10.03.	18:00	Chor- und Volksliedersingen – Liedertafel Bad Wörishofen; Kursaal Bad Wörishofen
DO	12.03.	20:00	Franziskus - Das Musical – U50 Chor Altusried; BigBox Kempten
FR	13.03.	20:00	Franziskus - Das Musical – U50 Chor Altusried; BigBox Kempten
SA	14.03.	20:00	Franziskus - Das Musical – U50 Chor Altusried; BigBox Kempten
SA	21.03.	10:00	F02: „Populäre Musik im gemischten Chor a cappella und frische Kanons“ mit Stefan Kalmer; Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de
SA	21.03.	18:00	„sing & swing“ – Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg; Barbarasaal im Stetteninstitut Augsburg
SA	21.03.	19:00	Humoristisches Konzert – Polizeichor Augsburg; Pfarrheim "Zu unserer lieben Frau" Donauwörth
SA	21.03.	19:30	Gemeinschaftskonzert mit dem Salonorchester – Liedertafel Babenhausen; Theater am Espach Babenhausen
SA	21.03.	20:00	Bühne frei! – Schulchor der Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtsaal Krumbach
SO	22.03.	16:00	J.S. Bach: Johannispassion – Kammerchor Burgau; Stadtpfarrkirche Burgau
SO	22.03.	16:00	J. S. Bach: Matthäuspasion – Augsburger Domsingknaben; Ev. Heilig-Kreuz-Kirche Augsburg
SO	22.03.	18:00	Gemeinschaftskonzert mit dem Salonorchester – Liedertafel Babenhausen; Theater am Espach Babenhausen
SA	28.03.	11:00	Singen am Osterbrunnen – Liederkränz Füssen; Brotmarkt Füssen
SA	11.04.	20:00	Konzert – MGV Frickenhausen; Hasenheim Frickenhausen
SA	25.04.	10:00	F03: „Chorarbeit effektiv?!“ mit Bernd-Georg Mettke; Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de
SA	25.04.	20:00	Frühjahrskonzert "Hit-Giganten" – Chorgemeinschaft Jettingen; Turn- und Festhalle Jettingen
SA	25.04.	20:00	Jahreskonzert – Männerchor Frauenzell; Festsaal Frauenzell
SA	25.04.	20:00	„Music is the food of love“ – Augsburger Vokalensemble; Rokokosaal der Regierung von Schwaben Augsburg
SO	26.04.	19:00	NOW – Konzert der Gospelwings; Kirche St. Thomas Kaufbeuren
FR	01.05.	13:30	Maiandacht – Unterallgäuer Bäuerinnenchor; Wallfahrtskirche Maria Baumgärtle Breitenbrunn
SA	09.05.	15:00	Kindersingen – Kinderchöre des Sängerkreises Unterallgäu; Kursaal Bad Wörishofen
SA	09.05.	19:30	Frühjahrskonzert – Kammerchor Schwabmünchen; Stadthalle Schwabmünchen
SA	09.05.	20:00	Geistliches Konzert – Mendelssohn Vokalensemble; St. Elisabeth M-Haidhausen
SO	10.05.	19:00	NOW – Konzert der Gospelwings; ev. Christuskirche Füssen
SO	10.05.	19:00	G. F. Händel: Belshazzar – Schwäbischer Oratorienchor; Kirche Ev. St. Ulrich Augsburg
SO	10.05.	20:00	Geistliches Konzert – Mendelssohn Vokalensemble; Kirche Hl. Kreuz Landsberg
SA	16.05.	19:30	NOW – Konzert der Gospelwings; ev. Erlöserkirche Bad Wörishofen
SO	17.05.	14:00	„Spiel mir eine alte Melodie“ – Gesangverein Frohsinn Lauingen; Aula der Mittelschule Lauingen
FR	22.05.	19:00	Volksliedersingen – Liedertafel Bad Wörishofen; Kursaal Bad Wörishofen
SA	06.06.	19:30	Chorkonzert 170 Jahre – Sängerbund Kempten; Kornhaus Kempten
SO	07.06.	15:00	Muttertagskonzert – Sängerkameradschaft Waltenhofen; Seniorenzentrum St. Martin Waltenhofen
SA	13.06.	10:00	F04: „Die Pause in der Chormusik“ mit Prof. Franz Wassermann; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de
SA	13.06.	20:00	Liederabend mit dem Chor Zabander – Sängerkameradschaft Waltenhofen; Seniorenzentrum St. Martin Waltenhofen
SA	13.06.	20:00	Liederabend 90 Jahre – Männergesangverein Schwörshem; Halle der Spedition Bauer Schwörshem
SA	13.06.	20:00	„Mit Liedern durch die Welt“ – Chorgemeinschaft Boos; Dorfgemeinschaftshaus Boos
SA	20.06.	20:00	Konzert – Gesangverein Köngetried; Gasthaus Adler Unteregg
SO	21.06.	10:00	Landfrauentreffen – Unterallgäuer Bäuerinnenchor; Kursaal Bad Wörishofen
FR	26.06.	10:00	CBS-Chorklassentreffen im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Festspielhaus Füssen;
FR	26.06.		Nacht der offenen Kirchen im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Füssen
SA	27.06.		Tag der Laienmusik im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Altstadt Füssen
SA	27.06.	20:00	Galakonzert im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Festspielhaus Füssen
SO	28.06.		Festgottesdienst im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Stadtpfarrkirche St. Mang Füssen
SO	28.06.	17:00	Carmina Burana Mitsingprojekt im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Festspielhaus Füssen; Info/Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de
MO	29.06.	19:30	Bannwaldsingen – Männergesangverein Ottobeuren; Pflanzgarten Ottobeuren

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Alex Wayandt

Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai.
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 01.05.2015 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten