



CBS aktuell

4/2015

IN DIESER AUSGABE

Fortbildungen 2016 ... Übersicht erschienen



Termine 2016 ... Auswahlsingen



...Wertungssingen



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

während ich diese Zeilen schreibe, wehen die Fahnen auf Halbmast und die Welt trauert um die Opfer der bestialischen Terroranschläge von Paris. Ich bin gewiss nicht abergläubisch: Aber dieser Freitag, der 13. November 2015, wird sich in das Gedächtnis der Menschheit einbrennen wie der 11. September 2001 und der 11. März 2004. New York, Madrid und jetzt Paris. Es waren allesamt Anschläge auf unsere Kultur, unsere Freiheit und unsere Lebensart – Errungenschaften, die nicht vom Himmel gefallen, sondern über Jahrhunderte gewachsen sind, gestaltet wurden oder erkämpft werden mussten. Wie verblendet muss ein Mensch sein, wahllos Unschuldige niederzumetzeln oder in die Luft zu sprengen. Wen wundert es, dass bei diesen Menschen auch Gesang und Musik verpönt sind? Wir wissen, welche Gräben Musik überwinden kann, welche Grenzen sie öffnet, Menschen verbindet und Frieden stiftet. Daher ist es so wichtig mit Gesang und Musik die Menschen zusammenzubringen – ganz besonders auch über die Grenzen der Kulturen hinweg. Denn „Nur wer sich kennt, kann sich verstehen!“ Für unseren Chorverband war 2015 ein gutes Jahr. Mit vielen großen und kleinen Veranstaltungen haben Sie mit Ihren Chören und Ensembles und vielen Sängerinnen und Sängern unter dem Dach des CBS die Leistungsstärke, die hohe Qualität und die große Bandbreite chormusikalischen Schaffens in Bayerisch-Schwaben unter Beweis gestellt. Stellvertretend seien hier die Beteiligungen an den Europa-Tagen der Musik und am Tag der Laienmusik in Füssen, das Jahreskonzert der Schwäbischen Chorakademie und die Mitwirkung des Chors der Chorleiter am großen internationalen Chorsingen in den Gärten von Schloss Trauttmansdorff am letzten Septembersonntag genannt.

Für Ihre Arbeit, Ihren Probenfleiß und Ihre Konzerte im zu Ende gehenden Jahr danke ich Ihnen allen namens des Präsidiums ganz herzlich.

Einen, der sich um das Chorwesen in Bayerisch-Schwaben besonders herausragende Verdienste erworben hat, möchten wir im Dezember mit der Verleihung der Otto-Jochum-Medaille ehren: Herr Studiendirektor a.D. Arthur Groß erhält die höchste Auszeichnung des Chorverbands Bayerisch-Schwaben für sein Lebenswerk.

Ich wünsche Ihren Auftritten zum Advent, zu Weihnachten und zum Jahreswechsel bestes Gelingen und stets volle Säle und Ihnen persönlich frohe, gesegnete und friedliche Weihnachten und ein gutes neues Jahr 2016.

Mit herzlichen Sängergrüßen
Ihr

Dr. Paul Wengert, MdL
Präsident

CBS FORTBILDUNGEN

Rückblick

"Männerchor modern"

mit Jan Schumacher

Am 24.10.2015 fand die Fortbildung mit Jan Schumacher zum Thema „Männerchor modern“ statt. Jan Schumacher ist Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg, Dirigent der Camerata Musica Limburg sowie des Chores der TU Darmstadt und mittlerweile einer der gefragtesten deutschen Chorleiter und Dozenten. Umso mehr freut es uns, dass wir ihn zu dieser Fortbildung nach Marktoberdorf holen konnten.

Über 45 wissbegierige ChorleiterInnen und SängerInnen aus dem ganzen Verbandsgebiet reisten an diesem sonnigen Samstag nach Marktoberdorf um sich von Jan Schumacher eine weitere individuelle Herangehensweise an das Thema Chorleitung zeigen zu lassen. Der Liederband „Reine Männersache 3“, der von Schumacher mit herausgegeben wurde, bot den TeilnehmerInnen hierbei eine hervorragende musikalische Basis. Mit Charme und hohem fachlichen Wissen führte Jan Schumacher durch den Fortbildungstag und lies keine Sekunde Langeweile aufkommen.

Mit dieser Veranstaltung endet das Fortbildungsjahr 2015. Der CBS dankt den Dozenten Johannes Prinz, Stefan Kalmer, Bernd-Georg Mettke, Franz Wassermann und Jan Schumacher für die spannenden und inhaltlich hoch interessanten Fortbildungen. Ein Dank gebührt auch allen ChorleiterInnen und SängerInnen für die zahlreiche Teilnahme.

Ausblick

Fortbildungen 2016

spannend und neu

Der Fortbildungskalender für das Jahr 2016 steht. Der CBS-Musikausschuss hat das Fortbildungsangebot 2016 erarbeitet und hofft auf eine rege Beteiligung.

Das Angebot ist inhaltlich breit gefächert, um allen Chorgattungen und Chorarten in allen Leistungsstufen eine Teilnahme zu ermöglichen.

Den Auftakt macht vom 15. bis 17. Januar 2016 „**Meine Chormusik**“ mit Florian Helgath, eine Kooperationsveranstaltung zwischen dem Chorverband Bayerisch-Schwaben, dem Bayerischen Sängerbund und der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Der national und international tätige Chorleiter stellt seine Lieblingskompositionen vor.

Dem Thema „**Europäische Volkslieder**“ ist die Fortbildung am 16. April 2016 in Rain am Lech gewidmet. Erich Hofgärtner, selbst Chorleiter und Sänger, stellt bewährte und neue europäische und deutsche Volksliedbearbeitungen vor, die leicht zu erlernen sind.

Dem immer beliebteren **Singen in kleineren Ensembles** widmet sich die Fortbildung am 23. Juli 2016. Christian Schmidt („Die Singphoniker“) arbeitet beispielhaft die unterschiedlichen Herangehensweisen zwischen der Arbeit mit einem großen Chor und einem kleinen Ensemble heraus.

Mit Christoph Garbe, u.a. Dozent für Chorleitung im CBS-Chorleiterlehrgang, können die interessierten Teilnehmer den Prozess „**Von der Probe bis zur Aufführung**“ am 8. Oktober 2016 erleben. Das Ergebnis wird am 9. Oktober in zwei Aufführungen präsentiert.

Den Abschluss bildet am 22. Oktober 2016 die „**Einführung: Improvisation im Chor**“ mit Markus Utz, Professor für Chorleitung an der Zürcher Hochschule der Künste.

Bei allen Fortbildungen werden neben den Schwerpunktthemen und Literaturempfehlungen auch umfassende Tipps und Hinweise zur Arbeit im Chor gegeben.

Die Fortbildungen sind sowohl für ChorleiterInnen als auch für SängerInnen aus den Mitgliedschören geeignet.

Details entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Faltblatt "Fortbildungen 2016".

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Starthilfe für

Vereinsfunktionäre

Samstag, 21. Februar 2016

9:30 – 16:30 Uhr

Der eintägige Workshop, veranstaltet von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf, bietet einen ersten Überblick über die wichtigsten Bürothemen, wie die Aufgaben des Vereinsvorsitzenden, Satzungsrecht, Vereinssteuerrecht, Haftungsfragen, Bundeskinderschutzgesetz, Versicherung, GEMA, Künstlersozialversicherungsrecht.

Er richtet sich an sowohl an neue als auch erfahrene Chorvorstände, die ihr Wissen auf den aktuellen Stand bringen wollen.

Die Kursgebühr beträgt € 20. Weitere Informationen und Anmeldung unter www.musikinbayern.de

CHORLEITER FORTBILDUNGEN 2016



CBS TERMINE

CBS-Wertungssingen 2016 in Kempten 15./16. Oktober 2016

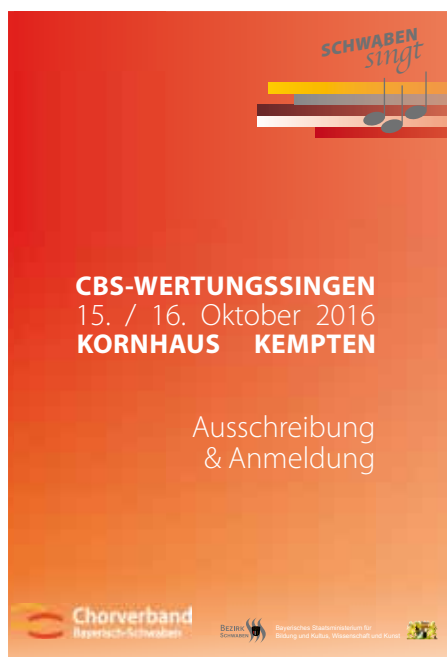
Es ist wieder soweit: Im Oktober 2016 findet das nächste CBS-Wertungssingen statt. Veranstaltungsort ist das Kornhaus in Kempten.

Eine Besonderheit ist bei diesem CBS-Wertungssingen die Wahl des Pflichtwerks. War es im letzten CBS-Wertungssingen ein Werk von Mendelssohn Bartholdy, fiel dieses Mal die Wahl auf den renommierten Allgäuer Komponisten Wolfram Buchenberg. Sein kompositorisches Schaffen umfasst Werke verschiedenster Gattungen. In besonderer Weise fühlt er sich jedoch der Chormusik verbunden. Viele Volkslieder für gemischten und / oder gleichstimmigen Chor wurden von ihm bearbeitet und arrangiert.

Die teilnehmenden Chöre können aus dem gesamten Repertoire des Komponisten ein Stück als Pflichtwerk vortragen. Die Schwierigkeitsstufe kann somit vom Chor selbst gewählt werden. Eine Literaturempfehlungsliste zum Pflichtwerk steht auf der Internetseite des CBS oder kann in der CBS-Geschäftsstelle angefordert werden.

Details entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Faltblatt "Wertungssingen 2016".

Wir freuen uns auf eine rege Beteiligung.



Lust zu Singen? Auswahlssingen für die Schwäbische Chorakademie

Im Januar findet das jährliche Auswahlssingen zur Aufnahme in die Schwäbische Chorakademie, den überregionalen Jugendchor des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben statt.

Dreimal im Jahr treffen sich die chorbegeisterten Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu Arbeitsphasen, um neue Chorliteratur kennenzulernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und sie in einem abschließenden Konzert dem Publikum zu präsentieren. Die künstlerische Leitung liegt bei Stefan Wolitz, der von weiteren Chorleitern unterstützt wird. Angelika Huber und Florian Dengler betreuen die sängerische Entwicklung der Chormitglieder nachhaltig durch kontinuierliche Einzelstimmbildung während der mehrtägigen Arbeitsphasen und darüber hinaus.

Interessierte junge Sängerinnen und Sänger von 15 bis 27 Jahren, die Mitglied der Schwäbischen Chorakademie werden möchten, haben die Möglichkeit, sich bis zum 17. Dezember 2015 für das kommende **Auswahlssingen am 22. Januar 2016** in Marktoberdorf über die CBS-Geschäftsstelle bzw. online unter www.chorverband-cbs.de anzumelden. Vorzubereiten ist ein Kunstlied nach Wahl, die Korrepetition wird gestellt.

Details entnehmen Sie bitte der Beilage.



Vorankündigung: Sängertag 2016

Beim Sängertag 2016 (Delegiertenversammlung) des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben e.V. stehen unter anderem auch die Neuwahlen des Präsidiums an. Bitte merken Sie sich schon jetzt Termin und Ort vor:

**Samstag, 09. April 2016, 11:00 Uhr
Stadthalle Weißenhorn**

Die satzungsgemäße Einladung mit der Tagesordnung wird im nächsten CBS-aktuell veröffentlicht.

Chöre in der Füssener Krippkirche

Einmal im Monat stellt sich in der Füssener Krippkirche, mitten in der Fußgängerzone gelegen, ein Chor vor. Sowohl die unterschiedlichen anspruchsvollen Programme, als auch die ungewöhnliche Uhrzeit am Samstagvormittag, sprechen das Publikum sehr gut an. Jedes Mal ist die Kirche bis auf den letzten Platz besetzt, und kein Chor wird ohne Zugabe entlassen.

Für das kommende Jahr öffnen die Veranstalter, die Kurseelsorge Füssen in Zusammenarbeit mit dem CBS und der Organisatorin Petra Jaumann-Bader die Reihe für Chöre von außerhalb. Folgende Termine stehen zur Verfügung:

Samstag, 11. Juni 2016
Samstag, 9. Juli 2016
Samstag, 17. September 2016
Samstag, 8. Oktober 2016

Konzertdauer: 30 – 40 min
Wichtig: es ist keine Orgel vorhanden, nur acapella Programme sind möglich

Wer ein solches Konzert planen möchte (z. B. im Rahmen eines Chorausflugs), meldet sich unter folgender Adresse bei Petra Jaumann-Bader:

petra.j-bader@t-online.de

DAS BESONDERE ANGEBOT

CBS Kooperation mit Musica Sacra International Gospel & Spirituals Projekt „Voices for peace“ im Rahmen des Festivals vom 14. – 17. Mai 2015

Kern des Projekts „Voices for peace“ ist ein 4-tägiger Workshop afro-amerikanischer Musik. Die lebendigen Rhythmen begeistern auch bei uns viele Chorsänger. Doch nur selten besteht die Chance, mit einem renommierten Chorleiter authentisch weltbekannte und neue Gospels zu erarbeiten. Prof. Dr. Raymon Wise, Direktor des African American Arts Institutes, gehört zu den weltweit gefragtesten Dozenten und Experten für Gospel- / Spirituals.

Der Workshop findet an 4 Nachmittagen während des Festivals statt. Die Ergebnisse werden im Rahmen der Festival-Schlusskonzerte präsentiert. Die Teilnehmer erhalten Notenmaterial und begleitende Unterlagen.

Teilnehmer aus CBS-Mitgliedschören können sich zum ermäßigten Teilnehmerbetrag (€ 110 statt € 150) anmelden unter www.modfestivals.org/projektchor2016

Deutsches Chorfest 2016 26.- 29. Mai 2016 in Stuttgart

Unter dem Motto "Stuttgart ist ganz Chor!" werden zehntausende Chorsängerinnen und Chorsänger aus der ganzen Welt die Stadt zu ihrer Bühne machen. Die Veranstaltung ist offen für Chöre und Gesangsensembles aller Genres und Besetzungen. Jedes Ensemble bekommt Auftrittsmöglichkeiten in renommierten Konzertsälen, Kirchen oder auf einer von mehreren Open-Air-Bühnen. Wer möchte, kann außerdem am Chorwettbewerb teilnehmen oder in sozialen Einrichtungen singen. Das Deutsche Chorfest findet alle vier Jahre statt, Veranstalter ist der Deutsche Chorverband. Der Chorverband Bayerisch-Schwaben unterstützt die Teilnahme seiner Mitgliedschöre. Das Präsidium hat folgende Zuschüsse beschlossen:

- je € 250.-
für zehn teilnehmende Chöre
- je € 500.-
für fünf am Wettbewerb teilnehmende Chöre

Die Vergabe des Zuschusses erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs eines formlosen Zuschussantrags. Gerne können Sie sich für weitere Informationen bzw. die Beantragung eines solchen Zuschusses jederzeit an die Geschäftsstelle des CBS wenden.

Alle Informationen zur Anmeldung und Teilnahme unter www.chorfest.de

ZUSCHÜSSE Zuschussvergabe

Die Bearbeitung der diesjährigen Zuschussanträge ist abgeschlossen. Über den Eingang der Anträge haben alle Vereine einen Zwischenbescheid erhalten. Die Zuschussanträge wurden zeitlich von einer Kommission aus dem CBS Präsidium auf ihre Förderfähigkeit geprüft und eine Vorschlagsliste zur Genehmigung durch das Präsidium erstellt. Die Auszahlung der Notenzuschüsse an die Vereine bzw. der Chorleiterzuschüsse an die Sängerkreise zur Weiterleitung an die Vereine erfolgt Anfang Dezember. Die Zuschussanträge für das Jahr 2015 stehen ab Mitte Dezember auf unserer Internetseite als pdf-Datei zum Herunterladen bereit. Abgabetermin ist der 31.08.2016.

„Steuertipps für Vereine“ – neue Auflage

Das Bayerische Finanzministerium hat diese informative und hilfreiche Broschüre überarbeitet und neu herausgegeben. Sie beinhaltet aktuelle Punkte zum Thema Steuern im Verein und ist somit schon fast eine Pflichtlektüre für alle Vereinsvorstände. Sie finden die Broschüre auf der CBS-Internetseite unter Downloads oder Sie können sie als Druckausgabe bestellen beim Bayerischen Landesamt für Steuern.

CHORLEITER/IN GESUCHT!



Männerchor Leubas e.V.

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte. Unser Männerchor besteht aus ca. 22 Sängern. Wir singen sowohl geistliche als auch weltliche Literatur. Kontakt: 1. Vorsitzender Reinhard Denzel, Tel. 0831/75599 oder 2. Vorsitzender Werner Stögbauer, Tel. 0831/770071.

Chorgemeinschaft Boos

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte. Unser gemischter Chor besteht aus 32 SängerInnen zwischen 14 und 75

Jahren und besteht seit 59 Jahren. Wir singen weltliche und kirchliche Lieder von modern bis klassisch (deutsch, englisch, lateinisch, italienisch und ab und zu auch in anderen Sprachen). Wir sind aber auch Kirchenchor und müssen und wollen bei den Festtagen die Gottesdienste gestalten, egal mit welcher Literatur. Eine Anstellung auf geringfügiger Basis über die Diözese Augsburg wäre möglich. Kontakt: 1. Vorsitzende Gabi Anwander, Tel. 08335 / 8819 oder gabi.anwander@gmx.de.

Chorgemeinschaft Liederkranz 1856 Bad Grönenbach e.V.

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Kontakt: 1. Vorsitzenden Karl Walter, Tel. 08334/3629662 oder walterkarl@gmx.de

Chorgemeinschaft 1865 Fellheim

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Unser Chor besteht aus 20 Sängerinnen und Sängern und singt sowohl geistliche als auch weltliche Literatur. Kontakt: 1. Vorsitzende Karin Rabiser, Tel. 08335/8748 oder alex_rabiser@web.de

Männerchor Eisenberg

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte. Unser Männerchor besteht aus 24 Sängern. Wir singen Schlager, Operettenchöre Volks-, Mundart und geistliche Lieder. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage. Kontakt: 1. Vorsitzender Richard Geisenhofer, Tel. 08363/73217 oder richard.geisenhofer@t-online.de.

AGACH

Tag der Chöre 2015 Gärten von Schloss Trauttmansdorff, Meran "So klingen die Alpen"

Unter diesem Motto stand am Sonntag, 27. September 2015 das Treffen der Auswahlchöre der Mitgliederverbände der AGACH (Arbeitsgemeinschaft alpenländischer Chorverbände). Für unseren Chorverband nahm in diesem Jahr der Chor der Chorleiterinnen und Chorleiter des CBS mit 30 Mitwirkenden teil. Da Chorleiter Bernd-Georg Mettke leider verhindert war, übernahm Bundeschorleiter Josef Gschwind die musikalischen Vorbereitungen und das Dirigat am Veranstaltungsort.

Ziel waren die „Gärten von Schloss Trauttmansdorff“, welche zu den schönsten und üppigsten Gartenanlagen weltweit zählen. Insgesamt 10 Chöre aus dem Verbandsgebiet der AGACH waren angereist, um paarweise an 5 verschiedenen Stellen in der weitläufigen Gartenanlage ihr Liedgut zu präsentieren.

2 Südtiroler Chöre (Coro Monti Pallidi + Kirchenchor St. Christina), 1 Trentiner Chor (VOCI del BONDONE), 5 Chöre aus Österreich (Männerchor Kleinwalsertal, GastEinKlang, Steirischer Jägerchor, CANTALENTIA + Singkreis Thaur) sowie die beiden bayerischen Chöre, nahmen unter dem Motto „So klingen die Alpen“ teil. Zusammen mit dem Männergesangsverein Liederkrantz Landshut-Achdorf als Vertreter des Bayerischen Chorverbandes absolvierte der CBS-Chor im Wechsel sein Programm.

„Da unten im Tale“ in einem Satz von Johannes Brahms, „Jetzt gang i ans Brünnele“ von Helmut Barbe, „Muss i denn zum Städele ´naus“ im Satz von Franz R. Miller, „s isch mer alles oi Ding“ aus Singet Leut (Satz: M.B.), „Hab mein Wage vollgelade“ im Satz von Heinz Lemmermann und der „Jodler in B“ aufgezeichnet von Johann Moosbrugger waren die Lieder, welche vom CBS-Chor vorgetragen wurden.

Der Tag an sich stand unter hervorragenden Bedingungen: Strahlender Sonnenschein mit angenehm warmen Temperaturen, sehr nette Betreuer, wel-



Seebühne bei der Abschlussveranstaltung: In der Mitte unter dem Sonnenschirm v.l. CBS-Präsident Dr. Paul Wengert, AGACH-Präsident Erich Deltedesco, der Südtiroler Landesrat Philipp Achammer (Ressort Deutsche Bildung und Kultur, Integration) und der künstlerische Leiter der AGACH, Pater Urban Stillhard OSB
Foto: Rolf Bachenberg



links: MGV Liederkrantz Landshut-Achdorf mit ihrer Leiterin Edith Jaensch; rechts: Chor der Chorleiterinnen und Chorleiter des CBS unter der Leitung von Bundeschorleiter Josef Gschwind) Foto: Henning Brunner

che unsere Unsicherheiten schnell lösen konnten und die absolut traumhafte Kulisse der „Gärten von Schloss Trauttmansdorff“ waren optimale Voraussetzungen für das Gelingen dieses einmaligen Erlebnisses.

Zum Abschluss kamen alle Chöre am Seerosenteich rund um die Seebühne zusammen, um unter der Leitung von Pater Urban Stillhard drei Abschlusslieder anzustimmen: „Tirol isch lei oans“ im Satz von Josef Knapp, „Wahre Freundschaft“ vom gleichen Verfasser und „Le Dolomiti“ von Camillo Moser.

Rund 250 Sängerinnen und Sänger überzeugten an diesem herrlichen Sonntag die Besucher der Gärten nicht nur von einer großen Vielfalt an Liedgut in deutscher, italienischer und ladinischer Sprache, sondern auch davon, dass inmitten der bunt herbstlichen Pflanzenwelt alpenübergreifend sangesfreudige Menschen gemeinsam singen und somit einen wundervollen Tag der Gemeinschaft erleben durften.

Rolf Bachenberg

BERICHTE AUS DEN SÄNGERKREISEN

Musical „König Laurin und sein Rosengarten“

Im Rahmen der 19. Kulturtage des Landkreises Dillingen konnte am vergangenen Mittwoch durch die Aufführung des Musicals "König Laurin und sein Rosengarten" im überfüllten Stadtsaal ein Glanzpunkt gesetzt werden. Neben zahlreichen Ehrengästen war auch der Komponist des Musicals, Wolfram Buchenberg, anwesend.

Die Chorklassen (Leitung Alexandra Finck) des St. - Bonaventura - Gymnasiums bildeten zusammen mit einigen ausgesuchten Instrumentalisten (Leitung Michael Finck) ein musikalisches Ensemble, das durch sehr gute Probenarbeit auf einen nicht nur musikalischen sondern auch szenischen Einsatz bestens vorbereitet war.

Die Ergänzung lieferten einige Schülerinnen und Schüler des Profulfachs Schauspiel (Leitung Clemens Michels), die Requisiten, Bühnenbild und einiges mehr dazu beigetragen hatten, um die Vorstellung zu einer runden Sache werden zu lassen.

Alexandra Finck, die künstlerische Leiterin der Musicalaufführung, hatte sich das Bühnenwerk des Komponisten Wolfram Buchenberg herausgesucht, da es allein durch seine besondere kompositorische Qualität eine Sonderstellung unter den gängigen Schülermusicals einnimmt.

Ungewöhnliche Klangfarben und Raps ziehen die Zuhörer in ihren Bann. Durch



König Laurin und sein Rosengarten: Ein mitreißendes Musical in Dillingen

die musikalischen Effekte baut sich die Handlung spannend von der Entführung der Prinzessin Similde (Lilly Aninger, 7a), die sich in einem gruseligen Wald verirrt und von zwei Mausriesen in das Reich des Zwergenkönigs Laurin gelockt wird, auf. Dort angekommen versucht Laurin (Maximilian Kleinle, 7a) sie zur Hochzeit zu überreden. Mit allerlei Annehmlichkeiten (Wellnessbereich) und einem prachtvollen Rosengarten umwerben die Bewohner des Zwergenreiches Prinzessin Similde. Dennoch machen die Recken um den Ritter Dietrich v. Bern (Jochen Mangner, 7b) dem Zwergenkönig einen gewaltigen Strich durch die Rechnung und befreien die Prinzessin.

Eindrucksvoll, wie hier die Protagonisten der Hauptrollen stimmlich sauber und schauspielerisch überzeugend wirkten. Da schienen die Rollen wie zugeschnitten. Am Ende dann schauriges Erstarren allerorten, als König Laurin alias Maximilian Kleinle den Bannfluch über sein Reich aussprach!

Die Chorklassen hatten sich vor der farbenfrohen Kulisse des Rosengartengebirges aufgeteilt in Zwerge, Elfen und salige Fräulein und erfreuten mit bunten Kostümen, abwechslungsreichen Tanzchoreographien und sicher mehrstimmig vortragenen Einwüfen. Choreografische Feinheiten, wie das Erscheinen zweier Moutainbiker, die das Latemar - Gebirge auf der Suche nach einem Schnellrestaurant durchquerten oder auch die Paragrafenreiterei des Recken Dietrich v. Bern, der sich die Befreiung der Prinzessin nur im Rahmen seines Tarifrechts vorstellen konnte, sorgten für humorvolle Stimmung im Publikum. Mitreißend die ausgefeilte Rhythmik, die sich bis zur Huldigung im Siebenachteltakt und zu einem dreistimmigen Rosenreigen steigerte. Lichteffekte untermauerten die Stimmung der einzelnen Szenen. Lang anhaltender Applaus war der Lohn für einen überzeugenden Musical - Abend, der mit Zugaben endete.

Daniela Falk

Ehrungsfeier 2015 im Iller-Roth-Günz-Sängerkreis 75 Jubilare für langjähriges Singen ausgezeichnet

Im Rahmen einer zentralen Ehrungsfeier wurden 75 Jubilare für ihr langjähriges Singen in den Chören des Iller-Roth-Günz Sängerkreises ausgezeichnet.

Das Singen in Amateurchören befindet sich seit 2014 auf der Liste des immateriellen Kulturguts Deutschlands. Diese menschliche Errungenschaft ist damit nicht nur erhaltungswürdig, sondern be-

reitete sowohl den aktiven Sängerinnen und Sängern als auch den Zuhörern in den zahlreichen Chorkonzerten große Freude.

So ist es nicht verwunderlich, dass das Singen in Chören Menschen mitreißt. Wer einmal als aktiver Sänger ein Chorerlebnis erfahren hat, den lässt das Singen oft nicht mehr los. Eine gute Tradition ist es, dass jährlich im Iller-Roth-Günz Sängerkreis Sängerinnen und Sänger für ihre langjährige Treue zu ihren Chören und für ihr ehrenamtliches Engagement ausgezeichnet werden.

In einer Feierstunde wurden am Freitagabend im Saal des Gasthofs zur Linde in Unterroth Sängerinnen für 25, 40, 50 und 60 Jahre aktives Singen im Chor geehrt. 27 Jubilare feierten ihr 25 jähriges Chorjubiläum, 25 Jubilare singen seit 40 Jahren im Chor, 10 Jubilare sind seit 50 Jahren und 13 Sängerinnen und Sänger sind seit 60 Jahren mit Herz und Seele dabei.

Für diese Lebensleistung wurden die Jubilare mit einer kurzen persönlichen Laudatio von Mitgliedern aus dem Vorstand des Iller-Roth-Günz Sängerkreises in den

Mittelpunkt des Abends gestellt. Die Geehrten nahmen eine Ehrennadel und eine Urkunde aus den Händen von Gerhard Leopold, Kreisvorsitzender des Iller-Roth-Günz Sängerkreises und Vizepräsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben und Torsten Grobecker, geschäftsführender Vorsitzender im Iller-Roth-Günz Sängerkreis, entgegen. Nicht wenige der Ausgezeichneten sind dabei gleich in mehreren Chören aktiv oder sind in den Vereinsführungen ehrenamtlich tätig.

Für seine Lebensleistung und die Verdienste um das Chorwesen im Iller-Roth-Günz Sängerkreis wurde Hermann Brendle aus Illertissen-Au eine Sonder-ehrung zuteil. Gerhard Leopold dankte seinem Mitstreiter für seinen Einsatz und die Verdienste für die Chöre im Kleinen Illergau sowie seine immer partnerschaftliche, aber auch kritische Zusammenarbeit.

Für die musikalische Umrahmung sorgte schwungvoll der Männerchor des Männergesangsvereins Unterroth unter der Leitung von Hermann Dreier. Der Chor brillierte sowohl beim anspruchsvollen „Chor der Landleute“ als auch beim populären „Ein schöner Traum“. Und natürlich durfte auch ein echtes Volkslied nicht fehlen - das Schifferlied von Friedrich Silcher erklang so, wie nur ein herausragender Männerchor es singen kann.



Geehrte Sänger im Iller-Roth-Günz Sängerkreis



TERMINE

SA	28.11.	19:00	O NATA LUX - In der Dunkelheit erstrahlt ein helles Licht – camerata vocale Günzburg; Pfk St. Martin Günzburg
SO	29.11.	14:30	Adventssingen – Chorgemeinschaft Jettingen; Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt Scheppach
SO	29.11.	16:00	O NATA LUX - In der Dunkelheit erstrahlt ein helles Licht – camerata vocale Günzburg; St. Johannes Evangelist Ursberg
SO	29.11.	16:00	Adventskonzert – Schulchor der Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtpfarrkirche St. Michael Krumbach
SO	29.11.	17:00	Adventskonzert – Liederkranz 1873 Monheim; Stadtpfarrkirche Monheim
SO	29.11.	18:00	Adventskonzert – Gesangverein Harmonie Donauwörth; Heilig-Kreuz-Kirche Donauwörth
SO	06.12.	17:00	Adventskonzert – Mendelssohn Vocalensemble; Pfarrkirche St. Mang Füssen
FR	11.12.	19:30	Konzert – Augsburger Domsingknaben; Pfarrkirche St. Joseph Tutzing
FR	11.12.	19:30	Singen am Friedberger Advent – Sängerverein Friedberg; Nordportal der Stadtpfarrkirche St. Jakobus Friedberg
SA	12.12.	19:00	Konzert zur Weihnacht – Vokalensemble Animato; Museum der Bayerischen Könige Hohenschwangau
SA	12.12.	19:00	Adventssingen – Chor CANTOVIVO Halblech; Kath. Kirche Rieden am Forgensee
SA	12.12.	19:20	Konzert – Männergesangsverein Ottobeuren; Haus des Gastes Ottobeuren
SA	12.12.	19:30	Adventssingen – Chorgemeinschaft Ziemetshausen; Pfarrkirche Ziemetshausen
SO	13.12.	15:30	Adventskonzert – Chorgemeinschaft Dietmannsried; Pfarrkirche Dietmannsried

SO	13.12.	16:00	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I–III – Augsburger Domsingknaben; Kirche Ev. Heilig Kreuz Augsburg
SO	13.12.	16:00	Adventskonzert – Chorgemeinschaft Benningen; Kirche St. Peter und Paul Benningen
SO	13.12.	16:00	Weihnachtskonzert – Gospelchor Günzburg; Pfarrkirche St. Martin Günzburg
SO	13.12.	17:00	Adventssingen – Liederkreis Westendorf; Pfarrkirche St. Michael Westendorf
SO	13.12.	17:00	Sankta-Lucia-Lichterkonzert – a-cappella-chor Neugablonz; Herz-Jesu-Kirche Neugablonz
SO	13.12.	17:00	Adventskonzert – Chor CANTOVIVO Halblech; Wieskirche Steingaden
SO	13.12.	17:00	Advents-Jubiläumskonzert – Chorgemeinschaft Nördlingen; Spitalkirche Nördlingen
SO	13.12.	17:30	Konzert zur Weihnacht – Vokalensemble Animato; Kirche St. Martin Mertingen
SO	13.12.	19:00	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten IV–VI – Augsburger Domsingknaben; Kirche Ev. Heilig Kreuz Augsburg
DI	15.12.	19:30	Adventskonzert – Chöre am Maria-Ward-Gymnasium Augsburg; Pfarrkirche St. Moritz Augsburg
MI	16.12.	19:00	Weihnachtskonzert – Schulchöre des Gymnasiums Marktoberdorf; Pfarrkirche St. Magnus Marktoberdorf
FR	18.12.	19:00	Singen im Advent – SingGoldies; Krankenhauskapelle der Wertachklinik Schwabmünchen
FR	18.12.	19:00	Singen im Advent – SGM Liedertafel Bad Wörishofen; Kursaal Bad Wörishofen
SA	19.12.	15:00	Traditionelles Weihnachtskonzert – Augsburger Domsingknaben; Goldener Saal des Augsburger Rathauses
SA	19.12.	16:30	Weihnachtskonzert – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf Vokalensemble Animato; Kirche St. Michael Altstadt
SA	19.12.	19:30	In nativitate Domini - adventliche u. weihnachtliche Chormusik – Vox Augustana; Kirche Mariä Himmelfahrt Höchstädt a.D.
SO	20.12.	11:00	Traditionelles Weihnachtskonzert – Augsburger Domsingknaben; Goldener Saal des Augsburger Rathauses
SO	20.12.	15:00	Traditionelles Weihnachtskonzert – Augsburger Domsingknaben; Goldener Saal des Augsburger Rathauses
SO	20.12.	15:30	Adventskonzert – Vokalensemble und Mittelstufenchor am Maria-Ward-Gymnasium Augsburg; Pfarrkirche Saint Laurent Paris
SO	20.12.	16:00	In nativitate Domini - adventliche und weihnachtliche Chormusik – Vox Augustana; Kirche St. Thomas Morus Neusäß
SO	20.12.	16:00	Weihnachtskonzert – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf Vokalensemble Animato; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
SO	20.12.	16:00	Festliches Weihnachtskonzert – Junge Chöre München; Kirche St. Joseph München
SO	20.12.	16:00	Adventskonzert – VOX CORONA Königsbrunn; Kirche Zur göttlichen Vorhersehung Königsbrunn
SO	20.12.	16:00	Alpenländische Chorweihnacht - Liederkranz Füssen 1842; Stadtpfarrkirche St. Mang Füssen
SO	20.12.	16:00	Adventskonzert – Allgäuer Kantatenchor; Kirche Mariä Himmelfahrt Memmingen
SO	20.12.	16:30	Weihnachtssingen – Männerchor Harmonia Memmingen; Innenhof Antonierhaus Memmingen
SO	20.12.	17:00	Sankt Manger Advent – Chorgemeinschaft Sankt Mang; Kirche Mariä Himmelfahrt Kempten
SO	20.12.	17:00	Advents- u. Weihnachtskonzert – Gesangverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
SO	20.12.	17:00	"Hört, es klingt vom Himmelszelt" – Gesangverein Bäumenheim; Pfk. Maria Immaculata Bäumenheim
SO	20.12.	19:30	Adventssingen – Liederkranz Großaitingen; Kirche St. Nikolaus Großaitingen
MI	06.01.	16:30	Dreikönigskonzert – Günztaler Chorgemeinschaft 1982; Kirche St. Jakobus Major Markt Rettenbach
FR	15.01.	19:00	F01: „Meine Chormusik“ mit Florian Helgath; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.modakademie.de
FR	22.01.	14:00	Auswahlssingen der Schwäbischen Chorakademie in Marktoberdorf
SA	21.02.	09:30	Starthilfe für Vereinsfunktionäre Bayerische Musikakademie Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.modakademie.de

Frohe Weihnachten und ein erfolgreiches Chorjahr 2016!

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Alex Wayandt
Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
 87616 Marktoberdorf
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
 E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de
Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Das nächste CBSaktuell erscheint Anfang März.
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 13.02.2016 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Änderungen und Irrtümer vorbehalten