



IN DIESER AUSGABE

Projektchor

... Voices for Peace



Chorklassentreffen

... im Festspielhaus Füssen



Fortbildung

...Singen in Ensembles



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

zunächst möchte ich mich bei allen Delegierten für ihr Verständnis für die Verlegung unseres Sängertags bedanken, der ja ursprünglich am 9. April in Weißenhorn stattfinden sollte, aber wegen des relativ kurzfristig für denselben Tag nach Frankfurt einberufenen Deutschen Chorjugendtags verlegt werden musste. Aufgrund der wichtigen Themen, die dort auf der Tagesordnung standen und nicht zuletzt wegen der möglichen Auswirkungen auf den künftigen Mitgliedsbeitrag an den Deutschen Chorverband war unsere Präsenz dort dringend erforderlich. So werden wir uns nun am 29. Oktober zur satzungsgemäßen Delegiertenversammlung in Weißenhorn treffen. Leider treiben uns verschiedene Entwicklungen im DCV manche Sorgenfalte auf die Stirn. Mein herzlicher Dank geht an dieser Stelle an unseren geschäftsführenden Präsidenten Jürgen Schwarz, der die eher undankbare Aufgabe übernommen hat, die vom Chorverbandstag 2015 eingesetzte Prüfungskommission zu leiten, die inzwischen nach mehreren Sitzungen ein umfangreiches Ergebnispapier vorgelegt hat. Ich hoffe, dass wir bis zum Sängertag im Herbst über eine positive Umsetzung berichten können.

Aber wo Schatten ist, ist auch Licht. So freue ich mich beim Schreiben dieser Zeilen schon sehr auf das Deutsche Chorfest, zu dem der DCV unter dem Motto „Stuttgart ist ganz Chor“ für Ende Mai in die Baden-württembergische Landeshauptstadt eingeladen hat. Schön, dass auch Chöre aus unserem Verbandsgebiet dort mit dabei sind.

Nach kurzer Zeit „ausgebucht“ war der diesjährige Chorklassentag, der am 14. Juli nach dem großartigen Erfolg von 2015 erneut im Festspielhaus Füssen stattfinden wird. Dazu erwarten wir über 900 Kinder aus 21 Schulen in ganz Schwaben, um unter dem Motto „Sonnen-Mond- und Sternen-Nacht“ gemeinsam mit einem Erwachsenenchor und einem Bläserensemble Volkslieder der Romantik zu singen und unsere Chorklassen-Kinder den Zauber dieses traditionellen Liedguts erleben zu lassen. Für Idee und künstlerische Vorbereitung dieses in Bayern wohl größten Kinderchor-Singens danke ich ganz besonders unserem künstlerischen Leiter Karl Zepnik.

Endlich ist nun auch bei uns der Frühling eingekehrt – vielleicht haben die zahlreichen Frühlingkonzerte unserer Mitgliedsensembles dazu beigetragen, dass sich Petrus erbarmt hat... Jedenfalls wünsche ich für alle Konzerte der kommenden Wochen viel Erfolg und volle Häuser mit dankbarem Publikum.

Mit herzlichen Sängergrißen

Dr. Paul Wengert, MdL
Präsident

PROJEKTCHOR

Voices for Peace – der Projektchor bei Musica Sacra International 2016

Lebensfreude, positive Energie, wahre Hingabe, Rhythmus, Witz und Charme, all das und vieles mehr durften die Teilnehmer des Projektchores „Voices for Peace“ bei Musica Sacra International dieses Jahr erleben. Zum ersten Mal findet ein solches Projekt statt und stößt bei den Teilnehmern auf große Begeisterung. Geleitet wird der Chor von Raymond Wise, einem amerikanischen Experten auf dem Gebiet des Gospels. An den ersten beiden Tagen noch unterstützt durch den ebenfalls von ihm geleiteten Gospel Chor der Universität in Indiana, studieren die über 100 Teilnehmer zehn Gospels ein und lernen auch einiges über die Gospelmusik an sich. Die Arrangements stammen teils aus Raymonds Feder, teils von anderen Komponisten.

Für Raymond Wise besteht Gospelmusik aus fünf Elementen: Klang (sound), verschiedene Stile (style), Emotion und tief empfundene Gefühle (sorrow), Spiritualität (spirit), und Spontanität (spontaneity). Was Klang bedeutet versteht sich von selbst, und was die verschiedenen Stile angeht, so handelt es sich bei den gesungenen Liedern sowohl um sogenannte Spirituals, mit sanften Melodien und hingebungsvollen Texten wie „Lord I love you, yes I do“, als auch um peppige, rhythmische Lieder, die wahre Lebensfreude ausdrücken, wie beispielsweise „O happy day“. Die Emotionen kitzelt Raymond Wise gekonnt aus den Teilnehmern heraus. Er läuft energiegeladen auf und ab, dirigiert mit vollem Körpereinsatz, singt einzelne Stellen vor, um zu zeigen wie viel Gefühl darin steckt, und spielt voller Humor kurze Szenen auf der Bühne vor, die verdeutlichen worum es in den Liedern geht. Durch diese Energie beflügelt lässt sich der gesamte Chor mitreißen und klatscht, tanzt, jubelt, schmachtet und lacht. Was die Spiritualität angeht, so ist der Glaube hinter den Gospels, dass Gottes Geist durch die Musik und das Wiederholen einzelner Phrasen in die Seele des Menschen gelangt. Das wiederum leitet direkt über zur Spontanität, denn wann welche Phrase wiederholt wird, ob von allen oder von einzelnen Stimmen und wie oft, entscheidet der Chorleiter spontan. Diese Spontanität durfte auch das Publikum des



ersten Konzertes in Nesselwang erleben, als es kurzerhand aufgefordert wurde, aufzustehen, mit zu klatschen, zu tanzen und sogar mitzusingen.

Alles in allem, ist der Projektchor „Voices for Peace“ also ein wahres Erlebnis, aus dem man voller Energie, mit neuen Eindrücken, fröhlichen Melodien und einem breiten Lächeln im Gesicht geht. Vielen Dank dafür an alle Beteiligte!

Luisa von Seggern

Fotos vom Chorstudio und vom Schlusskonzert des Festivals am 17.5.2016 in der Dreifaltigkeitskirche Kaufbeuren (Quelle: Festival Musica Sacra International)

CBS-Sängertag 2016

Die ursprünglich für den 9. April 2016 angesetzte Delegiertenversammlung musste aufgrund aktueller Entwicklungen in der Deutschen Chorjugend (siehe Bericht in dieser Ausgabe) kurzfristig verschoben werden. Alle Vereinsvorstände wurden schriftlich informiert. Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und bitten Sie, den neu angesetzten Termin vorzumerken:

Sängertag 2016
Samstag, 29. Oktober 2016
11:00 Uhr
Stadthalle Weißenhorn

UNTERSTÜTZUNG

Ein Fest für das Ehrenamt – Sparkasse Allgäu unterstützt auch in diesem Jahr den CBS

„Sie repräsentieren die Menschenfreundlichkeit, retten Leben und helfen anderen, zu finden, was in ihnen steckt“, beschrieben die Sparkassenvorstände Manfred Hegedüs, Manfred Kreisle und Heribert Schwarz das wertvolle Tun der vielen ehrenamtlich tätigen Menschen im Allgäu bei der diesjährigen Spendenübergabe. Auch die Vertreter des Verwaltungsrats, Oberbürgermeister Thomas Kiechle, Landrat Anton Klotz und Landrätin Maria Rita Zinnecker würdigten das uneigennützig Wirken der Ehrenamtlichen.

„Nutzen stiften und unsere Heimat und ihre Menschen unterstützen und fördern“, diese Philosophie lebe die Sparkasse Allgäu seit vielen Jahren, betonten die Vorstände. In den vergangenen zehn Jahren kamen der Region so rund sieben Millionen Euro über Spenden und Sponsoring zugute. Heuer sind im Sparkassen-Fördertopf rund 900.000 Euro, darunter rund 310.000 Euro zur Förderung der Kultur, die zu gleichen Teilen auf die Regionen Oberallgäu, Kempten und Ostallgäu aufgeteilt werden.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. erhielt die Spendenzusage für die beiden Projekte „Chorklassentag 2016“ und „Wertungssingen 2016“.

Schon beim Chorklassentag 2015 war das Festspielhaus Füssen voll belegt (Foto: Peter Mößmer)

Schwabentag 2016

Der Schwabentag 2016 des Bezirks Schwaben steht als „Tag der Begegnung“ ganz im Zeichen der Inklusion. Vereine, Verbände, Einrichtungen und Gruppen aus ganz Schwaben beteiligen sich mit einem abwechslungsreichen Programm und zeigen damit, wie sich Menschen mit und ohne Behinderung im täglichen Leben begegnen.

Für die Besucherinnen und Besucher wird viel geboten: Zum Mitmachen, Ausprobieren, zur Selbsterfahrung und zur Information.

Mit der Uraufführung des inklusiven Kindermärchenmusicals „Frau Holle oder Wie auch Pechmarie zur Goldmarie wurde“ beteiligt sich der Chorverband Bayerisch-Schwaben zusammen mit dem Sängerkreis Unterer Lech am diesjährigen Schwabentag.

Samstag, 25. Juni 2016, von 12:00 bis 18:00 Uhr auf dem Gelände der Messe Augsburg: in Halle 7 und im Außenbereich.



CHORKLASSENTREFFEN

Chorklassentag 2016 – Sonnen-Mond & Sternen-Nacht

Am 14. Juli 2016 um 10:00 Uhr werden im Festspielhaus in Füssen über 900 Kinder aus Chorklassen an Grund- und Förderschulen im Regierungsbezirk Schwaben erwartet. Das Motto zum Chorklassentag 2016 lautet "Sonnen-Mond & Sternen-Nacht".

Im Rahmen der Vorbereitung auf den Chorklassentag und der aktiven Mitwirkung erlernen die teilnehmenden Kinder in ihren Chorklassen klassische Volkslieder zum Thema Mond und Sterne. Zur Aufführung hören sie eine Geschichte, die eigens zu diesem Anlass geschrieben wurde. Darin geht es um einen kleinen Maulwurf, der über die Musik eine neue Heimat findet und Freunde gewinnt. Mit ihren Liedern begleiten die Kinder die Geschichte musikalisch, außerdem wirken das Mendelssohn Vocalensemble, das Bläserensemble Marktoberdorf und ein Pianist mit.

Karl Zepnik, künstlerischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und verantwortlich für das Konzept und die Umsetzung, möchte mit diesem Programm die Kinder an das traditionelle Volkslied heranführen und das Erlebnis des gemeinsamen Musizierens mit erwachsenen Sägerinnen und Sängern im Chor sowie mit Instrumentalbegleitung ermöglichen.

Kooperationspartner des mittlerweile 8. Chorklassentreffens sind der Chorverband Bayerisch-Schwaben, das Netzwerk Musik in Schwaben, die Regierung von Schwaben und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.



Turbulenter Chorjugendtag der Deutschen Chorjugend in Frankfurt/Main Erhöhung der Mitgliedsbeiträge verhindert . Vorerst!?

Frankfurt a. Main / Marktoberdorf

Für einige Turbulenzen sorgte der auf den 9./10. April 2016 in Frankfurt angesetzte Chorjugendtag der Chorjugend des Deutschen Chorverbandes. Da die Terminierung sehr knapp erfolgte, die anstehenden Themen jedoch so bedeutend schienen, dass der Chorverband Bayerisch-Schwaben sein Stimmrecht in vollem Umfang wahrnehmen wollte, musste schon der Sängertag des CBS, auf das gleiche Datum terminiert, abgesagt und für den Herbst 2016 neu festgelegt werden. Jürgen Schwarz, geschäftsführender Präsident des CBS, Vizepräsident Reiner Pfaffendorf, Bundeschorleiter Beppo Gschwind und Musikausschussvorsitzender Karl Zepnik, der den Deutschen Jugend-Kammerchor gegründet hatte und der ein intimer Kenner der Verhältnisse in der Deutschen Chorjugend ist, waren dann in Frankfurt als die Abgeordneten des CBS vertreten.

Brisant waren die Themen, die in vergleichbarer Weise schon beim letztjährigen DCV-Chorverbandstag zu Turbulenzen geführt hatten: die Jahresrechnung 2015, die Beratung und Verabschiedung der Haushaltsentwürfe 2016/2017 sowie eine geplante Erhöhung der Mitgliedsbeiträge für Kinder und Jugendliche von 0,70 € pro Kind/Jahr auf 1,20 €, was eine Erhöhung von 71 % bedeutet und gerade für die Chöre und Sängerkreise mit einem hohen Kinder- und Jugendanteil spürbar höhere Kosten der Mitgliedschaft im DCV zur Folge gehabt hätte.

Für zusätzlichen Unmut sorgte, dass die Geschäftsführung des DCV ein Schreiben von Alexander Seebacher, Vizepräsident im Bayerischen Sängerbund, in dem er sachlich begründet und rechtzeitig DCJ-Satzungsmängel bei der Definition der Delegierten und der stimmberechtigten Mitglieder reklamierte, rundweg und ohne sachliche Erwiderung zurückwies. Die Teilnahme- und Stimmberechtigung der nicht in Landesverbänden organisierten Vertreter wurde nicht überprüft, der Mangel wurde nicht abgestellt. Es wurde zu Protokoll gegeben, dass die im weiteren Verlauf des

Chorjugendtags zu fassenden Beschlüsse unter dem Vorbehalt der Anfechtung aufgrund nicht satzungsgemäß ausgeübter Stimmrechte erfolgen.

Ergänzendes Unverständnis evozierte eine noch kurz vor dem Chorjugendtag vom Präsidium des Deutschen Chorverbandes an seine Mitgliedsverbände versandte Stellungnahme auf den Bericht der Prüfungskommission, die (wieder einmal ohne fundierte Begründung) der vom Chorverbandstag 2015 eingesetzten Prüfungskommission unterstellt, ihre Aufgabe „nicht im Ansatz erfüllt“ zu haben. Anstatt endlich mit konkreten Maßnahmen die aufgelisteten Mängel abzustellen, führt der DCV also seine Vernebelungstaktik fort. Enttäuschend, dass das gesamte DCV-Präsidium diese Stellungnahme unterzeichnet hat. Man darf also gespannt sein, wie sich die Dinge beim DCV weiter entwickeln.

In akribischer Arbeit, wir haben berichtet, hat Jürgen Schwarz die Zahlen und Fakten zur finanziellen, organisatorischen und strukturellen Situation des DCV, die die Prüfungskommission ermitteln konnte, aufgelistet und dem Präsidium zur Verfügung gestellt, was allerdings seitens des Deutschen Chorverbandes zu keiner positiven Reaktion in der aufgezeigten Richtung geführt hat. In gleicher Weise wie der DCV, gebart sich nun auch die Geschäftspolitik der Deutschen Chorjugend:

- für das Jahr 2015 wurde ein Defizit von 7.622,91 € erwirtschaftet;
- für 2016 erwartet der nicht verabschiedete und schwammig gefasste Haushaltsplan ein Defizit von schon 13.522 €;
- mit Beitragserhöhung sollte dann der Haushalt 2017 ausgeglichen werden.

Die Notwendigkeit zur Beitragserhöhung begründete sich - nach Darstellung des Chorjugendpräsidiums - maßgeblich aus Mindereinnahmen durch einen Mitglieder-rückgang und Preissteigerungen bei allen Grund- und Infrastrukturkosten.

Betrachtet man dagegen die nackten Haushaltszahlen der Jahre 2013 bis 2016, so muss man erkennen, dass sich beispielsweise die Personalkosten im Zeitraum von 4 Jahren nahezu verdoppelt haben, dies allerdings ohne erkennbaren Mehrwert für die Mitgliedsverbände. Auch die Kosten für den Deutschen Jugendkammerchor haben sich in diesem Zeitraum auf, im Zahlenwerk versteckte, immerhin ca. 80.000 € für 2016 erhöht und damit eine Steigerung um beinahe 100% erreicht.

Jürgen Schwarz beklagte wiederum in lei-

denschaftlicher Diskussion diese Explosion der Personalkosten, eine intransparente Kostenaufstellung sowie die Höhe der Beiträge für die KJP-Programme (Kinder- und Jugendplan des Bundes), die, fern vom Mitgliederauftrag der Landesverbände aufgrund der einzusetzenden Eigenmittel nur Kapital aus Mitgliedsbeiträgen binden, das anderweitig zur Erfüllung des Satzungszwecks und zur direkten Förderung der musikalischen Jugendarbeit in den Landesverbänden dringender benötigt würde. Er verwies auf das Protokoll der Rechnungsprüfung für das Geschäftsjahr 2015, in dem festgestellt ist, dass künftig die Vorschriften der GOB für die Kassenführung beachtet werden müssen, ein Geschäftsverteilungsplan und Stellenbeschreibungen der Mitarbeiter erstellt werden sollen und der Schwerpunkt der musikalischen Arbeit der DCJ nicht nur auf den DJKC zu richten seien.

Da der Schatzmeister des DCJ kundtat, dass er nicht wisse, wo er den Haushalt 2016 kürzen könne, schlug Karl Zepnik zusätzlich eine Deckelung der Ausgaben für den Jugendkammerchor auf 40.000 € pro Jahr vor, gleichzeitig plädierte die Delegation des Landesverbandes Nordrhein-Westfalen, die sich im Grundsatz der Argumentation der DCV-Prüfungskommission anschloss, für eine Erhöhung der Beitragsmittel durch den DCV ohne Zweckbindung. Letztlich wurde der Haushalt 2015 genehmigt und verabschiedet. Der Haushaltsentwurf für 2016 wurde mit der Auflage, das Defizit in Höhe von 13.522 € durch entsprechende Einsparungen auszugleichen, genehmigt. Der Haushaltsentwurf 2017 wurde vertagt. Die Beitragserhöhung wurde mit einfacher Mehrheit abgelehnt.

Leider musste der Beobachter der Szene feststellen, dass auch in der Deutschen Chorjugend keine solide Geschäftsführung gewährleistet ist, dass sich DCV und DCJ weitgehend als beratungsresistent erweisen und bei dem gezeigten Geschäftsgebaren und der Ausuferung der Personalsituation sich die Situation in den kommenden Jahren nicht verbessern wird. Beitragserhöhung als Mittel zu verwenden, um Fehler in der eigenen Haushaltsplanung kaschieren zu können, scheint mir der Weg in die falsche Richtung zu sein.

Es bleibt die Frage: Was geschieht mit den Beiträgen unserer Kinder und Jugendlichen in Berlin? Welchen Mehrwert haben unsere Kinder- und Jugendchöre von dieser Politik des DCV und der DCJ? Reiner Pfaffendorf

FORTBILDUNGEN

F03: Singen in Ensembles **Samstag, 23.07.2016, 10-17 Uhr,** **Bayerische Musikakademie** **Marktoberdorf**

Kurzinfo:

Worauf kommt es an, wenn man nicht in der großen Chorgemeinschaft, sondern in kleiner Besetzung singt? Christian Maria Schmidt zeigt in der Arbeit mit dem Vokalensemble Animato, worin der Unterschied liegt und was alles zu beachten ist, damit der Auftritt ein Erfolg wird.

Zielgruppe:

Die Fortbildung ist für Chorleiter und SängerInnen aus den Mitgliedschören geeignet.

Referent:

Der gebürtige Regensburger Christian M. Schmidt entdeckte die Stimme beim häuslichen Musizieren und im Chor. Studium an der Hochschule für Musik/München. Abschlüsse in den Fächern Schulmusik und Sologesang. Seit dem Studium zahlreiche Konzerte, Workshops, musikalische Partnerschaften, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen von Kapstadt bis Stockholm, von San Francisco bis Tokyo. Mehr als fünfzig CD-Einspielungen. Viele und die wichtigsten davon mit dem Vokalensemble "Die Singphoniker". Zusammenarbeit als Herausgeber und Arrangeur mit dem Schottverlag. Dozent für Gesang an der Hochschule Mozarteum/Innsbruck und an der Hochschule für Musik in Augsburg.

Seit 2004 Professor für Gesang an der HfKM-Regensburg.

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung bis 15.07.2016 online oder über die CBS Geschäftsstelle möglich. Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 an

Vokalensemble Animato
(Foto: Peter Mößmer)



Erich Hofgärtner präsentierte Volkslieder (Foto: Jürgen Schwarz)

Volkslieder spannend präsentiert

Nach einem gelungenen Start in das CBS-Fortbildungsjahr 2016 mit „Meine Chormusik“ und Florian Helgath, lockte am 16. April bereits die nächste spannende Fortbildung. Erich Hofgärtner präsentierte deutsche und europäische Volkslieder für ChorleiterInnen und SängerInnen des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben in Rain am Lech. Mit „Dat du min leevsten büst“, „‘s isch mer alles oi Ding“, dem „Sommarpsalm“ und vielen weiteren Volksliedern in unterschiedlichsten Sprachen führte Hofgärtner durch einen sehr kurzweiligen Samstag, brachte den TeilnehmerInnen mit Freude bekannte wie unbekannte Sätze näher und gab viel Impuls und neue Anregungen für die eigene Chorarbeit. Dafür an dieser Stelle herzlichen Dank!



Christian Maria Schmidt
(Quelle: www.christianmariaschmidt.de)



VERBANDSINTERN

Chorleiter-Lehrgang

Im September beginnt ein neuer Lehrgang für angehende Chorleiter.

Die Anmeldung für Interessierte ist bis zum 14.07.2016 möglich. Alle Informationen (Termine, Inhalte, Dozenten) finden Sie auf der CBS-Internetseite.

Bitte geben Sie diese Information auch an Ihre Sängerinnen und Sänger weiter. Für weitere Auskünfte steht Ihnen die CBS-Geschäftsstelle gerne zur Verfügung.

BITTE BEACHTEN:

Als Beilage erhalten Sie heute die Information zum CHOR COACHING!



CHOR COACHING

CHORLEITER LEHRGANG 2016-2018

SCHWABEN singt



CBS-Wertungssingen 2016

Am 15. Oktober 2016 findet ab 14:00 Uhr im Kornhaus Kempten das diesjährige CBS-Wertungssingen statt.

Die teilnehmenden Chöre werden im nächsten CBS aktuell vorgestellt.

Bestandserhebung 2015

Zum 30. April 2016 konnten die Auswertungen der Bestandserhebung 2015 fristgerecht abgeschlossen werden. Vielen Dank an Ihr Mitwirken hierfür.

Sollten sich während des Jahres Änderungen in der Vorstandschaft und / oder beim Chorleiter ergeben, informieren Sie bitte Ihren Sängerkreis und die CBS Geschäftsstelle.

Missa! - neue CD des Carl-Orff-Chores

„Missa!“, die neue CD des Carl-Orff-Chores Marktoberdorf. Im Mittelpunkt stehen vier Sätze aus der doppelchörigen „Missa super Osculetur me“ von Orlando di Lasso, die durch Chorwerke des 21. Jahrhunderts von Eric Whitacre, Ko Matsushita und Vitautas Miškinis ergänzt werden. Chorleiter Stefan Wolitz und die Sängerinnen und Sänger des Carl-Orff-Chores laden dazu ein, die Dramaturgie einer Messe – und dies in der fortwährenden Spannung zwischen alter und neuer Musik – nachzuempfinden. Ergänzt wird das Programm durch alte und neue Orgelwerke, gespielt vom Kirchenmusiker der Augsburger Basilika Ulrich und Afra, Peter Bader. Weiteres unter www.carlorffchor.de

Zuschuss - es geht um Ihr Geld

Die reine Finanzierung der Vereinsarbeit aus Mitgliedsbeiträgen und Konzerteinnahmen ist meist nicht möglich. Zuschüsse sind hier für die Vereinskasse eine weitere wichtige Einnahmequelle.

Nutzen Sie die Möglichkeit und stellen Sie die Zuschussanträge für Ihren Verein gleich noch heute für das Jahr 2015. Zuschüsse können gewährt werden für den Kauf von Notenmaterial, für chorische Fortbildungsmaßnahmen, Kauf von Instrumenten und für die Kosten für Chorleiterhonorare.

Die aktuellen Formulare und Richtlinien stehen auf der CBS-Internetseite zum Download. Bitte verwenden Sie je Zuschussart ein eigenes Formular. Die ausgefüllten und unterschriebenen Formulare senden Sie bitte im Original bis spätestens 31.08.2016 an Ihren Sängerkreis. Die Mitarbeiter der CBS-Geschäftsstelle sind Ihnen bei allen Fragen rund um das Thema Zuschuss gerne behilflich.

Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1

87616 Marktoberdorf

Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16

Fax 0 83 42 / 9 19 21-17

E-Mail info@chorverband-cbs.de

www.chorverband-cbs.de

**Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr
und 13.00 - 17.00 Uhr**

CHORLEITER/IN GESUCHT!



Wiesbach-Chor

Wir - der Wiesbach-Chor e.V. aus Unterdießen, ca. 9 Kilometer südlich von Landsberg, sind ein gemischter Chor (A,S,B). Die meisten Mitglieder sind über 60 Jahre alt. Wir singen vor allem traditionelles Liedgut, auch Lieder im oberbayerischen und schwäbischen Dialekt, ab und zu auch Jodler, gelegentlich bei Gottesdiensten. Einzelne Lieder in Englisch (vor allem Gospel) haben wir ebenfalls schon gesungen. Wir singen beim Festabend für unsere französische Partnergemeinde, beim Gedenkgottesdienst für die verstorbenen Vereinsmitglieder, beim Christbaumschmücken und möchten auch wieder in Seniorenheimen auftreten. Wir suchen eine Chorleiterin bzw. einen Chorleiter, der Keyboard (vorhanden) und möglichst auch Orgel spielen kann. Die Chorproben sollten möglichst am Donnerstagabend stattfinden und ca. 90 Minuten dauern. Ansprechpartner als 1. Vorstand ist Egon Eibl, Tel. 08243 2414, Mail egon.eibl@t-online.de.

Liederkranz Wertingen

Der Liederkranz Wertingen wurde 1880 gegründet und besteht heute aus 25 aktiven Sängerinnen und Sängern. Wir singen sowohl klassische als auch moderne Chorliteratur und konnten in zahlreichen Konzerten unsere Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Wir suchen ab September 2016 eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte. Die Proben finden während der Schulzeit immer mittwochs von 19.30 Uhr bis ca. 21.30 Uhr im Musiksaal der Grundschule Wertingen statt. Unser Repertoire ist vielseitig, wir sind offen für Neues und freuen uns auf Ihr Interesse. Kontakt: 1. Vorstand Gabriele Killensberger, Tel. 08272 2864, Mail: gabi@killensberger.de.

Liederkranz Großaitingen e.V.

Unsere Chorleiterin, seit 27 Jahren unsere musikalische Leiterin, möchte aus familiären Gründen kürzer treten.

Aus diesem Grund suchen wir zum 01. Januar 2017 oder früher eine/n Chorleiter/in, der sie unterstützen und bei Interesse den Chor ganz übernehmen würde. Wir sind ein gemischter Chor mit aktuell 25 Sängerinnen und Sängern im

Alter zwischen 19 und 75 Jahren und sind zugleich als Kirchenchor in der katholischen Pfarrgemeinde aktiv. Über Ihre Anfrage würden wir uns sehr freuen. Kontakt: 1. Vorsitzender Johann Schmidl, Tel. 08203/5363 oder 2. Vorsitzende Eva Weigert, Tel. 08203/251954, Mail: eva.weigert@gmx.de.

Unterallgäuer Bäuerinnenchor 1975

Der Unterallgäuer Bäuerinnenchor sucht bald möglichst eine/n Chorleiter/in. Der Chor umfasst etwa 32 Sängerinnen und eine kleine Stubenmusikgruppe. Wir gestalten Gottesdienste, Maiandachten, Altenheimnachmittage, Adventfeiern etc. Wir singen gerne unsere schwäbischen Lieder und bodenständiges Liedgut. Den Chor gibt es nun seit 40 Jahren und soll doch weiter bestehen bleiben, deshalb würden wir uns über Ihr Interesse sehr freuen. Bitte setzen Sie sich mit Irmgard Maier, Tel. 08265/425 in Verbindung.

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e.V.

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e.V. sucht zum 1. Januar 2016 eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, ca 42 Proben im Jahr, ca 10 bis 15 Auftritte und Konzerte. Unser Männerchor besteht momentan aus ca 20 Sängern. Wir singen geistliche und weltliche Literatur, vom Volkslied bis zu den Opernchören. Weiter erfreuen wir unsere Gäste unter anderem mit alpenländischen Liedern bei Kurkonzerten. Zur Entlastung haben wir auch unseren Ersatzdirigenten. Mehr über unseren Chor können Sie in unserer unten angegebenen Homepage erfahren. Kontakt: Rainer Menz/1. Vorsitzender, Postfach 1301, 87561 Oberstdorf, Telefon 08322-5861 Email: rainer.menz@aol.com, www.mgv1868oberstdorf.de

Liederkranz Nonnenhorn e.V.

sucht ab 2016 eine/n Chorleiter für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte. Wir sind insgesamt 43 Sängerinnen und Sänger in zwei Chören, einem gemischten und einem Männerchor. Unser Verein ist finanziell solide, die Vorstand-

schaft aktiv, die Mitglieder leistungsbe-
reit. Unser Repertoire ist vielseitig, wir sind
offen für Neues und freuen uns auf Ihre
Bewerbung. Kontakt: 2. Vorstand Brigitte
Sutter Tel.: 08382 4760 Mail: info@bahnholz-ferien.de

Sängerkreis Pforzen

sucht bald möglichst eine/n Chorleiter/
in für die regelmäßige Probenarbeit, so-
wie die Vorbereitung von zwei Auftritten
(Frühlingssingen und Adventskonzert). Wir
sind ein gemischter Chor, 25 Sänger und
Sängerinnen, in fortgeschrittenem Alter.
Wir singen gerne traditionelles Liedgut
und sind auch sehr offen für neue, aber
deutschsprachige Lieder. Bei Interesse
wenden Sie sich an 1.Vorstand Michael
Ratzinger, Tel. 08346/294 oder Michael.
Ratzinger@t-online.de

U50-Chor Altusried

Unser Chor besteht aus ca. 40 Sänge-
rinnen zwischen 20 und 55 Jahren. Wir
suchen ab 2016 eine/n Chorleiter/in für
regelmäßige Probenarbeit, Konzerte und
Auftritte. Wir sind sehr vielseitig und sin-
gen sowohl geistliche Literatur als auch
weltliche Literatur – hier begeistern wir
uns v. a. für Musical und Theater. Wir
freuen uns auf Ihre Anfrage. Kontakt: 1.
Vorsitzender Roland Wintergerst, roland@u50.de

Männerchor Leubas e.V.

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für
regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und
Konzerte. Unser Männerchor besteht
aus ca. 22 Sängern. Wir singen sowohl
geistliche als auch weltliche Literatur. Wir
freuen uns auf Ihre Anfrage. Kontakt: 1.
Vorsitzender Reinhard Denzel, Tel. 0831 /
75599 oder 2. Vorsitzender Werner Stög-
bauer, Tel. 0831 / 770071.

Männerchor Eisenberg

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für
regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und
Konzerte. Unser Männerchor besteht aus
24 Sängern. Wir singen Schlager, Operet-
tenchöre Volks-, Mundart und geistliche
Lieder. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.
Kontakt: 1. Vorsitzender Richard Geisen-
hofer, Tel. 08363 / 73217 oder richard.geisenhofer@t-online.de.

FR	03.06.	19:00	Stunde der Kirchenmusik – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Evangelische Stiftskirche Stuttgart
SO	05.06.	17:00	Holder Lenz! - Chormusik zum Frühling – Vox Augustana; Kloster Wettenhausen
SO	05.06.	18:00	Chor- und Orchesterkonzert – Allgäuer Kehlspatzen; Stadtpfarrkirche St. Michael Sonthofen
FR	10.06.	18:00	Kids für Kids – Sing- und Musikschule Kempten; Kornhaus Kempten
SA	11.06.	19:00	Carl Orff: Carmina Burana – Liedertafel Babenhausen; Fuggerschloss Kirchheim
SO	12.06.	16:00	Geistliches Konzert (u.a. Frank Martin: Messe für Doppelchor) im Rahmen des „Roggenburger Sommer“ – Schwäbische Chorakademie und Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Klosterkirche Roggenburg
SO	12.06.	17:00	Singspiel – Kammerchor Burgau; Kapuzinerhalle Burgau
SO	12.06.	17:00	Carl Orff: Carmina Burana – Liedertafel Babenhausen; Fuggerschloss Kirchheim
SO	12.06.	18:00	Gemeinschaftskonzert – Chor Vocalica im Singverein Pfuhl; Heilig-Kreuz-Kirche Pfuhl
SA	18.06.	20:00	Konzert – Männergesangverein Stiefenhofen; Festhalle Stiefenhofen
SO	19.06.	17:00	Gemeinschaftskonzert – Liederkranz Vöhringen; Kirche St. Michael Vöhringen
SA	25.06.	16:00	Festakt zum 125. Gründungsjubiläum – Gesangverein Binswangen, Alte Synagoge Binswangen
SA	25.06.	18:00	Weinfest zum 125. Gründungsjubiläum – Gesangverein Binswangen, Alte Synagoge Binswangen
SA	25.06.	18:00	Weinfest – Männergesangverein Illertissen; Rathausplatz Illertissen
SA	25.06.	20:00	Jahreskonzert „Chor & Tanz“ – Gesangverein „Kammeltaler“ Wettenhausen; Kaisersaal Wettenhausen
SO	26.06.	20:00	Augsburg goes Hollywood Vol. 3 – Philharmonischer Chor Augsburg; Kongress am Park Augsburg
FR	01.07.	10:00	15. Kemptener Schulchorsingen - Schulchöre des Kreischorverbandes Allgäu; Innenstadt Kempten
FR	01.07.	19:00	Benefizkonzert für Straßenkinder – Ostliturgischer Lehrerchor; Festhalle Dietmannsried
SA	09.07.	11:00	Chorkonzert – Musik- und Gesangverein Roßhaupten e. V.; Krippkirche St. Nikolaus Füssen
SA	09.07.	19:00	Glück! Gedanken von Horaz bis Goethe in Kompositionen aus fünf Jahrhunderten – cantemus-chor krumbach; Lektors Garten Oberwiesenbach
SA	09.07.	19:30	Sommerkonzert "Von allerlei Getier" – Liederkranz Wertingen; Alte Synagoge Binswangen
SA	09.07.	19:30	Gemeinschaftskonzert – Chor Vocalica im Singverein Pfuhl; Pfarrkirche St. Gordian und Epimach Unterroth
SO	10.07.	18:30	Glück! Gedanken von Horaz bis Goethe in Kompositionen aus fünf Jahrhunderten – cantemus-chor krumbach; Heimatmuseum Krumbach
SO	10.07.	19:30	Sommerkonzert "Von allerlei Getier" – Liederkranz Wertingen; Gymnasium Wertingen
DI	12.07.	19:30	Rund um die Welt - Eine musikalische Weltreise – Gesangverein Dillingen 1856; Faustusgarten Dillingen
DO	14.07.	10:00	Chorklassentreffen, Festspielhaus Füssen
FR	15.07.	19:00	Byzantinische Vesper – Ostliturgischer Lehrerchor; Pfarrkirche Dietmannsried
FR	15.07.		Offenes Singen – MGV Liederkranz Weißenhorn; Weinlaube Hinträger
SA	16.07.	20:00	Jahreskonzert "...drei schöne Dinge fein" – Liederkranz Füssen 1842 e.V.; Kaisersaal im ehem. Kloster St. Mang Füssen
SA	16.07.	19:00	Sommerkonzert – Sängerbund Kempten e.V.; Haus Hochland Kempten
SO	17.07.	11:00	Chor-Matinée – Sing- und Musikschule Kempten; Sing- und Musikschule Kempten
SO	17.07.	17:30	Serenade – MGV Liederkranz Obergünzburg; Museumshof Obergünzburg
SO	17.07.	18:00	Serenade im Schlosspark – Allgäuer Bauernchor e.V. 1983; Schlosspark Grünenfurt
SO	17.07.	20:00	Jahreskonzert "...drei schöne Dinge fein" – Liederkranz Füssen 1842 e.V.; Kaisersaal Kloster St. Mang Füssen
SA	23.07.	10:00	F03: Singen in Ensembles mit Christian Schmidt Bayerische Musikakademie Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de
SA	23.07.	19:30	Schlosskonzert – Kinder- und Jugendchor der Liedertafel Babenhausen; Fuggerschloss Babenhausen
SA	23.07.	20:00	Romantische Nacht im Schloss – Mendelssohn Vocalensemble, Vokalensemble Animato; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SO	31.07.	16:00	Abschlusskonzert des Chorfestivals – KreisChor des Iller-Roth-Günz Sängerkreises; Klosterkirche Roggenburg
SO	21.08.	11:30	Bergmesse – Allgäuer Bauernchor e.V. 1983; Fellhorn bei Oberstdorf
FR	16.09.	20:00	Geistliches Konzert – Schwäbische Chorakademie und Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
DO	22.09.	19:30	Byzantinische Vesper mit Konzert – Ostliturgischer Lehrerchor; Wieskirche Steingaden
SO	25.09.		Benedict Kraus: Missa a duplici Choro in C – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Basilika Ottobeuren

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp - www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Alex Wayandt
Geschäftsstelle Kaufbeurener Str. 1
 87616 Marktoberdorf
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
 E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de
Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Das nächste CBSaktuell erscheint Ende September.
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.09.2015 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Änderungen und Irrtümer vorbehalten