



Chorverband
Bayerisch-Schwaben

www.chorverband-cbs.de

SCHWABEN
singt

CBS *aktuell*

4/2016

IN DIESER AUSGABE

Begegnungssingen 2016 ... rundum gelungen



Schwäbische Chorakademie ... Auswahlsingen

SCHWÄBISCHE
CHORAKADEMIE



Fortbildungen 2017 ... spannend und neu

CHORLEITER
FORTBILDUNGEN 2017



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

mit dem Begegnungskonzert – anstelle eines Wertungssingens – im Kornhaus in Kempten und dem Besonderen Chorkonzert in der Klosterkirche Oberelchingen hat der CBS Mitte Oktober mehr als Akzente in Schwabens Chorszene setzen können; dafür danke ich den teilnehmenden Chören herzlich.

Ebenso herzlich gratuliere ich den frischgebackenen Chorleiterinnen und Chorleitern, die im Rahmen des Konzerts in Oberelchingen ihre Abschlusszeugnisse erhalten haben.

Und mein dritter Dank geht an die Delegierten aus unseren Mitgliedschören, die am Sängertag in Weißenhorn teilgenommen und unser Präsidium einstimmig für weitere vier Jahre im Amt bestätigt haben. Das ist für die Spitze unseres Chorverbands Anerkennung für die geleistete Arbeit ebenso wie Ansporn, auch weiterhin das Beste für unsere Chorarbeit in Schwaben zu tun. Mit unserer neuen Vizepräsidentin Brigitte von Kirschbaum vom Augsburger Sängerkreis ist unser Präsidium wieder komplett, nachdem Helmut Krämling vor eineinhalb Jahren leider allzu früh von uns gehen musste.

Ich wünsche Ihnen zum „Jahresendspurt“ mit seinen vielen advent- und weihnachtlichen Konzerten und der musikalischen Begrüßung des neuen Jahres bestes Gelingen, einen schönen Advent, frohe Weihnachten und einen guten Start ins neue Jahr 2017.

Mit herzlichen Sängergrißen
Ihr

Dr. Paul Wengert, MdL
Präsident



SÄNGERTAG 2016

Schwaben hat eine lebendige Chorszene

Sängertag bestätigt Präsidium des Chorverbands - Neue Vizepräsidentin kommt aus Augsburg

In Schwaben gibt es eine sehr lebendige Chorszene. Über 18.000 Sängerinnen und Sänger sind in den 621 Mitgliedsensembles des Chorverbands Bayerisch-Schwaben aktiv, der am 29.10.2016 in der Stadthalle Weißenhorn seinen Sängertag 2016 abhielt.

Der Sängertag bestätigte das bisherige Präsidium mit Präsident Dr. Paul Wengert an der Spitze für weitere vier Jahre im Amt. Mit Brigitte von Kirschbaum vom Augsburger Sängerkreis wurde die durch den Tod von Vizepräsident Helmut Krämling vakante Stelle wieder besetzt.

CBS-Präsident Dr. Paul Wengert stellte an den Beginn seines Rechenschaftsberichts über die Aktivitäten des Chorverbands die Bedeutung von Musik und Gesang nicht nur für das eigene Wohlbefinden, sondern als wichtigen Beitrag für die Bereicherung des gesellschaftlichen Lebens heraus. Das hatten auch der Landrat des Landkreises Neu-Ulm, Thorsten Freudenberger, und Weißenhorns Erster Bürgermeister Dr. Wolfgang Fendt in den Mittelpunkt ihrer Grußworte gestellt. Zu musizieren oder zu singen habe aber noch eine ganz andere Dimension, gab der CBS-Präsident zu bedenken. „Wer Musik macht oder singt, überwindet Grenzen und baut Brücken. Wer Musik macht oder singt steht für das Gegenmodell einer Welt, die an vielen Stellen von Hass, Missgunst und Neid, Krieg und Verderben geprägt wird“, so Wengert. Er erinnerte an den großen Beitrag des Chorverbands bei den Europatagen der Musik 2015 in Füssen. Deren Motto „Musik verbindet“ sei über den Tag hinaus die Botschaft, „die wir uns alle zu eigen machen sollten – auch im Hinblick auf die vielen Menschen, die als Flüchtlinge zu uns gekommen sind“, appellierte der Chorverbandspräsident an die Versammlung. Die Bedeutung des Chorgesangs für das Zusammenleben der Menschen unterstrich auch Weihbischof Dr. Dr. Anton Losinger, Ehrenpräsident des Chorverbands, bei



Sängertag am 29.10.2016 in Weißenhorn

dem sich Wengert für die ausgezeichnete Zusammenarbeit mit den von der Diözese getragenen Akademien für Sozialpädagogik bei der Ausbildung von Erzieherinnen zum kindgerechten Singen bedankte.

In seiner Zwei-Jahres-Bilanz konnte CBS-Präsident Dr. Paul Wengert eine Vielzahl von Veranstaltungen vor allem im Bereich der Aus- und Fortbildung von kindgerechtem Singen über Chorleiterlehrgänge bis zum Chorcoaching auflisten, mit denen sich der Chorverband bemüht, dem Singen wieder zu größerer Bedeutung zu verhelfen. Und er tut dies offensichtlich mit Erfolg. Waren es 2015 noch knapp über 700 Kinder, die beim Chorklassentreffen im Festspielhaus Füssen zusammenkamen, um miteinander kindgerechte Ausschnitte aus Mozarts „Zauberflöte“ zu erleben und mitzusingen, kamen in diesem Juli mehr als 900 Kinder an den Forggensee.

Sonnen-Mond und Sternen-Nacht

Diesmal durften sie gemeinsam mit einem Chor, einem Bläserensemble und einem Pianisten das Musikmärchen „Sonnen-Mond und Sternen-Nacht“ mitgestalten, das aus der Feder des künstlerischen Leiters des Chorverbands und dessen Musikausschussvorsitzenden Karl Zepnik stammt. Stimmkräftig hätten sie romantische Volkslieder zur Nacht gesungen und hautnah miterleben können,

wie Musik verbindet, berichtete Zepnik den Delegierten. Das Projekt soll nun an möglichst vielen Orten von Chorklassen und örtlichen Chören umgesetzt werden; dafür gab es am Ende des Sängertags für alle Delegierten das Musikmärchen als Sonderdruck mit Textbuch, Noten und CD.

In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk „Musik in Schwaben“ gibt es seit 2009 aber nicht nur ein Chorklassentreffen. Wie beim Sängertag zu erfahren war, wird seither im Regierungsbezirk Schwaben die Fortbildung „Lehrer singen, Kinder klingen“ angeboten, die bisher von bereits über 200 Grundschullehrerinnen und -lehrern erfolgreich besucht worden sei, wie Zepnik berichtete.

Im Mittelpunkt des Berichts des Geschäftsführenden Präsidenten Jürgen Schwarz stand seine Arbeit als Vorsitzender einer Prüfungskommission, die der Verbandstag des Deutschen Chorverbands zur Prüfung der Geschäfte dieses weltweit größten Dachverbands von Chören 2015 eingesetzt hatte um den Deutschen Chorverband zukunftsfähig zu machen sowie die Berichterstattung zu den umfangreichen Verhandlungen zum neuen Gehührensensystem der GEMA.

Eine tadellose Buchführung bescheinigten die Revisoren Michael Spiegel und Johann Eckl dem Verbandsschatzmeister Ulrich Bayrhopf, der zuvor den Kassenbericht

vorgetragen hatte, den die Versammlung einstimmig genehmigte und anschließend ebenso einstimmig das Präsidium entlastete.

Wahlen

Unter Leitung des 1. Vorsitzenden des Liederkranzes Weißenhorn, Paul Silberbaur, wurden die Wahlen zügig abgewickelt und das bisherige Präsidium mit Dr. Paul Wengert (Präsident), Jürgen Schwarz (Geschäftsführender Präsident), Reiner Pfaffendorf und Gerhard Leopold (Vizepräsidenten), Ulrich Bayrhopf (Schatzmeister) sowie Christel Holdenried und Rolf Bachenberg als Fachbeirat Kinder- und Jugendarbeit bzw. Organisation mit einstimmigen Voten für weitere vier Jahre im Amt bestätigt. Zur neuen weiteren Vizepräsidentin wählte der Sängertag ebenfalls einstimmig Brigitte von Kirschbaum vom Augsburgener Sängerkreis. Sie folgt damit dem im Frühjahr 2015 überraschend verstorbenen langjährigen Vizepräsidenten Helmut Krämling, dem die Versammlung zu Beginn des Sängertags gedacht hatte. Zu Revisoren wurden Michael Spiegel und als Nachfolger von Johann Eckl, bei dem sich Präsident Wengert mit einem kleinen Geschenkkorb bedankte, Alfred Winkelhofer gewählt.

Der CBS-Gesamtausschuss bestätigte in seiner anschließenden Sitzung Karl Zepnik als Musikausschussvorsitzenden und Josef Gschwind als Bundeschorleiter in ihren Ämtern.

Vorstellung Brigitte von Kirschbaum:

Singen war schon immer ein großes Thema in unserer Familie (5 Kinder, das war ganz wunderbar). Bedingt durch den Beruf meines Mannes, sowie den mehrfachen Umzügen u. a. auch ins Ausland, blieb es leider dabei.

Doch seit 2004 leben wir in Schwabmünchen und so konnte ich mich dem Frauenchor "SingGoldies" anschließen.

In jeder Probe, bei jedem Auftritt geht mir das Herz auf. Endlich hatte ich das richtige Hobby für mich gefunden.

Seit 2006 bringe ich mich als 1. Vorsitzende bei den SingGoldies ein, seit 2011 bin ich beim Augsburgener Sängerkreis aktiv, seit 2014 als gewählte Vizepräsidentin.

Bei der Delegiertenversammlung am 29. Oktober 2016 in Weißenhorn wurde ich nun ins Präsidium des CBS als Vizepräsidentin gewählt und werde mich in die vielfältigen Arbeiten zum Wohle der Chöre/ Verbände mit Freude einbringen.



Das Präsidium 2016 v.l.n.r.: Karl Zepnik, Gerhard Leopold, Brigitte von Kirschbaum, Rolf Bachenberg, Paul Wengert, Josef Gschwind, Christel Holdenried, Jürgen Schwarz, Reiner Pfaffendorf (es fehlt Ulrich Bayrhopf)

Die gelungene musikalische Einstimmung der Delegierten auf den Sängertag gestaltete der Liederkranz Weißenhorn unter der Leitung von Mary Sukale.

GELUNGEN

Begegnungssingen 2016

Beim Begegnungssingen 2016, das am 15.10.2016 im Kornhaus Kempten stattfand, nahmen sechs Chöre aus dem Verbandsgebiet teil. Dies waren:

- Sängerbund Kempten,
Leitung: Volker Zapp
- Chorgemeinschaft Altusried,
Leitung: Irene Bonelli
- Chorgemeinschaft Sankt Mang,
Leitung: Eva Brunner
- hardCHOR Buxheim,
Leitung: Maria Martin
- Chor96 Ottobeuren,
Leitung: Helmut Scharpf
- Männerchor Wildpoldsried,
Leitung: Anke Weinert-Wegmann

Zunächst arbeitete der renommierte schwedische Chorleiter Gary Graden mit den Sängerinnen und Sängern aller Chöre. Zunächst mit leichten gymnastischen Übungen, dann mit Summ- und Tonübungen machte Gary Graden die 200 Teilnehmer warm und bereit für die Ausarbeitung des Stücks "Der Mond ist aufgegangen". Zuerst einstimmig, dann im Kanon und zuletzt als 200-stimmigen Gesamtkanon. In gelöster Stimmung endete der einstündige Workshop.

Im anschließenden Konzertteil zeigten die Chöre in beeindruckender Weise ihre vorbereiteten drei Stücke dem zahlreich erschienenen Publikum. Nach kurzweiligen zwei Stunden, in denen der gf. Präsident Jürgen Schwarz durch das Programm führte, erhielten die Chorleiter in einzelnen Beratungsgesprächen wertvolle Anregungen und Tipps für die weitere Chorarbeit.



Fotos: Peter Mößner

linke Seite von oben nach unten:
Sängerbund Kempten
Chorgemeinschaft Altusried
Chorgemeinschaft St. Mang
Workshop mit Gary Graden

rechte Seite:
hardCHOR Buxheim
Männerchor Wildpoldsried
Chor96 Ottobeuren
Workshop mit Gary Graden



MITMACHEN

Ausschreibung für den 10. Bayerischen Chorwettbewerb

Erwachsenenchöre, Jugendchöre, Kinderchöre, Chöre der populären Chormusik, Vokalensembles und Gospelchöre aufgepasst - die Ausschreibung für den Bayerischen Chorwettbewerb 2017 ist erschienen.

10. Bayerischer Chorwettbewerb

17. - 19. November 2017 · Funkhaus Bayerischer Rundfunk, München

Anmeldeschluss: 31. März 2017 - weitere Infos, Ausschreibung und Anmeldung unter www.bayerischer-musikrat.de



Impressionen vom letzten Chorwettbewerb sind unter www.bayerischer-musikrat.de/Videoportal zu sehen

ABSCHLUSS

Das besondere Chorkonzert 2016

Am 16. Oktober 2016 fand in der wunderschönen Klosterkirche Oberelchingen "Das besondere Chorkonzert" statt. Alle zwei Jahre, anlässlich der Überreichung der Zertifikate und Urkunden an die Absolventen des Chorleiterlehrgangs, veranstaltet der Chorverband Bayerisch-Schwaben dieses Konzert an wechselnden Orten im Verbandsgebiet. Dieses Mal wirkten mit (entspricht auch der Reihenfolge der Fotos):

- CHORleriker Leipheim, Leitung: Petra Grimm
- Singverein Pfuhl, Leitung: Monika Glöggl-Kühlental
- proTon Weißenhorn, Leitung: Birigt Schaich
- Männerchor des Mendelssohn Vokalensembles, Leitung: Daniel Rüller
- Vokalensemble Animato, Leitung: Jürgen Schwarz

Alle mitwirkenden Chöre haben mit ihren Vorträgen und der stilistischen Bandbreite eine großartige Werbung für den Chorgesang geleistet. Für die Absolventen des Chorleiterlehrgangs bildete das Konzert einen feierlichen Rahmen und würdevollen Abschluss einer intensiven Ausbildungszeit. Der geschäftsführende Präsident Jürgen Schwarz überreichte die Urkunden.

Fotos: Peter Möbmer



JUGEND AKTIV

Vorwiegend Jugend beim Chorworkshop mit Bundeschorleiter Josef Gschwind

Rain a. Lech Vorwiegend junge Leute, unter ihnen der Jugendchor „La Ventura“ aus Thierhaupten, kamen zu einem Chorworkshop in die Aula des Schulzentrums. Josef Gschwind, Bundeschorleiter des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, leitete diesen besonderen Chornachmittag und studierte mit den Sängerinnen und Sängern ein abwechslungsreiches und interessantes Repertoire aus der Hochromantik, der Volksmusik und aus der modernen Chorszene ein. Die Korrepetition übernahm Dr. Carolina Steger aus Kaufbeuren und der Chor „La Ventura“ aus Thierhaupten bereicherte den Chornachmittag mit Beiträgen aus seinem neuen Konzertprogramm. Einstimmig war aus dem Mund der Sängerinnen und Sänger zu hören: „Dieser Nachmittags mit Josef Gschwind war einfach prima!“

Josef Gschwind begann beispielhaft mit Einsingübungen, wählte zunächst ein ruhiges Brahmslied (Da unten im Tale) zum Warmsingens aus und ging dann zügig das moderne „As Long As I Have Music“ an, das erstaunlich schnell von den Sängerinnen und Sängern in hörenswerte Musik umgesetzt wurde. Ein mundartlicher Ausflug in die Schweiz schloss sich mit dem „Weischus dü?“ an. Es folgte ein Jodler in B, aufgezeichnet von Johann Moosbrugger für den Chor der Chorleiter des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, ehe Gschwind mit dem „Ukuthula“, einem „Halleluja“ aus Südafrika viel Bewegung in die Sängerschar brachte.

Der junge Thierhauptener Chor „La Ventura“ sorgte mit Zwischenmusiken „Auf uns“ von Oliver Gies und dem Elton John Song „Can You Feel The Love Tonight“ für Verschnaufpausen im Ablauf des Nachmittags. Beeindruckend, wie Martin Fendt, der junge Chorleiter bei diesem Song von Elton John die Leadstimme interpretierte! Auch Sängerkreisvorsitzender Reiner Pfaffendorf zeigte sich beeindruckt von den Leistungen der jungen Sängerinnen und Sänger und dankte ihnen herzlich für Ihren Beitrag zum Gelingen dieses interessanten Chornachmittags. (rpf)



Bild (rpf): Nach dem Chorworkshop stellten sich die Teilnehmer am Chorworkshop mit Josef Gschwind (Mitte) zum Gruppenbild hinter das Klavier. Links von Gschwind ist Marianne Lang, ehemalige Kreischorleiterin des Sängerkreises Unterer Lech und rechts von Gschwind Gabriele Meier, die neue Kreischorleiterin. Am Klavier Dr. Carolina Steger, die die Korrepetition an diesem Nachmittags übernahm.

Lust zu singen?

Auswahl-singen für die Schwäbische Chorakademie

Im Januar findet das jährliche Auswahl-singen zur Aufnahme in die Schwäbische Chorakademie, den überregionalen Jugendchor des Chorverbands Bayerisch-Schwaben statt.

Dreimal im Jahr treffen sich die chorbegeisterten Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu Arbeitsphasen, um neue Chorliteratur kennenzulernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und sie in Konzerten dem Publikum zu präsentieren. Die künstlerische Leitung liegt bei Stefan Wolitz, der von weiteren Chorleitern unterstützt wird. Angelika Huber und Florian Dengler betreuen die sängerische Entwicklung der Chormitglieder nachhaltig durch kontinuierliche Einzelstimm-bildung während der mehrtägigen Arbeitsphasen und darüber hinaus.

Interessierte junge Sängerinnen und Sänger von 15 bis 27 Jahren haben die Möglichkeit, sich bis zum 20.12.2016 für das kommende **Auswahl-singen am 20.01. 2017 in Marktoberdorf** über die CBS-Geschäftsstelle bzw. online unter www.chorverband-cbs.de anzumelden - siehe auch Beilage.

The advertisement features a yellow background. At the top, the text "SCHWÄBISCHES SINGEN" is written in a stylized font. Below it, the words "SCHWÄBISCHE CHORAKADEMIE" are prominently displayed in large, bold, red capital letters. Underneath the text is a photograph of a diverse group of young people, both men and women, singing from sheet music. At the bottom of the advertisement, the phrase "LUST ZU SINGEN?" is written in large, bold, red capital letters. In the bottom right corner, there is a logo consisting of two overlapping curved lines in red and yellow, followed by the text "Chorverband Bayerisch-Schwaben" in a black sans-serif font.

FORTBILDUNGEN

CBS-Fortbildungsprogramm 2017 - spannend und neu

Spannende Inhalte und neue Dozenten bereichern das Fortbildungsangebot 2017 des CBS. Das Angebot ist inhaltlich breit gefächert, um allen Chorgattungen und Chorarten in allen Leistungsstufen eine Teilnahme zu ermöglichen. Bei allen Fortbildungen werden neben den Schwerpunktthemen und Literaturempfehlungen auch umfassende Tipps und Hinweise zur Arbeit im Chor gegeben. Die Fortbildungen sind sowohl für ChorleiterInnen als auch für SängerInnen aus den Mitgliedschören geeignet. Details entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Faltblatt "Fortbildungen 2017".

F01: "Meine Chormusik" mit Jürgen Fassbender - 13.-15.01.2017

Der national und international tätige Chorleiter stellt seine Lieblingskompositionen vor. Den Schwerpunkt



bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern später auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Dabei wird Sight-reading zum Kennenlernen neuer Werke angewendet - die Teilnehmer bilden dazu den Chor. Der CBS bezuschusst die Teilnahme.

F02: Einführung in die Mehrstimmigkeit in Kinderchören - 25.03.2017

Bei diesem Kurs lernen Sie neue Sprechstücke und Lieder, Quodlibets und Kanons kennen, die geeignet sind, bei



CHORLEITER FORTBILDUNGEN 2017

SCHWABEN
singt



Kinderchören eine erste Mehrstimmigkeit anzubahnen. Neu sind auch die sog. „Two-voices-in-one-Songs“, die der Referent speziell für das mehrstimmige Singen in Anfängergruppen entwickelt hat. Sämtliche Stücke werden praktisch erarbeitet und sind überwiegend mit einfachen Begleitformen (kleines Schlagwerk, Stabspiele, Boomwhackers) und Bewegung gekoppelt, was den Erfordernissen der Arbeit mit Kindern im Grundschulalter entspricht. Dozent ist Helmut Maschke.

F03: Chorpädagogischer Sommerkurs des Helbling Kollegs Schwerpunkt: Pop- und Weltmusik - 23.-25.06.2017

Das intensive Fortbildungswochenende richtet sich an alle, die chorleitend tätig sind. Mit den fünf Referenten, Markus Detterbeck, Christoph Hiller, Jean Kleeb, Martin Seiler und Indra Tedjasukmana, treffen Sie auf geballte Kompetenz im Bereich der Pop- und Weltmusik. Von groovigen Start-ups bei der Probe bis zur Performance auf der Bühne, von afrikanischen und brasilianischen Rhythmen bis zum Beatboxen - das Wochenende bietet eine interessante Auswahl an Themen für ChorleiterInnen von Jugend- und Schulchören, weltlichen oder geistlichen Amateurchören oder Vokalensembles. Selbstverständlich können sich auch hochmotivierte ChorsängerInnen anmelden. Der CBS bezuschusst die Teilnahme.

F04: Chorleitung für Fortgeschrittene - 30.09.-01.10.2017

Dirigier- und Probentechniken für Werke, die relativ einfach zu singen sind. Aufbauend für ChorleiterInnen, die den Chorlei-



terlehrgang des CBS oder eine vergleichbare Ausbildung absolviert haben. Allen Teilnehmern werden in der Gruppe praxisorientiert Tools vermittelt. An dem Intensivwochenende (30.09. / 01.10) „Chorleitung für Fortgeschrittene“ arbeiten gleich zwei Dozenten, Prof. Beat Schäfer und Christoph Garbe, mit den Teilnehmern. 12 Interessierte ist die Teilnahme als aktive Chorleiter an dieser Fortbildung möglich!

F05: Basics für Chorleiter - 04.11.2017

In dieser Fortbildung gibt der international renommierte Chorleiter Jan Schumacher viele praktische Tipps vom Einsingen über Literatúrauswahl, Chorprobengestaltung bis zur Aufführung. Die Fortbildung richtet sich an alle Chorleiter, sowohl Einsteiger als auch erfahrene Dirigenten - jeder wird für sich persönlich neue Erfahrungen machen und innovative Ansätze mit nach Hause nehmen!



FORTBILDUNGEN

Basiskurs: Atemtechnik für Bläser, Sänger und Dirigenten Fr bis So, 27. bis 29. Januar 2017

Wo steht das Zwerchfell? Warum habe ich unter Belastung plötzlich eine andere Stimme? Was tun bei chronischer Heiserkeit, Stimmabbrüchen, Schreck- oder Hochatmung? Warum habe ich ein „Luftproblem“ beim Blasinstrument? In vielen, immer leicht nachvollziehbaren körperlichen und praxisnahen Übungen, vor allem aus dem Bereich des Yoga, werden Ihnen neben einer allgemeinen Erhöhung des Körperbewusstseins auch erweiterte Techniken vermittelt, mit denen Sie vor Auftritten zum Beispiel auch Ihr Lampenfieber vermindern können. Die Kursthemen werden zusammen mit den Teilnehmern zu Beginn erstellt und es bleibt genügend Zeit, individuelle Probleme anzusprechen und die bisher gemachten Erfahrungen in der Gruppe intensiv auszutauschen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.modakademie.de. Der CBS bezuschusst die Teilnahme.



**Atmung
Stimme
Haltung**

27. bis 29. Januar 2017

ausatmen

Starthilfe für Vereinsfunktionäre Samstag, 11. Februar 2017

Der eintägige Workshop, veranstaltet von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf, bietet einen Überblick über die wichtigsten Bürokratiethemen, wie die Aufgaben des Vereinsvorsitzenden, Satzungsrecht, Vereinssteuerrecht, Haftungsfragen, Bundeskinderschutzgesetz, Versicherung, GEMA, Künstlersozialversicherungsrecht. Er richtet sich sowohl an neue als auch erfahrene Chorvorstände, die ihr Wissen auf den aktuellen Stand bringen wollen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.modakademie.de.



**Vereinsmanagement:
Starthilfe für
Vereinsfunktionäre**

Samstag, 11. Februar 2017

NEU

Sorgentelefon bei Festen und Feiern

Staatskanzleiminister Dr. Marcel Huber startet das „Sorgentelefon Ehrenamt“. Das „Sorgentelefon Ehrenamt“ soll ausschließlich Fragen rund um die Durchführung von Vereinsfeiern und Festen beantworten.

Die Telefonnummer, die seit Ende September freigeschaltet ist, lautet: 089/122 22 12.

Laut Marcel Huber ist es eine sinnvolle Ergänzung zu den bestehenden Angeboten des für das Thema Ehrenamt zuständigen Sozialministeriums. 60 vom Sozialministerium geförderte Koordinierungszentren Bürgerschaftliches Ehrenamt bieten Ansprechpartner vor Ort. Huber: „Zum Bürokratieabbau gehört auch, den Menschen, die sich aufopfernd für unser Land ehrenamtlich einbringen, den direkten Draht bei Problemen anzubieten. Mit dem Bürgertelefon wollen wir Vorbild sein und Motivator für alle Landkreise, selbst so genannte Ehrenamtslotsen ins Leben zu rufen. Denn: Die Genehmigungsbehörden vor Ort sind natürlich die besten Ansprechpartner für die Vereine und Organisationen und können die richtige Balance zwischen dringend notwendigen Vorschriften z.B. für Sicherheit oder Jugendschutz und verzichtbaren Vorgaben herstellen. Ich werde weiter intensiv bei den Landräten dafür werben. Erste Unterstützer konnte ich schon für die Sache gewinnen. Unsere gemeinsame Botschaft ist: Wir reichen dem Ehrenamt die Hand und packen mit an.“

Zusammen mit den örtlichen Freiwilligenzentren und Freiwilligenagenturen wird damit eine persönliche Beratung zum bürgerschaftlichen Engagement an über 100 Stellen in Bayern möglich.

Quelle: Bayerischer Musikrat

GEMA-Meldungen für 2016

Zum Jahreswechsel möchten wir sie auf die rechtzeitige Abgabe der GEMA-Meldungen für das 4. Quartal 2016 hinweisen.

Wichtig für Sie zu wissen:

- Jede Chorveranstaltung ist NACH dem Konzert beim CBS zu melden. Ausschließlich gesellige Veranstaltungen sind im VORAUS direkt an die GEMA zu melden
- Bitte verwenden Sie ausschließlich das auf unserer Internetseite zur Verfügung stehende Formular. Dieses ist auch am PC ausfüllbar. Bitte dazu das Formular im Acrobat Reader öffnen (nicht im Browser).
- Für jedes Konzert ist ein eigenes Formular auszufüllen. Die Angaben zu Besucherzahlen und Eintrittsgeldern beziehen sich jeweils auf ein Konzert. Einnahmen aus Spenden müssen nicht angegeben werden.
- Die GEMA-Meldung muss beim CBS spätestens am Ende des jeweiligen Quartals eingehen. Für das 4. Quartal gilt, dass die Meldungen bis spätestens 23.01. des Folgejahres in der CBS-Geschäftsstelle eingehen!

Nicht rechtzeitig eingegangenen Meldungen können nicht im Rahmen des Pauschalvertrags abgewickelt werden! In diesem Fall erhalten Sie eine zu zahlende Beitragsrechnung von Seiten der GEMA!

In der CBS-Geschäftsstelle stehen wir Ihnen für Ihre Fragen rund um das Thema GEMA gerne zur Verfügung. Bitte geben Sie diese Information unbedingt an den GEMA-Verantwortlichen in Ihrem Verein weiter!



Landes-Jugendjazzorchester Bayern und Vokalensemble Animato präsentieren "A Christmas Cantata" von Nils Lindberg

Im Oktober 2016 nahmen das Landes-Jugendjazzorchester Bayern und das Vokalensemble Animato in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf Nils Lindbergs "A Christmas Cantata" auf. Es wirkten ausserdem mit: Lydia Schiller, Sopransolo und Marcel Estermann, Bariton-solo. Die künstlerische Gesamtleitung lag bei Harald Rüschenbaum.

In der CD Beschreibung heißt es: "Ein gelungener Mix von klassischem Chorsound und swingender Big Band: weihnachtlich, festlich, mitreißend und skandinavisch melancholisch!"

Am 6. und 7. Januar 2017 wird das Programm in Marktoberdorf und Görisried live zu hören sein - siehe Terminseite. Die CD kann unter der Email: ljjb@ljjb.de zum Preis von 15 € bestellt werden.

Zuschussvergabe

Die Bearbeitung der diesjährigen Zuschussanträge ist abgeschlossen. Über den Eingang der Anträge haben alle Vereine einen Zwischenbescheid erhalten. Die Zuschussanträge wurden zwischenzeitlich von einer Kommission aus dem CBS Präsidium auf ihre Förderfähigkeit geprüft und eine Vorschlagsliste zur Genehmigung durch das Präsidium wurde erstellt. Die Auszahlung der Notenzuschüsse an die Vereine bzw. der Chorleiterzuschüsse an die Sängerkreise zur Weiterleitung an die Vereine erfolgt Anfang Dezember. Die Zuschussanträge für das Jahr 2016 stehen ab Mitte Dezember auf unserer Internetseite als pdf-Datei zum Herunterladen bereit. Abgabetermin ist der 31.08.2017.

Wir freuen uns über Ihre Berichte aus den Sängerkreisen - einfach per E-Mail an uns senden!

Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1

87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16

Fax 0 83 42 / 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de

www.chorverband-cbs.de

Mo u. Do jeweils

**10.00 - 12.00 Uhr und
13.00 - 17.00 Uhr**

CHORLEITER/IN GESUCHT!



Männergesangverein Adelsried Viktoria 1923

Wir suchen ab Januar 2017 einen Chorleiter. Repertoire von traditionellem Liedgut bis Schlager, 4-stimmig. Proben zweimal monatlich in Adelsried. Auftritte zu Sängerfesten, kirchlichen Feiern, gerne auch in Projektchören. Anfragen und Bewerbungen bitte an Oskar Degant (08294-1521, oskar-degant@t-online.de).

Gospelchor Good News Bad Grönenbach

Wir suchen eine/n Chorleiter/in, der/die uns fördert und fordert - dabei offen im Gespräch bleibt und eigene Ideen sowie die des Chores ausprobieren und umsetzen möchte. Unsere musikalische Richtung: Gospel, Spirituals und flexibel, was allen Spaß macht. Unser Chor besteht seit 21 Jahren, derzeit haben wir etwas

über 40 Mitglieder. Wir pflegen eine gute, offene Chorgemeinschaft (alles kann, nichts muss...). Weitere Infos auf www.gospelchor-good.news.de. Interessiert? Könnte passen? Mal schauen? Wir freuen uns auf ein erstes Gespräch! Lorenz Naumann, Tel. 0171-127 09 33, Email: looplorenz@t-online.de Edith Rayner, Tel. 083 74-586 88 18, Email: rayner@online.de

Liederkranz Großaitingen e.V.

Unsere Chorleiterin, seit 27 Jahren unsere musikalische Leiterin, möchte aus familiären Gründen kürzer treten.

Aus diesem Grund suchen wir zum 01. Januar 2017 oder früher eine/n Chorleiter/in, der sie unterstützen und bei Interesse den Chor ganz übernehmen würde. Wir sind ein gemischter Chor mit aktuell 25 Sängerinnen und Sängern im Alter zwischen 19 und 75 Jahren und sind zugleich als Kirchenchor in der katholischen Pfarrgemeinde aktiv. Über Ihre Anfrage würden wir uns sehr freuen. Kontakt: 1. Vorsitzender Johann Schmidl, Tel. 08203/5363 oder 2. Vorsitzende Eva Weigert, Tel. 08203/251954, Mail: eva.weigert@gmx.de.

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e. V.

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e V sucht zum 1. Januar 2016 eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, ca 42 Proben im Jahr, ca 10 bis 15 Auftritte und Konzerte. Unser Männerchor besteht momentan aus ca 20 Sängern. Wir singen geistliche und weltliche Literatur, vom Volkslied bis zu den Opernchören. Weiter erfreuen wir unsere Gäste unter anderem mit alpenländischen Liedern bei Kurkonzerten. Zur Entlastung haben wir auch unseren Ersatzdirigenten. Kontakt: Rainer Menz/1. Vorsitzender, Postfach 1301, 87561 Oberstdorf, Telefon 08322-5861 Email: rainer.menz@aol.com, www.mgv1868oberstdorf.de

Männerchor Eisenberg

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte. Unser Männerchor besteht aus 24 Sängern. Wir singen Schlager, Operettenchöre Volks-, Mundart und geistliche Lieder. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage. Kontakt: 1. Vorsitzender Richard Geisenhofer, Tel. 08363 / 73217 oder richard.geisenhofer@t-online.de.

TERMINE

SO	27.11.	16:00	Adventskonzert der Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtpfarrkirche Maria Hilf Krumbach
SO	27.11.	16:00	Adventskonzert – GV Harmonia gegr. 1863 Illereichen; Pfarrkirche Altstadt/Iller
SO	27.11.	17:00	Traditionelles Adventskonzert – Liederkranz 1873 Monheim; Stadtpfarrkirche Monheim
SO	27.11.	18:00	Adventskonzert – Gesangverein Harmonie 1856 Donauwörth; Heilig-Kreuz-Kirche Donauwörth
SO	27.11.	19:00	Benefizkonzert – Gospelchor N'Joy; Pfarrkirche Biebenhofen
SA	03.12.	15:00	Senioren-Weihnachtsfeier; Liederkranz 1873 Monheim; Stadthalle Monheim
SA	03.12.	17:00	Chorweihnacht der AGACH; Mendelssohn Vocalensemble, Bischofshofen (A)
SO	04.12.	16:00	Konzert zum Advent – MGV Liederkranz Marktoberdorf; Frauenkapelle Marktoberdorf
DI	06.12.	17:00	Adventssingen – Chorgemeinschaft Ludwigsfeld
SA	10.12.	15:00	Traditionelles Weihnachtskonzert – Augsburgischer Domsingknaben; Goldener Saal im Augsburgischer Rathaus (auch SO 11.12. 11:00 Uhr und 15:00 Uhr)
SA	10.12.	17:00	Augsburger Weihnachtssingen – Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg; St. Georg Haunstetten
SA	11.12.	16:00	„Lasset uns frohlocken“ – Cantovivo; Kirche St. Mang Füssen
SO	11.12.	17:00	Adventskonzert – Augsburgischer Domsingknaben; Pfarrkirche St. Georg Westendorf
SO	11.12.	18:00	„Advent ist ein Leuchten“ – Liederkranz Wertingen; ev. Kirche Wertingen
SO	11.12.	18:00	Adventskonzert – Gesangverein Liedertafel Haunsheim; Dreifaltigkeitskirche Haunsheim
SO	11.12.	18:00	Weihnachtskonzert – Chorgemeinschaft Leipheim; St. Paulus-Kirche Leipheim
SO	11.12.	18:00	Weihnachtskonzert – Chorgemeinschaft Sängertreu Senden; Bürgerhaus Senden
DI	13.12.	19:00	Sankta-Lucia-Konzert – a-cappella-chor neugablonz; Herz-Jesu-Kirche Neugablonz
DO	15.12.	19:30	Vorweihnachtliches Singen und Musizieren – Gesangverein Dillingen; Pfarrsaal St. Ulrich Dillingen

TERMINE

FR	16.12.	20:00	Von Hirten und Engeln – Vox Augustana; Pfarrkirche St. Georg Wehringen
SA	17.12.	16:00	Weihnachtskonzert – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Basilika St. Michael Altenstadt
SA	17.12.	16:45	Weihnachtsmarktsingen – Liederkranz 1873 Monheim; Marktplatz Monheim
SA	17.12.	17:00	Stadl-Weihnacht – Chorgemeinschaft Au; Kulturringstadl Au
SA	17.12.	19:30	Von Hirten und Engeln – Vox Augustana; St. Thomas Morus Neusäß
SA	17.12.	20:00	Adventssingen – Sängerbund Honsolgen; Pfarrkirche St. Alban Honsolgen
SO	18.12.	15:30	Adventskonzert – Chor- und Musikgemeinschaft Biberachzell
SO	18.12.	16:30	Weihnachtskonzert – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
SO	18.12.	16:00	Festliches Weihnachtskonzert – Junge Chöre München; Kirche St. Josph, Josephsplatz München
SO	18.12.	16:00	Adventskonzert – Vox Corona; Kirche “zur Göttlichen Vorsehung“ Königsbrunn
SO	18.12.	16:00	J.S. Bach: Weihnachtsoratorium – Augsburger Domsingknaben; ev. Hl. Kreuz Kirche Augsburg 16:00 Kantaten I-III; 19.30 Kantaten IV-VI
SO	18.12.	16:30	Weihnachtssingen – Männerchor Harmonia Memmingen; Antonierhof Memmingen
SO	18.12.	17:00	Sing-Mit-Konzert – Colloquium Chor Füssen; Franziskanerkirche Füssen
SO	18.12.	17:00	Advents- und Weihnachtskonzert – Gesangverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
SO	18.12.	17:00	Weihnachtskonzert – Singverein Pfuhl; Heilig-Kreuz-Kirche Pfuhl
SO	18.12.	17:00	Sankt Manger Advent – Chorgemeinschaft St. Mang; Kirche Mariä Himmelfahrt Kempten
SO	18.12.	19:30	Adventssingen – Liederkranz Grossaitingen; Pfarrkirche St. Nikolaus Grossaitingen
SO	18.12.	20:00	Weihnachtliches Konzert – al dente; Pfarrkirche Leuterschach
MO	26.12.	18:00	Weihnachtskonzert – Wir-r-sing; kath. Kirche Bellenberg
MO	26.12.	16:00	Weihnachtssingen – Sängerbund Kempten; Pfarrkirche St. Hedwig, KE-Thingers
DI	27.12.		Weihnachtskonzert – MGV Liederkranz Weißenhorn; Stadtpfarrkirche Weißenhorn
DO	29.12.	20:00	Weihnachtssingen – Männerchor Seeg; Pfarrkirche Seeg
SA	31.12.	17:00	Kleine Chorweihnacht – Liederkanz Füssen; Krippkirche Füssen
FR	06.01.	19:30	Nils Lindberg: A Christmas Cantata – Landes-Jugendjazzorchester Bayern und das Vokalensemble Animato; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SA	07.01.	19:30	Nils Lindberg: A Christmas Cantata – Landes-Jugendjazzorchester Bayern und das Vokalensemble Animato; Verpackerei Görisried
SA	07.01.	19:30	Von Hirten und Engeln – Vox Augustana; Mariä Himmelfahrt Höchstädt a.d.D.
SO	08.01.	19:30	Von Hirten und Engeln – Vox Augustana; Stadtkirche Maria Stern Augsburg-Mitte
FR bis SO, 13.-15. 01.			Fortbildung F01: Meine Chormusik mit Jürgen Faßbender ; Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf
FR	20.01.	14:00	Auswahlsingen zur Schwäbischen Chorakademie
FR bis SO, 27.-29. 01.			Basiskurs ATMUNG - STIMME - HALTUNG für Bläser und Sänger ; Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf
SA	11.02.		Starthilfe für Vereinsfunktionäre ; Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Frohe Weihnachten und ein erfolgreiches Chorjahr 2017!

IMPRESSUM

Redaktion	Josef Gschwind, Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz
Geschäftsstelle	Kaufbeurener Str. 1 87616 Marktoberdorf Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17 E-Mail info@chorverband-cbs.de www.chorverband-cbs.de
Leitung	Monica Schwarz
Geschäftszeiten	Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Weihnachtsbaum Titelseite: birgith / pixelio.de

**Das nächste CBSaktuell erscheint Anfang März.
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 10.02.2017 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten