



# CBS *aktuell*

**1/2017**

## Editorial

### IN DIESER AUSGABE

#### Ehrung

... für Christel Holdenried



#### Sonthofener Chortag

... Einladung



#### Fortbildungen

... für Chorleiter und SängerInnen



Liebe Sängerinnen und Sänger,

mit einem neuen Jahr verbinden wir gerne gute Vorsätze und neue Ideen. Und mit solchen sind wir auch in das Jahr 2017 gestartet – in unseren Mitgliedschören, aber auch auf Verbands-ebene. So wollen wir neben unserer sehr erfolgreichen Schwäbischen Chorakademie in einem neuen Format besonders talentierte und interessierte junge Sängerinnen und Sänger in ihrer sängerischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur fördern. Dazu haben wir in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musik in Schwaben die „Chorwerkstatt Schwaben“ für Schülerinnen und Schüler im Alter von 12 bis 16 Jahren aus den Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien in Schwaben gestartet. Rund 60 Kinder und Jugendliche haben die dreitägige Probenphase bereits absolviert, Samstags- und Stimmproben mit erfahrenen Dozenten folgen im Lauf des Jahres. Ich finde es einfach toll, dass wir mit diesem neuen Format und unserer hervorragenden Schwäbischen Chorakademie unseren Nachwuchs auf beste Weise pflegen und entwickeln. Die Schwäbische Chorakademie selbst erfreut sich nach wie vor größten Zuspruchs. Für das diesjährige Auswahlsingen gingen für fünf freie Plätze 32 Bewerbungen ein! Singen ist also auch bei jungen Leuten in – und das ist gut so.

Für die reifere Generation setzen wir im Frühjahr die Reihe „Singen macht Spaß – in jedem Alter“ mit zwei Veranstaltungen des Augsburger Sängerkreises in Mering und Zusmarshausen fort. Und unsere jüngsten Sängerinnen und Sänger laden wir im Juli zu einem kleinen Chorklassentag nach Lindenberg im Allgäu ein und zwar die Klassen, die 2016 nicht ins Festspielhaus Füssen kommen konnten. Auch in Lindenberg dürfen die Kinder das Musikmärchen „Sonnen-Mond und Sternen-Nacht“ mitgestalten und auf diesem Weg unsere schönsten Volkslieder kennenlernen. Ein letzter Ausblick für heute reicht bereits in das übernächste Jahr: Das Präsidium hat beschlossen, dass sich der CBS bei der AGACH für die Durchführung der Chorweihnacht 2019 bewirbt.

Nach so vielen positiven musikalischen Aussichten bereiten uns dagegen die aktuellen Entwicklungen im Deutschen Chorverband große Sorgen. Zwar standen die Ergebnisse der Länderversammlung vom ersten März-Wochenende in Berlin zu Redaktionsschluss noch nicht fest; sollten dort aber die Beitragserhöhungen wie geplant beschlossen worden sein, hätte dies drastische Auswirkungen auch auf die Beitragshöhe unserer Mitgliedschöre. Daher wird unser Gesamtausschuss am 8. April ernsthaft die Vorteile, Leistungen, Pflichten und Kosten abwägen müssen, die mit der Mitgliedschaft unseres Chorverbands im Deutschen Chorverband verbunden sind und nötigenfalls eine ausserordentliche Delegiertenversammlung einberufen.

Ich wünsche Ihnen für die bevorstehenden Frühjahrs-Konzerte und alle Ihre weiteren Unternehmungen großen Erfolg, viel Freude und natürlich immer ein volles Haus.

Mit herzlichen Sängergrüßen

Ihr

Dr. Paul Wengert, MdL-Präsident

## NACHRUF

### Zum Tod von Walter Keinath

Walter Keinath, Jahrgang 1931, engagierte sich viele Jahre für die Belange der Chöre in Bayerisch-Schwaben. Nun verstarb er am 10. Dezember 2016 in Augsburg.

Bereits im Mai 1973 trat der selbstständige Schreinermeister und aktive Chorsänger Walter Keinath dem Vorstand des Bayerisch-Schwäbischen Sängerbunds, wie der Chorverband Bayerisch-Schwaben früher hieß, als Schriftführer bei. Ab 1982 übernahm er die vielfältigen Aufgaben des Bundesgeschäftsführers. Ihm oblag die verwaltungstechnischen Aufgaben, unter anderem die Abrechnung mit der GEMA, die EDV-Bestandsverwaltung, die Erstellung der Ehrenurkunden des CBS und die Mitorganisation der Schulungsmaßnahmen und CBS-Veranstaltungen. Er war die unmittelbare Kontaktperson für die Anliegen der einzelnen Chöre und der Sängerkreise. 21 Jahre hat er dieses Amt mit viel Engagement, Elan und Einsatzbereitschaft ausgeübt.

Im Jahr 2003 zog sich Walter Keinath aus dem CBS-Präsidium zurück und stand der neu eingerichteten Geschäftsstelle beratend zur Seite.

Walter Keinath pflegte enge und persönliche Kontakte zu den Chören, deren Vorständen und Aktiven, nicht zuletzt durch die vielen persönlichen Konzert- und Veranstaltungsbesuche. Walter Keinath hat sich um das Chorwesen in Bayerisch-Schwaben verdient gemacht.

Wir werden ihn stets in dankbarer Erinnerung behalten.



*Unser Bild zeigt von links nach rechts: Markt Rettenbachs Bürgermeister Alfons Weber, Jürgen Schwarz geschäftsführender Präsident des CBS, Christel Holdenried, Landrat Hans-Joachim Weirather, Staatssekretär Franz Josef Pschierer und Roland Demmler  
Foto: Sylvia Rustler/Landratsamt Unterallgäu*

## EHRUNG

### Dank für selbstlosen Einsatz

#### Landrat händigt vier Unterallgäuern Auszeichnung für Verdienste im Ehrenamt aus

Ob als Chorleiterin, im Frauenbund, im Sport oder in der Kirche: Auf verschiedene Weise verdient gemacht haben sich die vier Unterallgäuer, denen Landrat Hans-Joachim Weirather nun das Ehrenzeichen des bayerischen Ministerpräsidenten ausgehändigt hat. Der Landrat überreichte die Auszeichnung für besonderes ehrenamtliches Engagement an Christel Holdenried aus Reichau, Anna Greif aus Illerbeuren, Hartmut Eichner aus Mindelheim und Georg Hummel aus Niederrieden und dankte für den selbstlosen Einsatz. Zu der Auszeichnung gratulierten auch Staatssekretär Franz Josef Pschierer und die Bürgermeister der Gemeinden.

Christel Holdenried habe die Unterallgäuer mit ihrer Leidenschaft, der Musik, begeistert, sagte Weirather. Holdenried gründete 1982 die Günztaler Chorgemeinschaft in Markt Rettenbach und ist seitdem deren

Vorsitzende und Chorleiterin. „Die Chorgemeinschaft ist aus dem gesellschaftlichen Leben Markt Rettenbachs nicht mehr wegzudenken“, sagte Weirather. „Sie feilen gekonnt an den Stimmen und immer wieder glänzen ihre Schützlinge mit tollen Auftritten.“ In Markt Rettenbach werde auf hohem Niveau gesungen - der beste Beweis dafür seien nicht nur die internationalen Auftritte des Chors in Frankreich, Italien, Kanada oder den USA. Daneben leitet Holdenried unter anderem einen Kinderchor in Reichau und ist Fachreferentin für Kinder und Jugendliche im Präsidium des Chorverbands Bayerisch-Schwaben. Dort habe sie das schwabenweite Schulungskonzept „Kindgerechtes Singen in Kindergärten“ entwickelt und umgesetzt, so Weirather.

## TERMINE 2017

### 25. Sonthofer Chortag Internationales Chorfestival am 22. 07. 2017

Im Jahre 1991 wurde der 1. Sonthofer Chortag ins Leben gerufen. Was klein begann, entwickelte sich über die Jahre zu einem festen musikalischen Bestandteil des kulturellen Lebens in der Oberallgäuer Kreisstadt. Da 2017 der Sonthofer Chortag zum 25. Mal stattfindet, wollen die Verantwortlichen vom städtischen Kulturbeirat und dem seit 2010 als Organisator tätigen St.-Michael Chor Sonthofen e.V. ein großes Chorfestival feiern und hiermit in der Region Allgäu auch Werbung für den Chorgesang machen.

Am Samstag, 22.07.2017, ab 14 Uhr zeigen ca. 30 Chöre aus dem In- und Ausland und aus der Region die ganze Vielfalt des Chorsingens – von traditionell bis zeitgenössisch, von unterhaltsam bis anspruchsvoll – auf 3 Bühnen an 3 Plätzen in der Innenstadt von Sonthofen. Alle teilnehmenden Chöre werden mit dem Prinzip der rollierenden Auftritte auf allen 3 Bühnen (Althausplatz, Oberer Markt, Spitalplatz) über 5 Stunden zu hören sein. Sollte das Wetter schlecht sein, so wird

### Motivationsschub Bayerischer Chorwettbewerb

Natürlich geht es um Ruhm und Ehre beim Bayerischen Chorwettbewerb im November 2017, schließlich dient der Wettbewerb in München der Qualifizierung für den 10. Deutschen Chorwettbewerb im Mai 2018 in Freiburg. Aber es geht auch um die große bayerische Chorfamilie, die Freude am gemeinsamen Singen, das Hören und Kennenlernen der Anderen und letztendlich auch das Zusammenwachsen während der Vorbereitungszeit. „Ein Wettbewerb bringt einen Chor immer vorwärts,“ bestätigt Alfons Brandl, Leiter des Kammerchors des Bayerischen Sängerbundes, „ganz egal wie das Ergebnis letztendlich ist!“ Yoshihisa Kinoshita vom Wolfpratshäuser Kinderchor spricht gar von einem wahren „Motivationsschub“, den so ein Wettbewerb auslöst.



ausgewichen in das Haus Oberallgäu, die Markthalle und das Casino der Jägerkaserne. Die Bewirtung an jeder Bühne wird durch Sonthofer Vereine übernommen.

Die Schirmherrschaft übernimmt Europa-Abgeordnete Frau Ulrike Müller.

Aus der Einladung: "Malerisch umgeben vom Panorama der Allgäuer Hochalpen liegt der Luftkurort und die Kreisstadt Sonthofen als südlichste Stadt der Bundesrepublik im Herzen des schönen Oberen Allgäus. Mit Ihrer Chorgemeinschaft einen Samstag oder ein Wochenende im Rahmen eines Chorausflugs in Sonthofen zu verbringen, mit gleichzeitiger Teilnahme am internationalen Chorfestival, wird für Sie bestimmt zu einem beeindruckenden Erlebnis werden. Ob Teilnehmer oder Zuschauer, alle sind

herzlich eingeladen dabei zu sein. Das Chorfestival soll für alle Beteiligten zu einem unvergesslichen Sommertag voller Leben, Freude und musikalischer Begegnung werden!

Darüber hinaus laden wir Sie ein, unsere Stadt Sonthofen mit all ihren Denkmälern, Restaurants und Sehenswürdigkeiten touristisch zu erkunden!

Alle Kosten für die Teilnahme am Festival werden von den Teilnehmern getragen. Mehr erfahren Sie auf der Festivalwebseite unter:

<http://www.sonthofen-singt.de/>

Für weitere Nachfragen und Details stehen wir Ihnen gern jeder Zeit zur Verfügung. Wir freuen uns, Sie demnächst in Sonthofen begrüßen zu dürfen und hoffen auf eine positive Rückantwort!"

### Mitmachen!

Vom 17. bis 19. November 2017 lädt der Bayerische Musikrat alle Chöre Bayerns in die Studios des Bayerischen Rundfunks ein, um beim Bayerischen Chorwettbewerb 2017 mitzumachen!

### BR vergibt Sonderpreise

Als besondere Zugabe vergibt der Bayerische Rundfunk unter den Wettbewerbs-Teilnehmern Sonderpreise in Form von Tonträger-Produktionen. Dies müssen nicht zwangsläufig die Sieger in ihren Kategorien sein, sondern können Chöre mit viel Potential oder mit einem besonderen Programm sein. Die Auswahl trifft die Jury gemeinsam mit den Tonmeistern des BR. Darüberhinaus zeichnet der BR alle Chöre professionell auf und stellt die Aufnahmen den Chören zur Verfügung.



**Chorwettbewerb**  
Bayerischer Musikrat

**Alle Infos zum Bayerischen Chorwettbewerb, Ausschreibung und Anmeldung unter  
Telefon 089 52 06 64-13 und  
[www.bayerischer-musikrat.de](http://www.bayerischer-musikrat.de)**



Impressionen vom letzten Chorwettbewerb auf [www.youtube.de](http://www.youtube.de) Suchbegriff Bayerischer Chorwettbewerb 2013

## FESTIVAL

### Europa-Tage der Musik Machen Sie mit!

9. Juni bis 2. Juli 2017

Die Europa-Tage der Musik sind für viele Musikvereine, Chöre und Kulturämter ein fester jährlicher Termin im Kalender geworden. So ist es leicht zu erklären, dass die Zahl der gemeldeten Veranstaltungen von Jahr zu Jahr steigt. Getragen wird diese beliebte Veranstaltungsreihe vom Zusammenwirken des Laienmusizierens mit dem professionellen Musizieren.

Aus Freude an der Musik kommen Frauen und Männer aus allen Gruppierungen der Bevölkerung und aus vielen Ländern auf Straßen, Plätzen und in Sälen zusammen, um gemeinsam zu musizieren, zu singen und zu tanzen. In ihrer Vielfalt ist die Musik eine starke verbindende Kraft für die europäische Kulturgemeinschaft. Die Aktivitäten finden in den Medien ein vielfältiges und positives Echo. Auch der Bayerische Rundfunk berichtet in Sondersendungen über die Europa-Tage der Musik.

#### Belebung der Musizierfreude und der mitmenschlichen Verbundenheit

- Begegnung auf kommunaler, regionaler, nationaler und internationaler Ebene
- Aktivierung bestehender Partnerschaften mit den europäischen Nachbarn
- Spontanes Singen, Musizieren, Tanzen und Spielen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- Mitmachen und Miterleben von Musik auf Straßen, Plätzen und an sonstigen Stätten
- Singen und Musizieren in sozialen Einrichtungen, Krankenhäusern, Haftanstalten, u.a.
- Gemeinsames Singen und Musizieren mit unseren ausländischen Mitbürgern

#### Musikalische Veranstaltungen

- In Kirchen, musikalischen Ausbildungsstätten, Sing- und Musikschulen, Schulen und Kindergärten
- mit besonders begabten jugendlichen Musikern und solistischen Beiträgen

## EUROPA-TAGE DER MUSIK 2017 ZENTRALVERANSTALTUNG IN LANDSBERG

- mit Werken bayerischer Komponisten aus verschiedenen Epochen
- unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Kompositionen aus dem In- und Ausland

#### Pflege und Vertiefung des europäischen Gedankens

- Intensivierung der nachbarschaftlichen Beziehungen zu den europäischen Partnern
- Beschäftigung mit der geschichtlichen Entwicklung der europäischen Kulturkreise
- Erkennen der Mentalität, der gewachsenen Traditionen sowie der typischen Wesensmerkmale von Musik und Kultur unserer Nachbarn

#### Dabei sein!

Nach Eingang Ihrer Veranstaltungsmeldung wird Ihre Veranstaltung in die Veranstaltungsliste aufgenommen. Nur Meldungen mit vollständigen Angaben können berücksichtigt werden. Im Anschluss erhalten Sie eine Teilnahmeurkunde zu den Europa-Tagen der Musik.

### Einladung zum Tag der Laienmusik: Große Bühne für bayerische Laienensembles Samstag, 1. Juli 2017 Landsberg am Lech

„Musik verbindet“ ist das Motto des Festivals Europa-Tage der Musik des Bayerischen Musikrats. 2017 wird das große Zentralfest am ersten Juliwochenende in Landsberg am Lech gefeiert. Der diesjährige Tag der Laienmusik, der die Vielfalt bayerischer Laienensembles und die Freude am Musizieren präsentiert, findet im Rahmen des Festwochenendes statt.

Der Landesverband Singen und Musizieren in Bayern lädt dazu alle seine Gruppen und Ensembles ein!

Samstag, 1. Juli, soll die Lechstadt zum Klingen gebracht werden und alle öffentlichen Plätze und Räume bespielt werden. Interessierte Gruppen und Ensembles können sich online anmelden!

Anmeldeschluss ist der 25. April 2017.

**Mehr Infos auch unter [www.singen-und-musizieren-in-bayern.de](http://www.singen-und-musizieren-in-bayern.de) und [www.europa-tage-der-musik.de](http://www.europa-tage-der-musik.de)**



## AUS DEN SÄNGERKREISEN

### Liederkranz Marktoberdorf erhält die Genovefa-Brenner-Medaille

Eine große und besonders wertvolle Auszeichnung erfuhr der Liederkranz Marktoberdorf mit der Verleihung der Genovefa-Brenner-Medaille durch die Stadt Marktoberdorf. Kulturamtsleiter Rupert Filser wies in seiner Laudatio darauf hin, dass der Chor sich schon seit mehr als 120 Jahren der Pflege des vierstimmigen Männergesangs weit über die Grenzen der Stadt hinaus verpflichtet fühle. Vorsitzender Josef Schräggle bedankte sich bei 1. Bürgermeister Dr. Wolfgang Hell und den Räten. Nach der Verleihung der Zelterplakette im Jahre 2005 aus der Hand von Bundespräsident Horst Köhler, ist für ihn diese Medaille eine weitere Belohnung für sein fast 30jähriges, ehrenamtliches Engagement im Chor. Sein Stellvertreter Arno J. Sommer konstatierte, daß dies alles ohne sein rühriges, umtriebigen Wesen nicht möglich gewesen wäre.

### Endlich singt er wieder: der BRIGANORI-Chor aus Rain am Lech

Vor „ewigen“ 32 Jahren gründeten vier Gitarreschüler mit ihren Anfangsbuchstaben diesen Chor und hatten bald ihre ersten Auftritte in der näheren Umgebung, unter anderem bei Gottesdiensten und Hochzeiten. Schnell wurde die Zahl der Chormitglieder und auch das Repertoire an Liedern immer umfassender. Gospels, Kirchen- und Hochzeitslieder, aber auch aktuelle Songs mit modernen Arrangements studierten die engagierten Chormitglieder unter der Leitung von Konni Ehlich ein.

Höhepunkte in der Chor-Historie waren sicherlich die Konzerte 2006 in der Rainer Grundschule, die „Wie im Himmel“-Konzerte 2009 in der evang. Kirche in Rain sowie 2012 in der Synagoge von Binswangen.

Bis auf zwei „Klassiker-Songs“ hat der Chor sich ein völlig neues Programm zielstrebig und ausdauernd erarbeitet, das teilweise a-cappella vorgetragen, aber auch von einer „feinen Band“ begleitet wird.



von links: Rupert Filser, Josef Schräggle, Helga Waibel und Bürgermeister Dr. Wolfgang Hell und der Liederkranz Marktoberdorf

Noch soll nicht alles verraten werden, aber dabei sind u. a. Michael Jackson, Toto und Flying Pickets. Der gesangliche Weg führt unseren Chor von Europa nach Afrika, über Nord- und Südamerika wieder nach Europa zurück, z. B. nach Irland und Schweden. Inhaltlich werden die „wahren Farben“ gesucht, ein „Rendezvous“ spielt eine gewisse Rolle und zwei Liebende wollen sich aneinander schmiegen. Mit auf unserer Reise befindet sich die Mallet Connection, die mit Marimbaphon, Vibraphon und Percussion die Zuhörer in ihren Bann ziehen möchte.

Lassen Sie sich auf ein Abenteuer ein und genießen Sie einen Hörgenuss in der Aula der Rainer Grundschule (86641 Rain). Die Konzerte sind am Samstag, den 18. März, um 19.30 Uhr und am Sonntag, den 19. März um 17 Uhr, Einlass jeweils 30 min. zuvor. Eintritt 12 € Karten sind ab sofort in der Sparkasse in Rain erhältlich.

#### Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1

87616 Marktoberdorf

Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16

Fax 0 83 42 / 9 19 21-17

E-Mail [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)

[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr  
und 13.00 - 17.00 Uhr**

*BRIGANORI Chor*



## FORTBILDUNG

### F02: Einführung in die Mehrstimmigkeit in Kinderchören

Samstag, 25. März 2017, 10 - 17 Uhr  
Pfarrsaal St. Martin, Meichelbeckstraße 5, Marktoberdorf

#### Kurzinfo:

Bei diesem Kurs lernen Sie neue Sprechstücke und Lieder, Quodlibets und Kanons kennen, die geeignet sind, bei Kinderchören eine erste Mehrstimmigkeit anzubahnen. Neu sind auch die sog. „Two-voices-in-one-Songs“, die der Referent speziell für das mehrstimmige Singen in Anfängergruppen entwickelt hat. Sämtliche Stücke werden praktisch erarbeitet und sind überwiegend mit einfachen Begleitformen (kleines Schlagwerk, Stabspiele, Boomwhackers) und Bewegung gekoppelt, was den Erfordernissen der Arbeit mit Kindern im Grundschulalter entspricht.

**Zielgruppe:** Die Fortbildung ist ideal für Chorleiter, die das Repertoire ihres Chores mit leicht erlernbaren Sätzen erweitern wollen. Auch SängerInnen aus den Mitgliedschören sind zur Teilnahme eingeladen.

**Referent:** Helmut Maschke (Foto) studierte Gesang, Komposition, Musik- und Bewegungserziehung in Augsburg und Salzburg. Er war Lehrer und Schulleiter an Volksschulen und Lehrbeauftragter für Musikpädagogik an der Universität Augsburg. Als Autor von Kinderliedern veröffentlichte er schon einige Bücher und leitet verschiedene Kinderchöre.

#### Anmeldung & Kosten:

Anmeldung über die CBS Geschäftsstelle möglich. Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 an.



### F03: Chorpädagogisches Sommerseminar des Helbling Kollegs

Schwerpunkt: Pop- und Weltmusik  
Fr, 23. Juni 2017, ab 15:30 Uhr bis  
So, 25. Juni 2017, 12:30 Uhr anschl.  
Mittagessen, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Kurzinfo und Zielgruppe:

Das intensive Fortbildungswochenende richtet sich an alle Chorleiter und Sänger. Mit den fünf Referenten treffen Sie auf geballte Kompetenz im Bereich der Pop- und Weltmusik. Von groovigen Start-ups bei der Probe bis zur Performance auf der Bühne, von afrikanischen und brasilianischen Rhythmen bis zum Beatboxen – das Wochenende bietet eine interessante Auswahl an Themen für ChorleiterInnen von Jugend- und Schulchören, weltlichen oder geistlichen Amateurchören oder Vokalensembles. Selbstverständlich können sich auch hochmotivierte ChorsängerInnen anmelden.

#### Informationen zu den Referenten

finden Sie auf [www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com) oder direkt bei den Künstlern:  
Markus Detterbeck  
[www.markusdetterbeck.de](http://www.markusdetterbeck.de)  
Christoph Hiller [www.christophhiller.de](http://www.christophhiller.de)  
Jean Kleeb [www.jeankleeb.de](http://www.jeankleeb.de)  
Martin Seiler [www.awg-tonstudio.de](http://www.awg-tonstudio.de)  
Indra Tedjasukmana  
[www.leading-voices.com](http://www.leading-voices.com)

#### Anmeldung & Kosten:

CBS-Mitglieder erhalten einen Zuschuss zu den Kursgebühren in Höhe von € 50. Weitere Informationen zum Fortbildungswochenende und zur Anmeldung finden Sie unter [www.helbling-verlag.de](http://www.helbling-verlag.de)

**Weitere Informationen sowie den Link zur Anmeldung zu den Fortbildungen finden Sie auf unserer Internetseite [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)**

### Internationaler Meisterkurs für Chordirigenten

7. bis 11. Juni 2017,  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Alle zwei Jahre wird Marktoberdorf zum internationalen Zentrum der Vokalmusik. So auch in diesem Jahr. 17 Chöre aus 13 Ländern werden am 15. Internationalen Kammerchor-Wettbewerb vom 2.-7. Juni 2017 teilnehmen. Direkt im Anschluss bietet der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf, unterstützt vom Chorverband Bayerisch-Schwaben, eine einzigartige Gelegenheit, die musikalischen Eindrücke während des Wettbewerbs mit einer intensiven Nacharbeit zu verbinden. Ein viertägiger Meisterkurs vom 7. bis 11. Juni 2017 unter Leitung von Prof. Volker Hempfling, Deutschland, und Prof. Maria Guinand, Venezuela, bietet Chorleiterinnen und Chorleitern mit Vorerfahrung die Chance, ihre Kenntnisse und ihr Kontaktnetzwerk zu Kollegen zu erweitern.

#### Anmeldung & Kosten:

CBS-Mitglieder erhalten einen Zuschuss zu den Kursgebühren in Höhe von € 50. Weitere Informationen und Anmeldung [www.modfestivals.de](http://www.modfestivals.de).

## CBS INTERN

### KFZ-Zusatzversicherung – ein optionales Angebot für CBS-Mitgliedsvereine

Durch die Mitgliedschaft im CBS ist Ihr Verein „Rundumschutzversichert“. Was das bedeutet: Der Verein ist für alle Tätigkeiten im Rahmen seiner Satzung haftpflicht- und rechtsschutzversichert. Zudem besteht eine Unfallversicherung für die aktiven Sängerinnen und Sänger. Nicht abgedeckt sind jedoch Schäden an KFZ. Wie schnell passiert etwas: auf dem Weg zur Probe, zum Konzert, und dann steht die Frage im Raum: wer übernimmt die Mehrkosten durch die Hochstufung der KFZ-Versicherung?

Der Versicherungsschutz durch die ARAG-Rundumschutzversicherung deckt viele Vereinsrisiken ab, insbesondere im Bereich der Haftpflicht – und Rechtsschutzversicherung. Nicht eingeschlossen sind allerdings KFZ-Schäden. Diese sind sogar explizit ausgenommen. Hier liegt jedoch ein großes Gefahrenpotential, denn gerade in der heutigen mobilen Zeit sind Fahrten zu Chorproben, Konzerten, Veranstaltungen geübte Praxis. Kritisch wird das immer dann, wenn Chormitglieder oder auch Vereinshelfer auf entstandenen Schäden sitzen bleiben, wie z.B. die Hochstufung in der KFZ-Haftpflicht und Kaskoversicherung.

Aus diesem Grund bietet der Chorverband Bayerisch-Schwaben in Zusammenarbeit mit der ARAG eine KFZ-Zusatzversicherung an. Hier einige Stichpunkte zu dieser Zusatzversicherung:

- Versicherungsschutz besteht für Unfallschäden an PKW und Krafträdern, die im Auftrage des versicherten Vereins anlässlich versicherter Veranstaltungen zur Beförderung von aktiven Mitgliedern, Funktionären, Dirigente und Chorleitern eingesetzt werden.

- Der Basisschutz umfasst Fahrten zu und von versicherten Veranstaltungen des Vereins, sowie z.B. offiziell angesetzte Chorproben, Sängertreffen und zu Vorstands-/Ausschusssitzungen, soweit die Personen dort in ihrer Funktion teilzunehmen haben.

- Vereine bis 100 Mitglieder erhalten den Basisschutz bereits für € 253,50 im Jahr, einschließlich 19 % gesetzlicher Versicherungssteuer.

- Je Schadenfall wird ein Selbstbehalt in Höhe von € 300 erhoben. Eigene Fahrzeugvollversicherungen (Voll-/Teilkasko) sind vorleistungspflichtig. Besteht dort ein höherer Selbstbehalt, wird die Differenz übernommen. Dem Geschädigten verbleibt somit lediglich der Selbstbehalt von € 300, egal ob die Leistung von einer vorhandenen Fahrzeugvollversicherung oder – soweit nicht vorhanden – aus der Kfz-Zusatzversicherung erbracht wird.

- In Erweiterung des Basisschutzes können 2 Zusatzbausteine vereinbart werden:

- Reduzierung der Selbstbeteiligung und Ausgleich der eigenen Hochstufung

- nur noch € 150 Selbstbeteiligung im Schadenfall. Die Hochstufung der eigenen Kfz-Versicherung wird bis zu € 300 in der Fahrzeug-Vollversicherung und € 300 in der Kfz-Haftpflichtversicherung übernommen.

- Insassen-Unfallversicherung, Teilkaskoschäden und Servicekosten: Alle Insassen sind auf den versicherten Fahrten unfallversichert. Weiterhin werden Kosten für Abschleppen, Pannenhilfe, Verschrottung, Rücktransport, Kosten für die Weiterfahrt, jeweils bis zu einem Höchstsatz (siehe Bedingungen) übernommen.

- Es gilt ausschließlich der Umfang der vertraglichen Bestimmungen zur KFZ-Zusatzversicherung für Vereine im DCV.

- Überprüfen Sie für Ihren Verein, ob der Abschluss einer KFZ-Zusatzversicherung sinnvoll ist.

- 

Alle Informationen finden Sie auf der CBS-Internetseite unter Downloads. Auch stehen Ihnen die Mitarbeiterinnen der Geschäftsstelle für Fragen zur Verfügung.

## CHORLEITER/IN GESUCHT!



### Männerchor Bertoldshofen

Wir suchen für unseren Männerchor eine neue Chorleitung.

Kontakt: 1. Vorsitzenden Daniel Sappl unter Telefon (08349)976298 oder per Email [daniel.sappl@t-online.de](mailto:daniel.sappl@t-online.de)

### Männergesangverein Ottobeuren 1836 e.V.

Chorleiter/in kurzfristig für Männerchor gesucht.

Kontakt: Helmut Pankraz, Spitalstrasse 13 in 87724 Ottobeuren, Telefon 08332 6240, [helmutpankraz@yahoo.com](mailto:helmutpankraz@yahoo.com)

### Musik- und Gesangverein Roßhaupten e.V.

Der Kinderchor des Musik- und Gesangvereins Roßhaupten e.V. sucht ab September 2017 eine Chorleiterin/einen Chorleiter.

Kontakt: MGV Roßhaupten, Chorleitung Kinderchor Veronika Peters Telefon 08367 655. Email: [mgv-rosshaupten@t-online.de](mailto:mgv-rosshaupten@t-online.de), Web: [www.mgv-rosshaupten.de](http://www.mgv-rosshaupten.de)

### Liederkranz Wasserburg Bodensee e.V.

Unser Männerchor sucht ab 2017 eine/n neue/n Chorleiter/in.

Kontakt: 1. Vorsitzender Dr. Stefan Thomas, Tel. 08382 2798713, Mail: [dr.stefan.thomas@nexgo.de](mailto:dr.stefan.thomas@nexgo.de)

### Männergesangverein Adelsried Viktoria 1923

Wir suchen ab Januar 2017 einen Chorleiter.

Kontakt: Oskar Degant (08294-1521, [oskar-degant@t-online.de](mailto:oskar-degant@t-online.de)).

### Gospelchor Good News Bad Grönenbach

Wir suchen eine/n Chorleiter/in, der/die uns fördert und fordert - dabei offen im Gespräch bleibt und eigene Ideen sowie die des Chores ausprobieren und umsetzen möchte.

Kontakt: Lorenz Naumann, Tel. 0171 – 127 09 33, Email: [loop-lorenz@t-online.de](mailto:loop-lorenz@t-online.de) de Edith Rayner, Tel. 083 74 - 586 88 18, Email: [rayner@online.de](mailto:rayner@online.de)

### Männergesangverein 1868 Oberstdorf e. V.

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e V sucht eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit. Zur Entlastung haben wir auch unseren Ersatzdirigenten.

Kontakt: Rainer Menz/1. Vorsitzender, Postfach 1301, 87561 Oberstdorf, Telefon 08322-5861 Email: [rainer.menz@aol.com](mailto:rainer.menz@aol.com), [www.mgv1868oberstdorf.de](http://www.mgv1868oberstdorf.de)

### Männerchor Eisenberg

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte.

Kontakt: 1. Vorsitzender Richard Geisenhofer, Tel. 08363 / 73217 oder [richard.geisenhofer@t-online.de](mailto:richard.geisenhofer@t-online.de).

**Alle Infos zu den Chören unter [www.cbs-chorverband.de/choere/chorleiterboerse](http://www.cbs-chorverband.de/choere/chorleiterboerse)**

SA	11.03.	19:00	<b>Divertimento – Heiteres und Besinnliches zu Frühlingsbeginn</b> – Vocal-Ensemble Hochwang; evan. Auferstehungskirche Günzburg
SO	12.03.	17:00	<b>Fastenkonzert</b> – Günztaler Vocalensemble; Kirche St. Jakobus Markt Rettenbach
SO	12.03.	17:00	<b>„Geistliche Stunde“</b> – Augsburgs Domsingknaben; Klosterkirche Oberelchingen
SA	18.03.	19:30	<b>Konzert</b> – BRIGANORI-Chor; Grundschule Rain am Lech
SO	19.03.	17:00	<b>Konzert</b> – BRIGANORI-Chor; Grundschule Rain am Lech
SO	19.03.	20:00	<b>„Es isch halt so!“</b> – al dente Leuterschach; Gemeindesaal Seeg
FR	24.03.	19:00	<b>„sing &amp; swing“</b> – Sing- und Musikschule der Mozartstadt Augsburg; Stadthalle Neusäß (auch SA, 01.04.)
FR	24.03.	20:00	<b>„Es isch halt so!“</b> – al dente Leuterschach; Don Bosco-Schule Marktoberdorf
SA	25.03.	10:00	<b>F02: Einführung in die Mehrstimmigkeit in Kinderchören mit Helmut Maschke; Pfarrsaal St. Martin Marktoberdorf (Anmeldung bis 09.03.2017)</b>
SO	26.03.	16:00	<b>J.S. Bach: Matthäuspassion</b> – Augsburgs Domsingknaben; Hoher Dom Augsburg
SA	01.04.	19:00	<b>„Bunter Frühlingsreigen“</b> – Kammerchor Calypso; Schloss Höchstädt
SO	02.04.	17:00	<b>„Bunter Frühlingsreigen“</b> – Kammerchor Calypso; Festsaal im Schloß Dillingen
SO	09.04.	19:00	<b>G. A. Homilius: Johannespassion</b> - Schwäbischer Oratorienchor; ev. St. Ulrich Augsburg
SO	09.04.	20:00	<b>„Es isch halt so!“</b> – al dente Leuterschach; Gasthaus Alte Säge Ermengerst
SO	16.04.	20:00	<b>Osterkonzert</b> – Chöre des MGV Roßhaupten; Mehrzweckhalle Roßhaupten
SO	23.04.	16:00	<b>Kirchenkonzert</b> – Männerchor Wildpoldsried; evang. Auferstehungskirche Günzburg
FR	27.04.	19:00	<b>Frühlingskonzert</b> – Augsburgs Domsingknaben; Kurhaus Bad Wurzach
SA	29.04.	20:00	<b>Jubiläumskonzert</b> – Gesangverein Opfenbach; Turnhalle Opfenbach
SA	06.05.	20:00	<b>K. Jenkins: The Armed Man</b> – Schwäbische Chorgemeinschaft Ichenhausen; Stadtpfarrkirche Ichenhausen
SA	06.05.	20:00	<b>Radiohits</b> – Chorgemeinschaft Jettingen; Turn- und Festhalle Jettingen
SO	07.05.		<b>Frühjahrskonzert</b> – Gesangverein Nersingen; Gemeindehalle Nersingen
SO	07.05.	17:00	<b>J. Haydn: Die Jahreszeiten</b> – Kammerchor Burgau; Kaisersaal Kloster Wettenhausen
SA	13.05.	20:00	<b>„Bühne frei“</b> – Chor der Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtsaal Krumbach
SO	14.05.	20:00	<b>Chorserenade</b> – Colloquium-Chor Füssen; Kaisersaal Füssen
SA	20.05.	19:00	<b>Frühlingskonzert</b> – Sängerbund Kempten; Haus Hochland Kempten
SA	20.05.	20:00	<b>Frühjahrssingen</b> – MGV Schwörshem; Schwörshem
SO	21.05.	16:00	<b>C. Monteverdi: Marienvesper</b> – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
SO	21.05.	18:00	<b>Kreis-Konzert „So singen wir!“</b> – Kreis-Chorverband Mittelschwaben; Kloster Wettenhausen
SO	21.05.	19:00	<b>Mariensingen „4-Chöre-Singen“</b> – Sängergesellschaft Bad Hindelang; Pfarrkirche Bad Hindelang
SO	21.05.	20:00	<b>Konzert</b> – Männerchor Wildpoldsried; Kirche Reichau
SA	27.05.	19:30	<b>Festkonzert</b> – Günztaler Vocalensemble; Adlersaal Markt Rettenbach
SA	27.05.	19:30	<b>Jubiläumskonzert</b> – Frohsinn-Chor Augsburg-Lechhausen; Haus St. Ulrich
SO	28.05.	15:00	<b>J.S. Bach: h-Moll Messe</b> – camerata vocale Günzburg; Frauenkirche Günzburg

## IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

**Redaktion** Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz  
**Geschäftsstelle** Kaufbeurer Str. 1  
 87616 Marktoberdorf  
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17  
 E-Mail [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)  
[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)  
**Leitung** Monica Schwarz  
**Geschäftszeiten** Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai.**  
**Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 12.05.2017 bekannt!**  
**Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender**  
**auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)**  
**zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten