



### IN DIESER AUSGABE

#### **Der CBS ab 2018** ... Mitgliederinformation



#### **Wir gratulieren** ... 10. Bayerischer Chorwettbewerb



#### **Fortbildungen 2018** ... nicht nur für Chorleiter

**CHORLEITER**  
**FORTBILDUNGEN 2018**



### Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

"Wir sehen guten Mutes in die Zukunft!" Mit diesem hoffnungsvollen Satz habe ich mein Editorial im CBSaktuell 2/2017 beendet. Und er hat sich bewahrheitet: Alle Maßnahmen, um nach dem Ausscheiden aus dem Deutschen Chorverband zum Jahresende keine Lücken in verbandsorganisatorischen und versicherungstechnischen Fragen sowie im Hinblick auf die GEMA entstehen zu lassen, sind abgeschlossen. Ebenso wurde die CBS-Ehrungsordnung durch eine Arbeitsgruppe aus dem CBS-Präsidium überarbeitet, sinnvoll ergänzt und liegt in diesen Tagen dem CBS-Präsidium zur Beschlussfassung vor. Über die Änderungen und die praktischen Auswirkungen, die sich für unsere CBS-Mitglieder ergeben, werden unsere Sängerkreise und Vereinsvorstände in den nächsten Tagen in einem separaten Schreiben informiert. Ergänzend zu den schriftlichen Informationen gibt es dann im Januar und Februar zwei Informationstage für Vereinsvorstände zum Thema Versicherungen und GEMA, eine Gesamtvorstandssitzung und im April eine Delegiertenversammlung.

Für unsere Verbandsmitglieder wird vieles einfacher, denn wir haben das Heft nun selbst in der Hand. Und vor allem werden wir die Mitgliedsbeiträge noch effektiver einsetzen können als bisher.

Mit der Beendigung der DCV-Mitgliedschaft übernimmt der CBS aber auch mehr Verantwortung; dessen sind wir uns im Präsidium bewusst. Aber wir sehen das sehr positiv und werden diese größere Verantwortung selbstbewusst wahrnehmen.

Damit ist ein Kapitel in unserer Verbandsgeschichte abgeschlossen, das uns in den vergangenen Jahren viel Kopfzerbrechen und vor allem 2017 viel Arbeit bereitet, uns aber auch noch enger zusammengeschweißt hat. Mein herzlicher Dank gilt dem ganzen Präsidium und vor allem Jürgen Schwarz sowie unserer Geschäftsstelle, aber auch allen Mitgliedern, die sich aktiv in die Diskussion eingebracht haben.

Freuen wir uns nun auf schöne Konzerte im Advent, zu Weihnachten und zum Jahreswechsel. Dafür wünsche ich Ihnen allen viel Erfolg, frohe Festtage und ein gutes neues Jahr 2018.

Mit herzlichen Sängergriüßen  
Ihr und Euer

Dr. Paul Wengert, MdLPräsident

## MITGLIEDERINFORMATION

### Was bleibt - was ändert sich - was gibt es Neues

**Der Chorverband Bayerisch-Schwaben ist ab 01.01.2018 kein Mitglied mehr im Deutschen Chorverband**

#### Der Überblick

Die Mitglieder des Chorverbands Bayerisch-Schwaben haben auf der 10. Delegiertenversammlung am 27.05.2017 das Präsidium beauftragt die Mitgliedschaft beim Deutschen Chorverband zum Jahresende 2017 zu beenden. Die Kündigung erfolgte fristgerecht. Damit beginnt für den CBS ab 01. Januar 2018, ebenso wie für 7 weitere Landeschorverbände, ein neuer Abschnitt in der Verbandsgeschichte.

Wichtige Aufgabe für den CBS war nun, für die bisher genutzten DCV-Rahmenverträge, die für den CBS ebenfalls zum Jahreswechsel enden, gute Alternativlösungen zu entwickeln.

Gemeinsame Verhandlungen der austretenden Chorverbände, die insgesamt ca. 136.000 aktive Mitglieder, also rund ¼ der DCV-Mitglieder repräsentieren, haben zum erfolgreichen Abschluss eines jeweils eigenständigen GEMA-Rahmenvertrags und eines Versicherungspakets geführt. Die bisherigen Leistungen und Konditionen konnten erhalten werden. Damit stehen den beteiligten Chorverbänden und ihren Mitgliedern gute Lösungen ohne Kostensteigerungen für einen nahtlosen Übergang in die gewachsene Eigenverantwortung ab dem 01. Januar 2018 zur Verfügung.

#### Mitgliedsbeiträge

Die auf der 10. CBS-Delegiertenversammlung im Mai 2017 beschlossenen Beiträge 2018 bringen durch den Wegfall bisheriger DCV-Beitragsanteile Kostenreduzierungen für die Erwachsenenchöre und im Besonderen für die Kinder- und Jugendchöre mit sich.

Für alle Chöre entfällt die Zwangsabnahme der Zeitschrift „Chorzeit“ und damit der bisherige DCV-Sockelbeitrag in Höhe



*Die Delegierten haben es schon im Mai beschlossen - der Chorverband Bayerisch-Schwaben beendet die Mitgliedschaft im DCV*

von 27 €. Der CBS-Vereinsbeitrag in Höhe von 6 € je Verein bleibt unverändert.

Bei den aktiven Erwachsenen bleibt der CBS-Beitrag incl. GEMA- und Versicherungsumlage unverändert bei 6,92 €. Die Verwaltungs- und Betreuungsaufgaben für GEMA und Versicherungen werden vom CBS übernommen. Dies gilt auch für die Ergänzung der CBS-Ehrungsordnung mit neuen Urkunden und Ehrennadeln für die in Wegfall kommenden DCV-Ehrungen (ab 50 Jahren). Dies wurde vom CBS-Präsidium vorbereitet und befindet sich in der Umsetzung.

Bei den Kindern und Jugendlichen entfällt der Beitragsanteil an die Deutsche Chorjugend komplett. Der CBS-Beitrag reduziert sich auf den beschlossenen Versicherungsanteil von 0,57 € je Kind. Dadurch werden die Vereine und Sängerkreise erheblich entlastet.

Die Beiträge der Mitgliedschöre zu den Sängerkreisen bleiben unverändert.

#### Interessantes

Neben dem Wegfall einiger nicht mehr benötigter DCV-Beitragsbestandteile ist zu beachten, dass der DCV-Chorverbandstag am 04.11.17 eine Beitragsordnung mit Wirkung ab 01.01.2018 verab-

schiedet hat, die eine Beitragserhöhung von 0,80 € je aktivem Erwachsenen und 0,50 € je Kind/Jugendlichem sowie eine Erhöhung des DCV-Sockelbeitrags auf 40 € vorsieht.

Diese zusätzlichen Erhöhungsbeträge, die bei einer weiteren DCV-Mitgliedschaft angefallen wären, werden zusätzlich eingespart.

Darüber hinaus sind mit der Beendigung der DCV-Mitgliedschaft der CBS und seine Mitglieder von direkten oder indirekten finanziellen Verpflichtungen, die sich künftig aus dem Projekt ‚Deutsches Chorzentrum Berlin‘ ergeben können, befreit.

Für uns steht fest, dass wir zur rechten Zeit die Weichen für eine leistungsfähige Zukunft im Chorverband Bayerisch-Schwaben gestellt haben.

Diese Informationen sind für unsere Sängerringen und Sänger. Eine Verbreitung durch Presse und Medien ist bewusst unterblieben. Wir wollen dem DCV weder Schaden noch "nachtreten", denn großer Medienrummel schadet nur unserem gemeinsamen Ziel, dem Chorgesang.

## MITGLIEDERINFORMATION

### Informationen zu den neuen Verträgen mit GEMA und Versicherung

Zu den ab 01.01.2018 geltenden neuen Rahmenverträgen erhalten die Vorstände der CBS-Mitgliedsvereine in den nächsten Tagen einen Informationsbrief, in dem die Änderungen und die praktische Handhabung zum neuen GEMA-Vertrag (neues Meldeformular, Meldefristen, etc) übersichtlich erklärt werden und in dem die neuen Versicherungsmerkmale der im Mitgliedsbeitrag enthaltenen Rundumschutzversicherung (Haftpflicht, Rechtsschutz, Unfall), sowie die optionalen Zusatzversicherungen erläutert werden.

Auf der Homepage des Chorverbands Bayerisch-Schwaben ([www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)) werden ab Mitte Dezember die entsprechenden Unterlagen bereitgestellt:

- das ab 01.01.18 gültige GEMA Meldeformular, der GEMA-Vertrag und die GEMA-Zusatzvereinbarung
- Wichtig: das bisherige GEMA-Meldeformular ist nur noch für Meldungen von Konzerten bis 31.12.2017 gültig
- die Versicherungsbedingungen und die Anmeldung für optionale Zusatzversicherungen



**Chorverband**  
Bayerisch-Schwaben



## SCHULUNG FÜR CBS-VEREINSVORSTÄNDE

### 2018 - das ändert sich, das ist neu

#### VERSICHERUNG

- Neue Versicherung und neue Versicherungsbedingungen
- Vorstellung optionaler Zusatzversicherungen
- Ein Mitarbeiter des Versicherungsmaklers informiert und steht für Fragen zur Verfügung

#### GEMA

- Neuer Pauschalvertrag
- Neue Meldeformulare
- Neue Abgabetermine

#### EHRUNGEN

- Neue Ehrungsordnung
- Geänderte und neue Ehrungen des CBS

Geschäftsführender Präsident Jürgen Schwarz leitet und moderiert die Schulung und stellt die Änderungen zu den o.a. Themen vor. In einer offenen Diskussionsrunde ist Zeit für Ihre Fragen.

#### TERMINE

**Samstag, 20. Januar 2018,  
9:30 - 13:30 Uhr  
Königswirt, Schongauer Str. 13,  
87616 Bertoldshofen**

**Samstag, 03. Februar 2018,  
9:30 - 13:30 Uhr  
Forum am Hofgarten, Jahnstr. 2,  
89312 Günzburg**

Anmeldungen bis **11. Januar 2018**  
in der CBS-Geschäftsstelle oder direkt  
online unter [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

### Vorankündigung: CBS - Sängertag 2018

**Bitte merken Sie sich schon jetzt den Termin für den Sängertag 2018 (Delegiertenversammlung) des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V. vor:**

**Samstag, 28. April 2018, 11:00 Uhr**

**Der Ort stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.**

**Die satzungsgemäße Einladung mit der Tagesordnung wird im nächsten CBS aktuell veröffentlicht.**

## FORTBILDUNGEN 2018

Unser Musikausschuss hat sich wieder ein abwechslungsreiches Fortbildungsangebot für das neue Jahr überlegt. Eingeladen sind alle Chorleiter/innen und Sänger/innen aus den Mitgliedschören. Mit besonderer Spannung wird die erste Phase des neu konzipierten Chor der Chorleiter/innen erwartet.

Details entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Faltblatt "Fortbildungen 2018".

### F01: „Meine Chormusik“ mit Bertrand Gröger

Fr-So, 12.-14. Januar 2018,  
Bayerische Musikakademie, Kurfür-  
stenstr. 19, Marktoberdorf

#### Kurzinfo:

Bertrand Gröger, Gründer und Leiter des Jazzchors Freiburg stellt in diesem Seminar „populäre Chormusik“ von Rock und Pop bis Jazz vor. Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern später auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Dabei wird Sight-reading zum Kennenlernen neuer Werke angewendet - die Teilnehmer bilden dazu den Chor. Zu Beginn erhält jeder Teilnehmer eine Sammlung aller Noten.

### F02: Schwedische Volkslieder mit Gary Graden

Samstag, 3. März 2018, 10-17 Uhr  
Pfarrsaal St. Martin, Meichelbeckstr.  
5, Marktoberdorf

#### Kurzinfo:

Die skandinavische Chormusik nimmt auf der ganzen Welt einen Spitzenplatz ein. Die Wurzeln dieser Musik liegen in den wunderschönen einfachen Melodien. Gary Graden wird in dieser Fortbildung schwedische Volkslieder vorstellen, die von jedem Laienchor sofort umgesetzt werden können.

### F03: Chor der Chorleiter/in- nen: Das deutsche Volkslied in neuem Gewand

Projektphase 2018

#### Termine

So, 29. April 2018, 10 - 17 Uhr  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
Sa, 12. Mai 2018, 10 - 17 Uhr  
Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf  
Sa, 16. Juni 2018, 10 - 17 Uhr  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
So, 22. Juli 2018, 10 - 17 Uhr  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
20 Uhr Konzert im Rahmen der  
„Romantischen Nacht im Schloss“  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Kurzinfo:

An vier Proben Tagen im Frühjahr und Frühsommer 2018 erarbeitet der Chor der Chorleiter/innen ein Repertoire aus aktuellen Arrangements deutscher Volkslieder bis zur Konzertsreife. Wertvolle Tipps für die chorleiterische Praxis der Teilnehmer und praxisbezogene Stimmführung stehen dabei ebenso im Vordergrund, wie die Vorbereitung und Durchführung eines hochwertigen Konzertauftritts in attraktivem Rahmen.

**Zielgruppe:** Der Chor der Chorleiter/innen gewinnt als überregionales Ensemble an Stellenwert und spricht angehende und erfahrene Chorleiter ebenso an, wie interessierte und versierte Chorsänger/innen.

#### Einführung

Der erste Proben Tag ist gleichzeitig ein Einführungstag in den Chor der Chorleiter/innen. Interessierte können sich hierfür unverbindlich anmelden und danach entscheiden, ob sie die weiteren Termine besuchen und somit an der gesamten Projektphase 2018 des Chores der Chorleiter/innen teilnehmen.

### F04: „Chorsingen begeistert“ Wege zur Jugendchorarbeit

Freitag, 14. September 2018, 15-18 Uhr  
Bayerische Musikakademie, Kurfür-  
stenstr. 19, Marktoberdorf

#### Kurzinfo:

„Jugendliche Chorsänger wollen begeistert werden.“ Um die Jugendlichen richtig zu motivieren, ist ein besonderes pädagogisches Gespür des Leiters notwendig. Im ersten Teil der Fortbildung können die Teilnehmer eine intensive Probeneinheit mit der Schwäbischen Chorakademie miterleben. Im zweiten Teil wird Stefan Wolitz in einer Gesprächsrunde mit den Teilnehmern Wege zu einer erfolgreichen Jugendchorarbeit diskutieren.

Weitere Informationen sowie den Link zur Anmeldung zu den Fortbildungen finden Sie auf unserer Internetseite [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

# CHORLEITER FORTBILDUNGEN 2018

SCHWABEN  
singt



Chorverband  
Bayerisch-Schwaben

## AUSWAHLENSEMBLE 2018

### Lust zu singen? Auswahlsingen für die Schwäbische Chorakademie

Im Januar findet das jährliche Auswahlsingen zur Aufnahme in die Schwäbische Chorakademie, den überregionalen Jugendchor des Chorverbands Bayerisch-Schwaben statt.

Dreimal im Jahr treffen sich die chorbegeisterten Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu Arbeitsphasen, um neue Chorliteratur kennenzulernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und sie in Konzerten dem Publikum zu präsentieren.

Die künstlerische Leitung liegt bei Stefan Wolitz, der von weiteren Chorleitern unterstützt wird. Angelika Huber und Florian Dengler betreuen die sängerische Entwicklung der Chormitglieder nachhaltig durch kontinuierliche Einzelstimmführung während der mehrtägigen Arbeitsphasen und darüber hinaus.

Interessierte junge Sängerinnen und Sänger von 15 bis 27 Jahren haben die Möglichkeit, sich **bis zum 21.12.2017** für das kommende Auswahlsingen am 19.01.2018 in Marktoberdorf über die CBS-Geschäftsstelle bzw. online unter [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de) anzumelden.



Das Auswahlsingen 2018 findet am Freitag, 19.01.2018 in Marktoberdorf statt. Vorzubereiten ist ein Kunstlied nach Wahl, Korrepetition wird gestellt.

#### Konzept

Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sänger/innen in ihrer sängerischen Entwicklung durch: Kennenlernen neuer Literatur, Einzelstimmführung, Gehörbildung, professionelle Konzertvorbereitung.

#### Teilnehmer

Rund 65 Sänger/innen aus den Jugendchören des CBS sowie Jugendliche aus dem gesamten Verbandsgebiet zwischen 15 und 27 Jahren.

#### Finanzierung

Die Kosten der Probenphase trägt der Chorverband Bayerisch-Schwaben. Der Eigenanteil für Übernachtung und Verpflegung beträgt € 25 pro Person/Tag.

#### Probenphasen & Konzerte 2018

15.03. - 18.03.2018  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
21.06. - 24.06.2018  
Bildungszentrum Kloster Roggenburg  
24.06.2018, 16 Uhr  
Konzert Klosterkirche Roggenburg  
12.09. - 16.09.2018  
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf  
16.09.2018, 17 Uhr  
Konzert Festsaal Kloster Irsee

## MITMACHEN 2018

### "Der Geist weht, wo er will"

**CBS Kooperation mit Musica Sacra International: "Der Geist weht, wo er will" - Chormusik aus verschiedenen Religionen - Ein Mitsingprojekt im Rahmen des Festivals vom 19. - 22. Mai 2018**

Nach dem großen Erfolg des Chorprojekts "Voices for Peace" wird es auch bei Musica Sacra International 2018 einen Festivalchor geben. Alle Interessierten sind eingeladen, das Festival als Sängerinnen und Sänger aktiv mitzugestalten. Geleitet wird der Projektchor von "Singer Pur". Die

Mitglieder des vielfach ausgezeichneten Vokalensembles erarbeiten mit den Teilnehmenden Werke aus verschiedenen Religionen. Dabei soll die Freude am gemeinsamen Singen und das Kennenlernen neuer Literatur im Vordergrund stehen.

Der Workshop findet an vier Nachmittagen statt, die Ergebnisse werden in einem Abendkonzert und dem Schlusskonzert des Festivals präsentiert. Angemeldete Sänger erhalten Notenmaterial vorab zur Vorbereitung.

**Teilnehmer aus CBS-Mitgliedschören können sich ab Januar 2018 zum ermäßigten Teilnehmerbeitrag (€ 110 statt € 150) anmelden unter [www.modfestivals.org/projektchor2018](http://www.modfestivals.org/projektchor2018)**



## WEITERE FORTBILDUNGEN 2018



Vereinsmanagement:  
**Starthilfe** für  
Vereinsfunktionäre

Samstag, 10. März 2018

### Starthilfe für Vereinsfunktionäre

Samstag, 10.03.2018. 9:30-16:30 Uhr,  
Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf

Der eintägige Workshop, veranstaltet von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf, bietet einen ersten Überblick über die wichtigsten Bürokratiethemen, wie die Aufgaben des Vereinsvorsitzenden, Satzungsrecht, Vereinssteuerrecht, Haftungsfragen, Bundeskinderschutzgesetz, Versicherung, GEMA, Künstlersozialversicherungsrecht. Er richtet sich sowohl an neue als auch erfahrene Chorvorstände, die ihr Wissen auf den aktuellen Stand bringen wollen.

Die Kursgebühr beträgt € 20. Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de) oder Telefon 08342 9618-0

**Atmung  
Stimme  
Haltung**

26. bis 28. Januar 2018

einatmen

### Atmung – Stimme - Haltung Basiskurs: Atemtechnik für Bläser, Sänger und Dirigenten

Fr bis So, 26. bis 28. Januar 2018  
Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf

Wo steht das Zwerchfell? Warum habe ich unter Belastung plötzlich eine andere Stimme? Was tun bei chronischer Heiserkeit, Stimmabbrüchen, Schreck- oder Hochatmung? Warum habe ich ein „Luftproblem“ beim Blasinstrument? In vielen, immer leicht nachvollziehbaren körperlichen und praxisnahen Übungen, vor allem aus dem Bereich des Yoga, werden Ihnen neben einer allgemeinen Erhöhung des Körperbewusstseins auch erweiterte Techniken vermittelt, mit denen Sie vor Auftritten zum Beispiel auch Ihr Lampenfieber vermindern können. Die Kursthemen werden zusammen mit den Teilnehmern zu Beginn erstellt und es bleibt genügend Zeit, individuelle Probleme anzusprechen und die bisher gemachten Erfahrungen in der Gruppe intensiv auszutauschen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.modakademie.de](http://www.modakademie.de) oder Telefon 08342 9618-0.

Der CBS bezuschusst die Teilnahme.

**Chorwerkstatt  
Schwaben  
2018**

### Chorwerkstatt Schwaben

Das Netzwerk Musik in Schwaben bietet wieder in Kooperation mit dem Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst sowie dem Chorverband Bayerisch-Schwaben eine Fördermaßnahme an, die sich an die Schülerinnen und Schüler aus den Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien Schwabens im Alter von 12 bis 16 Jahren richtet. **In der Chorwerkstatt Schwaben treffen sich im Jahr 2018 rund 65 jugendliche Sängerinnen und Sänger auf Vorschlag ihrer Musiklehrerinnen bzw. Musiklehrer.**

#### Konzept:

Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Sängerinnen und Sänger in ihrer sängerischen Entwicklung durch das Kennenlernen altersgemäßer und attraktiver Chorliteratur. In 2018 finden zwei dreitägige Probenphasen statt. Die Probenphasen werden durch parallele Einzelstimmbildungsmaßnahmen ergänzt. Ein erfahrenes Dozententeam aus Chorleitern und Stimmbildnern begleitet die Chorwerkstatt Schwaben.

#### Kontakt und Infos:

Netzwerk Musik in Schwaben ·  
Kurfürstenstr. 19 · 87616 Marktoberdorf  
Tel. 08342 9618-60

E-Mail:

[chorwerkstatt@bayerischer-musikrat.de](mailto:chorwerkstatt@bayerischer-musikrat.de)  
Ansprechpartner: Alex Wayandt

## CBS CHÖRE

### AGACH Jugendchortreffen 2017

Alle drei Jahre veranstaltet die Arbeitsgemeinschaft alpenländischer Chorverbände (AGACH), der Verbände aus fünf Alpenländern angehören, ein Jugendchortreffen. Von 13. bis 15. Oktober 2017 fand es in Oberösterreich, genauer gesagt in Wels statt. Acht Jugendchöre aus drei Ländern haben daran teilgenommen und dieses Treffen zu einem wahren Festival der jungen Stimmen gemacht.

Für den CBS nahm der HardCHOR aus Buxheim teil:

#### HardCHOR beim internationalen Jugendchorfestival in Wels/Oberösterreich

Voller Vorfreude und gut vorbereitet folgten die 25 jungen Sängerinnen und Sänger des Jugendchors "HardCHOR" aus Buxheim der Einladung zum AGACH Jugendchortreffen in Wels/OÖ vom 13.-15. Oktober 2017. Insgesamt 160 Teilnehmer aus Bayern, Bayerisch Schwaben, aus Oberösterreich, Salzburg, Südtirol, Tirol, aus dem Trentino/Italien und aus Vorarlberg kamen für ein Wochenende zusammen, um füreinander und miteinander zu musizieren. Und sie ließen keine Zeit verstreichen: gleich am ersten



Abend nach der offiziellen Begrüßung und dem Abendessen standen alle zusammen auf der Bühne und sangen und tanzten ungezwungen voller Begeisterung miteinander: teils kannte man dieselben Lieder, teils lernte man sie flugs voneinander oder man war vollauf beschäftigt mit den begleitenden Mooves. Für die im Saal zuhörenden Erwachsenen war überdeutlich spürbar: Musik kennt keine Grenzen und verbindet Menschen im Handumdrehen! Und das Wunderbare am Singen: man hat sein Instrument immer einsatzbereit dabei. Nach diesem fulminanten Auftakt war das ganze Wochenende ein einziges Fest. Bei Strassenmusik in

der Fußgängerzone, diversen Workshops, bei allen Begegnungen stand die Freude an der Musik und am Miteinander im Vordergrund. Krönender Abschluss war das Gala-Konzert im Stadttheater, wo alle nochmal ihr Bestes gaben und am Schluss gemeinsam das am Nachmittag geprobte "Let the River Run" sangen. Anschließend wurde natürlich ausgelassen gefeiert - der Abschied am Sonntag fiel verständlicherweise nicht leicht. Wir sind uns einig: Jugendchortreffen macht schon nach erstmaligem Genuss süchtig!

Maria Martin, Chorleiterin

### CBS-Chöre vorne dabei!

#### 10. Bayerischer Chorwettbewerb

42 Chöre mit rund 1300 Sängerinnen und Sängern präsentierten sich beim 10. Bayerischen Chorwettbewerb am 18. und 19. November 2017 in den BR Studios München. „Bayerns Chorszene zeigte sich in all seiner Vielfalt.“, freute sich Karl Zepnik, der den Juryvorsitz innehatte. „14 Kategorien waren vertreten, vom klassischen gemischten Chor bis hin zu ausgezeichneten Kinder- und Jugendchören. Sogar vier Männerchöre waren dabei!“ Die Ergebnisse sprechen für sich: 17 Chöre erreichten eine Punktzahl von 21 und mehr und ersangen sich so eine Teilnahme beim Deutschen Chorwettbewerb 2018 in Freiburg. Darunter auch zwei Mitgliedschöre des CBS.



**WIR GRATULIEREN DEN CHORKIDS ILLERTISSEN & GREG IS BACK!**



## KREISSINGEN OSTALLGÄU

### Hey, lasst uns singen!

Ein Bericht von Elisabeth Klein aus der Allgäuer Zeitung vom 28.10.2017

Marktoberdorf/Ostallgäu Abwechslungsreicher hätte das Kreissingen im Sängerkreis Ostallgäu kaum sein können. In Anwesenheit der Landtagsabgeordneten Bernhard Pohl und Angelika Schorer sowie Landrätin Maria Rita Zinnecker freute sich der Geschäftsführer der Bayerischen Musikakademie, Jürgen Schwarz, über ein „brechend volles Haus“. Auch Johannes Paul, Vorstand im Sängerkreis Ostallgäu, zeigte sich begeistert ob der vielfältigen Auswahl aus 50 Chören im Sängerkreis Ostallgäu.

„Hey, lasst uns singen. Da brauchen wir kein Handy und kein MP3“, begrüßten die Chorklassen der Grundschule Füssen/Schwangau die zahlreichen Zuschauer. Unter der Leitung von Barbara Girstenbrei und musikalischer Unterstützung am Klavier von Christian Filo sangen die Kleinen zum Herbst passende Lieder im Kanon. „Von den Kleinen zu den Jungen, nämlich jung im Sängerkreis“ leitete Schwarz über zu „The Sweet 60s“ aus Landsberg, die sich populärer englischer Musik und Gospels unter der Leitung von Charles B. Logan widmeten. Ihr Chorname leitet sich von ihrer Mitgliedsvoraussetzung ab: Unter 60 Jahren ist kein Beitritt möglich. Traditionelle Volkslieder von Ungarn bis Schottland sang der Liederkreis Westendorf unter der Leitung von Regina Pfeiffer. Bei aller Professionalität ihrer Darbietung stahlen ihnen die neun Mädchen ihrer „Chorkringel“ mit der Kleinsten, die sich während ihres inbrünstigen Singens tapfer am rosafarbenen Kleidchen festhielt, fast ein wenig die Schau. Auch wenn Wertach genau genommen bereits zum Oberallgäu zählt, ist der gemischte Chor „Cantabile Wertach“ doch als Mitglied im Sängerkreis Ostallgäu zu finden. Die Sänger präsentierten unter der Leitung von Josef Lochbihler und musikalischer Unterstützung von Helmut Steidle (Trompete), Patricia Höck (Klavier) und Jonas Göhl (Schlagzeug) geistliche Lieder von der Romantik bis hin zu Gospelklassikern. Einen deutlichen Kontrapunkt dazu setzte der Männerchor aus Hopferau unter Leitung von Michael Köhler: In Allgäuer Tracht, mit Janker, Lederhosen und



*Chorklassen, the sweet 60s und Schall und Schmauch  
Fotos: Peter Mößmer*

Wadlstrümpfen sangen sie Humorvolles von „Vienna Trieste“ bis „Wochenend und Sonnenschein“. Bewundernd genossen die Zuschauer den ausgefeilten Klang des Carl Orff Chores mit einem romantischen Programm von Werken der Komponisten Josef Gabriel Rheinberger und Max Reger. Unter Leitung von Stefan Wolitz hatten die Marktoberdorfer quasi ein Heimspiel, bei dem auch Hausherr Jürgen Schwarz singend mit eingebunden war.

Deutlich anders zeigten sich „Schall und

Schmauch“ (Leitung: Maria Schmauch) aus Kaufbeuren. Mit jazzigen Klängen, „Help“ von den Beatles und auch mal ganz ohne Gesang beim „Rock Trap“, einer Bodypercussion, die allein durch rhythmisches Schnalzen oder Klatschen auf unterschiedliche Körperteile zustande kam und damit großen Anklang im Publikum fand. Ihr Titel „Happy together“ passte somit ganz besonders auf das Kreissingen, einem musikalischen Höhepunkt im jährlichen Konzertkalender des Richard-Wengenmeier-Saals.

## AUS DEN SÄNGERKREISEN

### Chormatinee: 95 Jahre Männerchor Wildpoldsried

Zum Jubiläum des MCH Wildpoldsried wurde im Juli ein ganzes Wochenende lang ausgiebig gefeiert. Und das natürlich nicht alleine. Am 15. Juli gab der Chor ein stimmungsvolles Abendkonzert zusammen mit dem MGV Kaning (Kärnten, Leitung Eva-Maria Winkler) und dem wunderbaren Vokalensemble Animato (Marktobersdorf, Leitung Jürgen Schwarz) im Dorfsaal Wildpoldsried.

Am 16. Juli veranstaltete der MCH Wildpoldsried eine Chormatinee. Unter der Schirmherrschaft von Dr. Paul Wengert trafen sich 10 Chöre bei herrlichem Wetter im Wildpoldsrieder Schulhof. Über 200 Sängerinnen und Sänger und viele Zuhörer ließen sich mitreißen von den unterschiedlichen Darbietungen der einzelnen Chöre.

### Ein Spaziergang für die Seele

#### Sängergesellschaft Lyra feiert 150-jähriges Bestehen mit einem Festkonzert im Kleinen Goldenen Saal Augsburg

Das Schlusslied „Nehmt Abschied, Brüder“ sangen sie alle gemeinsam – die Sänger von der Chorgemeinschaft Lyra-Kolping, das Astra-Ensemble unter der Leitung von Wolfgang Scherer, Star-Bariton Horst Brunner, die Gäste vom Männergesangsverein Verl in Ostwestfalen und das Publikum – und manch' einem Besucher standen dabei Tränen in den Augen. Vorausgegangen war ein fast dreistündiges Konzert zum 150-jährigen Jubiläum eines der ältesten Männerchöre Augsburgs, der Sängergesellschaft Lyra.

Bernd Greppmeier, seit 1993 schon 1. Vorsitzender, hatte die Gäste eingangs auf die Bedeutung der Chormusik für die Gesellschaft hingewiesen: „Wenn uns bewusst wird, dass die Zeit, die wir für uns und vor allem für andere Menschen nehmen, das Kostbarste ist, was wir schenken können, wird eine Gemeinschaft erst richtig lebenswert.“

Sich Zeit für andere nehmen, dazu gehört natürlich auch die Vorbereitung des Festkonzerts. Für sein außerordentliches



*Ein voller Erfolg: die Chormatinee in Wildpoldsried*

#### Mit dabei waren:

Frauenchor Cantiamo, Leitung Josef Gschwind • Günstzaler Vocalensemble, Leitung Christel Holdenried • Kirchenchor Obergünzburg, Leitung Margit Bauer • Liederkranz Wiggensbach, Leitung Johann Mossbrugger • Männerchor Betzigau, Leitung Tatjana Stitzinger • Männerchor Eglöfs, Leitung Sebastian Kaufmann • Männerchor Kimratshofen, Leitung Stefan Ewadinger • MGV Kaning, Leitung Eva-Maria Winkler • Zabander, Leitung Eva Brunner • Männerchor Wildpoldsried, Leitung Anke Weinert-Wegmann

Engagement bedankte sich Greppmeier bei Paul Jennen, seinem Stellvertreter im Vorstand und bei allen anderen Helfern.

„Singen ist ein Spaziergang für die Seele und das Schöne daran ist, dass man diesen Spaziergang nicht alleine unternimmt, sondern mit Gleichgesinnten“, unterstrich Dr. Paul Wengert. Er überbrachte als Präsident des CBS nicht nur Glückwünsche zum Chorjubiläum, sondern sorgte auch für eine Überraschung. Er überreichte dem Lyra-Ehrensänger Dietmar Hierdeis, der seit 54 Jahren als Chorleiter tätig ist, die Goldene Ehrennadel des Verbands „für seine beeindruckende Lebensleistung für den Chorgesang und das Chorwesen. Eine Auszeichnung, die nur äußerst selten verliehen wird.“

Weitere Festredner des Konzertabends

waren Andreas Jäckel, er überbrachte in Vertretung des Schirmherrn Dr. Kurt Gribl die Glückwünsche der Stadt Augsburg und Manfred Bartsch Präsident des Augsburger Sängerkreises. Alle waren sich der Bedeutung dieses besonderen Jubiläums bewusst und dankten allen für das enorme Engagement.

Ein besonders festlicher Abschluss des Jubiläumswochenendes war der Festgottesdienst am Sonntagmorgen. Msgr. Franz Götz fand schöne Worte zum Jubiläum und der Chor Lyra/Kolping mit Gastchor MGV Verl bildeten einen voluminösen und beeindruckenden Klangkörper in der schönen Jugendstil-Kirche Herz Jesu Augsburg-Pfersee.

Es können alle Mitwirkenden mit Freude auf dieses 150. Jubiläum zurückblicken.



## ERFAHRUNG

### Teilnehmerbericht zur Fortbildung F04 2017 mit Prof. Beat Schäfer und Christoph Garbe

Ausgestattet mit einem Handout an vorzubereitenden Liedern fanden sich langjährige Chorleiter, interessierte Sänger und Teilnehmer der laufenden Chorleiterausbildung in Marktoberdorf ein. Im Nu gelang es Prof. Beat Schäfer (Professur für Chorleitung an der Hochschule der Künste, Zürich) die Teilnehmer für sich zu gewinnen - seine immense Erfahrung, sein profundes Können und nicht zuletzt seine humorvolle Persönlichkeit schufen von Anfang an eine offene, vertrauensvolle Arbeitsatmosphäre.

„Mit wenig Aufwand viel erreichen“ (Schäfer). Es war spannend für die Chor-

leiter zu sehen, wie Schäfer mit wenigen Bewegungen die Sänger anleitet. Schäfer steht als Dirigent nicht im Mittelpunkt. Es scheint, er tritt hinter der Musik zurück. Jedoch seine Hände sprechen, führen die Sänger, gestalten mit sparsamen Bewegungen, einem Anspannen der Hand, einem leichten Heben oder Senken. Man spürt die Energie zwischen seinen dirigierenden Händen: „Der Raum zwischen den Händen ist Klang“ (Schäfer).

Die Teilnehmer waren von Anfang an eingebunden, die aktiven Teilnehmer wurden individuell korrigiert. Alle anderen erhielten praktische Übungstipps, Anregungen für das eigene Dirigat, viele Hinweise für den Probenalltag. Christoph Garbe, verantwortlich für das Seminar und die Vorbereitung der aktiven Teilnehmer, ergänzte mit wertvollen Tipps und bereicherte manche Fragestellung um einen weiteren Blickwinkel.

Prof. Beat Schäfer "brennt" für die Chor-

leitung und die Chöre. Durch seine lebhaft und abwechslungsreiche Art verging die Zeit wie im Flug.

Stimmen der Teilnehmer: „praxisnahe Tipps für mich als Person und Chorleiter“, „so habe ich das noch nie gehört und gesehen“, „mit Witz und Kompetenz geleitet, er ging individuell auf alle Fragen ein“, „so macht Lernen Spaß“, „die effektivste Fortbildung seit langem“.

Nun heißt es, die eigene Wahrnehmung schulen, alte Bewegungsmuster auflösen, eine herausfordernde Aufgabe. Am Anfang steht die Motivation, den Chor, den Chorklang, sich selbst als Chorleiter zu fordern und zu fördern. Die Belohnung durch ein bewusstes Dirigat kündigt Beat Schäfer an:

**„Lass dich von deinem Chor beschenken“.**

Petra Jaumann-Bader,  
Füssen 5.10.17

## CBS INTERN

### Zuschussvergabe

Die Bearbeitung der diesjährigen Zuschussanträge ist abgeschlossen. Über den Eingang der Anträge haben alle Vereine einen Zwischenbescheid erhalten. Die Zuschussanträge wurden zeitlich von einer Kommission aus dem CBS Präsidium auf ihre Förderfähigkeit geprüft und eine Vorschlagsliste zur Genehmigung durch das Präsidium wurde erstellt.

Die Auszahlung der Notenzuschüsse an die Vereine bzw. der Chorleiterzuschüsse an die Sängerkreise zur Weiterleitung an die Vereine erfolgt Anfang Dezember. Die Zuschussanträge für das Jahr 2017 stehen ab Mitte Dezember auf unserer Internetseite als pdf-Datei zum Herunterladen bereit. Abgabetermin ist (neu!!!) der 31.07.2018.

### Bestandserhebung

Zum Jahreswechsel werden den CBS-Mitgliedsvereinen die jährlichen Bestandserhebungsbögen durch die Sängerkreise zugesendet. Bitte füllen Sie die Bögen zügig aus und senden Sie diese, zusammen mit einer aktuellen Namens- und Geburtstagsliste Ihrer aktiven Sängerringen und Sänger umgehend zurück an Ihren Sängerkreis. Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

### BEILAGEN

- Fortbildungen 2018
- SCA Auswahlsingen
- Meine Chormusik
- Atmung Stimme Haltung
- Schulung für Vereinsvorstände

### Weihnachtsferien

**Die CBS-Geschäftsstelle ist vom 22.12.2017 bis 07.01.2018 geschlossen.**

**Ab Montag, 08.01.2018 sind wir wieder wie gewohnt montags und donnerstags für Sie da.**

### Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1

87616 Marktoberdorf  
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16

Fax 0 83 42 / 9 19 21-17

E-Mail [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)

**[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)**

**Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr  
und 13.00 - 17.00 Uhr**

# CHORLEITER/IN GESUCHT!



## **MGV Liederkranz Fischach e.V.**

Wir, der MGV Liederkranz Fischach e.V. suchen ab Ende Oktober eine(n) qualifizierte(n) Chorleiter(in). Wir sind eine gesellige Gruppe von ca. 20 aktiven Sängern und unser Repertoire ist sehr vielseitig. Wir singen Volkslieder, moderne Stücke, Musikstücke aus Operetten und Musicals und gestalten Gottesdienste. Die Proben finden immer Donnerstags von 19.30 - 21.30 Uhr in dem Gasthaus "Zur Traube" in Fischach statt. Kontakt und Information: Werner Bayer, 1. Vorsitzender, Am Fichtenring 8, 86950 Fischach, Telefon: 08236/1645 Mail: w.bayer47@arcor.de

## **Männergesangverein Ebermergen**

Ab September 2017 suchen wir eine neue Chorleitung (m/w). Wir bieten die Pflege traditioneller Männerchor-Literatur, sehr gut besuchte Proben und Kameradschaft. Wir wünschen uns eine zuverlässige Probenarbeit, die Mitwirkung bei Auftritten, die musikalische Umrahmung bei weltlichen und kirchlichen Veranstaltungen. Angemessene Bezahlung nach Vereinbarung. Kontakt: maennergesangverein\_ebermergen@web.de.

## **Löp'Singers**

Wir suchen spätestens ab November 2017 eine Chorleitung für unseren Pop- und Rockchor in Löpsingen.

Wir sind insgesamt rund 50 aktive Sängerinnen und Sänger und gehören zur Chorgemeinschaft Löpsingen. Unsere Proben finden montags von 20.00-21.30 Uhr im Gemeindehaus in Löpsingen statt.

Uns gibt es seit 1999, entstanden aus einem Projektchor, um jüngere Menschen für die Chormusik in Löpsingen zu gewinnen. Wir sind ein bunt gemischter Chor im Alter zwischen 20 - 65 Jahren, wobei die meisten zwischen 30 und 40 Jahren alt sind, singen überwiegend moderne Lieder

aus dem Bereich Pop/Rock - wie z.B. Tage wie diese von den Toten Hosen, Das Beste von Silbermond, Lieder von Lady Gaga, Bohemian Rhapsody von Queen, Viva la Vida, Fields of Gold, Every breath you take, Eye of the tiger, Smooth, Afrika, Rock me, Stücke von Mabepop, um nur einige Musikstücke zu nennen.

Fragen und Rückmeldung gerne an die Vorsitzende Jana Christ unter 0179 146 53 46 oder 09081 2 74 90 94. Email info@loepsingers.de.

## **Chorgemeinschaft Dietmannsried e.V.**

Wir suchen für unseren Frauenchor ab Januar 2018 eine neue Chorleitung. Kontakt: 1. Vorsitzender Johann Wöfle, Telefon 08374 7380, Email: woelflehof@web.de. Cantabo Maierhöfen e.V.

Der gemischte Chor „Cantabo“ aus Maierhöfen im Allgäu sucht ab sofort einen neuen Chorleiter (m/w) aus der Region für eine längere Zusammenarbeit. Die rund 30 musikbegeisterten Sängerinnen und Sängern freuen sich auf eine modern denkende, gut ausgebildete Chorleitung. Der Chor singt deutsche und internationale Lieder aus allen Stilrichtungen (gerne a cappella). Die Proben finden am Mittwoch Abend statt.

Eindrücke über den Cantabo Chor bekommen Sie unter: <http://www.cantabo-chor.de> Melden Sie sich gerne beim Vorstand Bernd Lehmannski per e-Mail unter Bernd-Lehmannski@aol.com

## **Masithi-Chor Oberreitau**

Wir sind ein gemischter Chor mit 40 Mitgliedern. Unser Repertoire reicht von Gospel, Swing, Jaz, Pop und modernen Kirchenliedern bis zu alpenländischer Musik. Leider verlässt uns unser Chorleiter nach 23 Jahren - bei Interesse wenden Sie sich bitte an: Margot Geiger, Hepachstrasse 5b, 88131 Lindau, Telefon 08382 24363 oder mobil 0177 4536645, Mail margot-

geiger7@gmail.com. Chorleiter: Karlheinz Grübel masithi-chor@gmx.de.

Unsere Homepage: [http://www.mc-obplaced.net/html/uber\\_uns.html](http://www.mc-obplaced.net/html/uber_uns.html)

## **Männergesangverein Ottobeuren 1836 e.V.**

Chorleiter/in kurzfristig für Männerchor gesucht. Kontaktaufnahme erbeten: Helmut Pankraz, Spitalstrasse 13 in 87724 Ottobeuren, Telefon 08332 6240, helmut-pankraz@yahoo.com

## **Männergesangverein 1868 Oberstdorf e. V.**

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e.V. sucht zum 1. Januar 2016 eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, ca 42 Proben im Jahr, ca 10 bis 15 Auftritte und Konzerte. Unser Männerchor besteht momentan aus ca 20 Sängern. Wir singen geistliche und weltliche Literatur, vom Volkslied bis zu den Opernchören. Weiter erfreuen wir unsere Gäste unter anderem mit alpenländischen Liedern bei Kurkonzerten. Zur Entlastung haben wir auch unseren Ersatzdirigenten. Mehr über unseren Chor können Sie in unserer unten angegebenen Homepage erfahren. Kontakt: Rainer Menz/1. Vorsitzender, Postfach 1301, 87561 Oberstdorf, Telefon 08322-5861 Email: rainer-menz@gmx.net, [www.mgv1868oberstdorf.de](http://www.mgv1868oberstdorf.de)

## **Männerchor Eisenberg**

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit, Auftritte und Konzerte. Unser Männerchor besteht aus 24 Sängern. Wir singen Schlager, Operettenchöre Volks-, Mundart und geistliche Lieder. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage. Kontakt: 1. Vorsitzender Richard Geisenhofer, Tel. 08363 / 73217 oder richard.geisenhofer@t-online.de.

# TERMINE

SA	02.12.	19:30	<b>Adventskonzert</b> – Kammerchor Mindelheim, vocal total; Jesuitenkirche Mindelheim
SA	02.12.	20:30	<b>in good company</b> – voices in time; Schlossbrauhaus Schwangau
SO	03.12.	15:00	<b>Adventssingen</b> – Chorgemeinschaft Jettingen; Pfarrkirche St. Martin Jettingen-Scheppach
SO	03.12.	16:00	<b>Adventskonzert</b> – Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtpfarrkirche St. Michael Krumbach
SO	03.12.	18:00	<b>Donauwörther Adventskonzert</b> – GV Harmonie 1856 Donauwörth e.V.
SO	03.12.	19:30	<b>Benefizkonzert „Chormusik“</b> – Konzertchor Augustana; Pfarrkirche kath. Hl. Kreuz Augsburg
SO	10.12.	14:30	<b>Adventskonzert</b> – Chorgemeinschaft Waldstetten; Pfarrkirche St. Martin Waldstetten
SO	10.12.	18:00	<b>Adventskonzert</b> – Gesangverein Nersingen; St. Ulrichskirche Nersingen
SO	10.12.	17:00	<b>Orchester Opus One &amp; Last</b> – Musikschule Weißenhorn; Fuggerhalle Weißenhorn
SO	10.12.	17:00	<b>Adventliche Lieder - Sing-mit-Konzert</b> - Colloquium-Chor Füssen; Christus-Kirche Füssen
MO	11.12.	19:30	<b>N. Lindberg: A Christmas Cantata</b> – Vokalensemble Animato; Ludwigs Festspielhaus Füssen
MI	13.12.	19:00	<b>Sankta-Lucia-Lichterkonzert</b> – a-cappella-chor neugablonz; Herz-Jesu-Kirche Kaufbeuren
FR	15.12.	19:30	<b>Weihnachtskonzert</b> – Sing- und Musikschule Kempten; Pfarrkirche St. Ulrich Kempten
SA	16.12.	17:00	<b>Komm wir gehen nach Bethlehem</b> – Chorgemeinschaft Nördlingen; Spitalkirche Nördlingen
SA	16.12.	20:00	<b>Allgäuer Adventssingen</b> – Gesangverein Buchenberg; Landhaus Sommerau Buchenberg
SO	17.12.	15:30	<b>Adventskonzert</b> – Chorgemeinschaft Dietmannsried; Pfarrkirche St. Blasius Dietmannsried
SO	17.12.	16:00	<b>Alpenländische Chorweihnacht</b> – Liederkranz Füssen; St. Mang Kirche Füssen
SO	17.12.	16:00	<b>Adventskonzert</b> – bunter chor stadtbergen; Klosterkirche der Barmherzigen Schwestern Augsburg
SO	17.12.	16:30	<b>Weihnachtssingen</b> – Männerchor Harmonia Memmingen; Antonierhof Memmingen
SO	17.12.	17:00	<b>St. Manger Advent Konzert</b> – Chorgemeinschaft St. Mang; Kirche Mariä Himmelfahrt Kempten
SO	17.12.	17:00	<b>Advents- und Weihnachtskonzert</b> – Gesangverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
SO	17.12.	17:00	<b>Weihnachtskonzert</b> - Vocalica Pfuhl; Congress Centrum Ulm
SO	17.12.	18:00	<b>Adventskonzert</b> – GV Liedertafel 1903 Haunsheim; Dreifaltigkeitskirche Haunsheim
SO	17.12.	18:30	<b>Adventskonzert</b> – Good News Chor; Stiftskirche Bad Grönenbach
SO	17.12.	19:30	<b>Adventssingen</b> – Liederkranz Großaitingen; Pfarrkirche St. Nikolaus Großaitingen
FR	22.12.	19:00	<b>Festliches Weihnachtskonzert</b> – Münchner Chorbuben und Chormädchen; Kirche St. Joseph München
FR	22.12.	20:00	<b>Weihnachtliches Konzert</b> – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf & Vokalensemble Animato; Basilika St. Michael Altstadt (Schongau)
SA	23.12.	16:00	<b>Weihnachtskonzert</b> – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf & Vokalensemble Animato; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
DI	26.12.	16:00	<b>Weihnachtskonzert</b> – Vox Corona; Kirche „Zur Göttlichen Vorsehung“ Königsbrunn
DI	26.12.	17:00	<b>Weihnachtskonzert</b> – Gesangverein Harmonie Thierhaupten; Pfarrkirche Thierhaupten
DI	26.12.	18:00	<b>J.S. Bach: Weihnachtsoratorium (I-III)</b> – Kammerchor Burgau; Stadtpfarrkirche "Mariä Himmerlfahrt" Burgau
MI	31.12.	17:00	<b>Kleine Chorweihnacht</b> – Liederkranz Füssen; Krippkirche Füssen
SA	06.01.	15:00	<b>Dreikönigssingen</b> - Sängerkreis Ostallgäu; Kirche Stöttwang
SA	06.01.	17:00	<b>Dreikönigssingen</b> - Sängerkreis Ostallgäu; Pfarrkirche St. Andreas in Nesselwang
FR	12.01. – 14.01.		<b>„Meine Chormusik“ – Fortbildung mit Bertrand Gröger <a href="http://www.modakademie.de">www.modakademie.de</a></b>
FR	19.01.	14:30	<b>Auswahlungen zur Aufnahme in die Schwäbische Chorakademie</b>
SA	20.01.	9:30	<b>2018 – das ändert sich, das ist neu - Schulung der Vereinsvorstände;</b> Königswirt Bertoldshofen
SA	03.02.	9:30	<b>2018 – das ändert sich, das ist neu - Schulung der Vereinsvorstände;</b> orum am Hofgarten Günzburg
SA	03.03.	10:00	<b>F02: Schwedische Volkslieder mit Gary Graden</b> - Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf

## IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · [www.bp-grafikdesign.de](http://www.bp-grafikdesign.de)

<b>Redaktion</b>	Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz
<b>Geschäftsstelle</b>	Kaufbeurer Str. 1 87616 Marktoberdorf Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17 E-Mail <a href="mailto:info@chorverband-cbs.de">info@chorverband-cbs.de</a> <a href="http://www.chorverband-cbs.de">www.chorverband-cbs.de</a>
<b>Leitung</b>	Monica Schwarz
<b>Geschäftszeiten</b>	Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Februar.**

**Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.02.2018 bekannt!  
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender  
auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)  
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten