



CBS *aktuell*

1/2018

IN DIESER AUSGABE

CBS Vereinsvorstände ... erfolgreiche Schulung



Chorklassentage 2018 ... Festspielhaus Füssen



Fortbildungen ... neues Konzept



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

„Ehre, wem Ehre gebührt!“ Dieser Satz gilt ganz besonders für Menschen, die sich ehrenamtlich engagieren. Wer in einem Chor singt oder Verantwortung im Vorstand übernimmt, tut das in erster Linie natürlich aus Freude am gemeinsamen Singen und um dies in einem Verein erst möglich zu machen. Wer das aber über viele Jahrzehnte tut, hat es auch verdient, entsprechend ausgezeichnet zu werden. Unser Chorverband kommt dem ab diesem Jahr in erweitertem Umfang nach, denn durch die Beendigung der Mitgliedschaft im Deutschen Chorverband ist er nun auch für die Auszeichnung von Sängerinnen und Sängern zuständig, die 50, 60, 65 oder gar 70 Jahre aktiv sind. Sie erhalten künftig Urkunden und Ehrenabzeichen in Gold in verschiedenen Prägungen. Darüber hinaus hat der Gesamtvorstand am 20. Januar die Auszeichnung mit einer neuen „Ehrenmedaille“ beschlossen. Mit ihr können Persönlichkeiten ausgezeichnet werden, die sich in besonderer Weise durch ihre aktive und nachhaltige Tätigkeit um das Chorwesen in Bayerisch-Schwaben verdient gemacht haben. Pro Jahr können maximal bis zu fünf dieser Ehrenmedaillen verliehen werden. Diese Limitierung unterstreicht die hohe Wertigkeit dieser Auszeichnung.

Über die neue Ehrungsordnung, vor allem aber über unsere neue Versicherung, optionale Zusatzversicherungen, unseren neuen GEMA-Pauschalvertrag und die damit verbundenen neuen Formulare und Termine konnten sich zu Jahresanfang die Vorstände unserer Sängerkreise und Mitgliedschöre informieren – und sie kamen in großer Zahl zu den beiden Vereinsvorstände-Schulungen: Rund 100 waren es in Marktoberdorf und über 150 in Günzburg! Herzlichen Dank dafür – und besonderen Dank an unseren geschäftsführenden Präsidenten Jürgen Schwarz für die Vorbereitung und Durchführung dieser wichtigen Schulungen.

Auch der Bayerische Landtag schätzt die Arbeit und Leistung der Laienmusikverbände in Bayern. Darum wird es mit dem Nachtragshaushalt 2018 nochmals eine deutliche Erhöhung der staatlichen Fördermittel geben. Wie bisher werden wir im CBS auch künftig beweisen, dass dies bestens angelegtes Geld ist, für das wir sehr dankbar sind.

Über unsere erfolgreiche Arbeit als einer der großen Laienmusikverbände in Bayern und unsere Pläne für die Zukunft werden wir beim Sängertag am 28. April berichten und diskutieren. Zu diesem Treffen unserer Delegierten aus ganz Schwaben darf ich schon heute herzlich nach Buchloe einladen.

Ich freue mich auf schöne Konzerterlebnisse im nahenden Frühling und zu Ostern und verbleibe mit herzlichen Sängergüßen

Ihr

Dr. Paul Wengert, MdL Präsident

CBS SÄNGERTAG 2018

**Einladung zum Sängertag 2018 des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V. am 28. April 2018, 11:00 Uhr
Aula im Staatlichen Gymnasium Buchloe, Kerschensteiner Str. 8. 86807 Buchloe**

TAGESORDNUNG

- 1) Begrüßung und Grußworte
 - a) Feststellung der stimmberechtigten Delegierten und der Beschlussfähigkeit
 - b) Genehmigung der Tagesordnung
- 2) Berichte
 - a) Präsident/geschäftsführender Präsident
 - b) Musikausschussvorsitzener/Bundeschorleiter
 - c) Bundesschatzmeister

- 3) a) Bericht der Rechnungsprüfer
- b) Genehmigung des Kassenberichtes des Schatzmeisters
- c) Entlastung des Präsidiums
- 4) Festsetzung des Verbandsbeitrages (CBS-Beitrag) für zwei Jahre
- 5) Vorschau auf die Vorhaben des CBS
- 6) Behandlung eingegangener Anträge
- 7) Verschiedenes

Dr. Paul Wengert, MdL
Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V.

Anträge sind bis spätestens 14. April 2018 an die Geschäftsstelle zu richten.

Eingeladen zur Delegiertenversammlung (Sängertag) sind die Vertreter der CBS-Mitgliedschöre (§ 11 der Satzung des CBS).

Jeder Mitgliedschor hat je angefangene 50 aktive Sänger eine Stimme, die nicht übertragbar ist. Berechnungsgrundlage für die Mitgliederzahl ist jeweils die letzte Bestandserhebung des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V.

AKTUELL

Interessant & informativ Bericht zur Vorstandeschulung in Marktoberdorf und Günzburg

Zahlreich kamen die Verantwortlichen aus den CBS-Mitgliedsvereinen zu den beiden Schulungsterminen „Schulung für CBS-Vereinsvorstände“. Rund 250 Vorstände nutzten das Angebot in Marktoberdorf und Günzburg, sich von gF Präsident Jürgen Schwarz und den Vertretern des Versicherungsmaklers Bernhard Assekuranz informieren zu lassen.

Ergänzend zum schriftlichen Infopaket, das jeder Vereinsvorstand bereits im Dezember erhalten hatte, stellte Jürgen Schwarz die Änderungen ab 2018 vor, die sich nach dem Austritt aus dem DCV bei den Themen GEMA, Versicherungen und Ehrungen ergeben haben. Zudem gab er einen Überblick zu der Mitglieder- und Beitragsentwicklung im CBS. In diesem Zusammenhang stellte er auch die vom CBS Präsidium erstellte Ehrungsordnung



vor, die ab sofort auch auf der Internetseite des Verbands einzusehen ist. Detailliert und praxisbezogen haben die beiden Mitarbeiter des Versicherungsmaklers, Susanne Roth und Thilo Finger, den Themenbereich Versicherungen mit Rundum-Schutzpaket und optionalen Zusatzversicherungen erläutert. Nach der Vorstellung des Leistungspakets wurden zahlreiche Fragen der Anwesenden umfassend diskutiert und beantwortet.

Wichtig für Sie: Haben Sie Fragen zu einer Versicherung? Sind Sie bei einem Vorgang unsicher? Die Mitarbeiter der Bernhard Assekuranz helfen Ihnen gerne weiter.

Alle Formulare und die Kontaktdaten finden Sie auf unserer CBS Homepage www.chorverband-cbs.de unter Service/Formulare.

Viel erfahren haben die Teilnehmer in Marktoberdorf (oben) und Günzburg



CBS TERMINE 2018

Schwäbische Chorakademie Besonderer Konzerthöhepunkt im Rahmen des Roggenburger Sommers

Die Schwäbische Chorakademie ist das überregionale Jugendensemble des Chorverbands Bayerisch-Schwaben und besteht aus bis zu 60 jungen Sängerinnen und Sängern ab 15 Jahren. Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Chorsängerinnen und Sänger: neben dem Spaß am Singen und das Kennenlernen neuer Chorliteratur werden die Jugendlichen von einem Team von Stimmbildnern individuell gefördert. Die künstlerische Leitung hat Stefan Woltz inne.

Für dieses Jahr hat er ein besonderes Konzertprogramm ausgewählt - das „Dettinger Te Deum“ von G.F. Händel. Den Orchesterpart übernimmt, wie bereits beim Konzert 2015, das auf Alte Musik spezialisierte Orchester „La Banda“. Alle solistischen Beiträge werden von Sängerinnen und Sängern der Schwäbischen Chorakademie gesungen.

Dettinger Te Deum - G. F. Händel
Sonntag, 24. Juni 2018, 16 Uhr
Klosterkirche Roggenburg

CBS-CHORLEITER

Lehrgangsabschluss und Urkundenübergabe

Der aktuelle CBS-Chorleiterlehrgang 2016-2018 endet am 11.03.2018 mit der praktischen Dirigierprüfung für zwölf Absolventen. Wir drücken die Daumen und freuen uns auf die neuen Chorleiter!

In vier Kurswochen und acht Praxistagen vermittelte das erfahrene Dozententeam fundiertes Wissen für die theoretischen und praktischen Prüfungsfächer: Anke Weinert-Wegmann (Musikgeschichte), Bernd-Georg Mettke (Harmonielehre, Gehörbildung, chorische Stimmbildung), Peter Müller (allg. Musiklehre/chorpraktisches Klavierspiel) und Christoph Garbe (Chorpraxis/ Dirigieren). Ergänzend erhalten die Teilnehmer Einzelstimmführung durch Thomas Ruf.



Ein toller Tag im Festspielhaus Füssen - der Chorklassentag

Chorklassentage 2018

Die Chorklassen sind erneut im Festspielhaus Füssen zu Gast. Aufgrund der großen Nachfrage, wird es zwei Chorklassentage geben. Angemeldet sind mehr als 1.500 Kinder, im Alter von 7 bis 10 Jahren, mit ihren Lehrkräften. Die Lehrer sind Absolventen des Lehrgangs „Lehrer singen - Kinder klingen“, der vom Chorverband Bayerisch-Schwaben mit initiiert ist.

Die Chorklassen und Schulchöre haben die Noten bereits bekommen und können jetzt mit der Einstudierung der ausgewählten Lieder beginnen. Die Geschichte in diesem Jahr heißt „WM der Tiere“. Idee

und Ausgestaltung der Geschichte und Bilder liegen wieder in den bewährten Händen von Christiane und Constantino Franke. Die Uni Bigband Augsburg (Arrangements und Einstudierung: Prof. Bernhard Hofmann) begleitet musikalisch, die Gesamtleitung liegt in den Händen von Karl Zepnik.

Die Durchführung wird durch die finanzielle Unterstützung der Sparkasse Allgäu ermöglicht - dafür ein herzliches Dankeschön.

Chorklassentage 2018
05. und 06. Juli 2018, jeweils 10 Uhr
Festspielhaus Füssen

Die Lehrgangsleitung liegt in den Händen des Bundeschorleiters Josef Gschwind, der zugleich das Thema „Programmgestaltung“ unterrichtet.

Die Übergabe der Urkunden erfolgt im Rahmen der



Romantischen Nacht
Sonntag, 22. Juli 2018, 19 Uhr
**Bayerische Musikakademie Markt-
oberdorf**

Hier wird neben dem Mendelssohn Vokalensemble auch der CBS-Chor der Chorleiter zu hören sein. Siehe auch Seite 5.

NEUER CHORLEITERKURS AB SEPTEMBER

Im September 2018 beginnt ein neuer CBS-Chorleiterlehrgang mit dem bewährten Dozententeam.

Die Ausschreibung hierzu wird Ende März veröffentlicht. Bitte leiten Sie diese Information an Interessierte in ihren Chören weiter.

Die Anmeldung erfolgt über die CBS-Geschäftsstelle. Diese steht für Fragen und Informationen zur Verfügung.

MITMACHEN

Mitsingprojekt im Rahmen des Festivals Musica Sacra International, 19. - 22. Mai

Chormusik aus verschiedenen Weltreligionen

Nach dem großen Erfolg des Chorprojekts "Voices for peace" gibt es bei Musica Sacra International 2018 wieder einen Festivalchor. Alle Interessierten sind eingeladen, das Festival als Sänger/innen aktiv mitzugestalten.

Der Festivalchor steht unter dem Motto „Der Geist weht wo er will“. An vier Nachmittagen erarbeiten die Teilnehmer/innen, unter der Leitung des renommierten Vokalensembles Singer Pur und gemeinsam mit Chorus Cantorum Finlandiae, der als Kernchor die Basis bildet, ein Konzertprogramm. Dieses wird am Ende des Festivals in zwei Konzerten aufgeführt.

Programm:

- hebräische Psalmen, vertont von Salomone Rossi (ital. Renaissance)
- alt-jüdische Lamentationen für die katholische Kirche von Giovanni Pierluigi da Palestrina
- ein Lied aus dem Norden Namibias
- Werke der islamischen Tradition und aus Indien
- Uraufführung eines von Hans Scharnerl eigens für den Festivalchor komponierten interreligiösen Stücks

Außerdem haben die Mitwirkenden des Festivalchores die Möglichkeit an den vormittags stattfindenden Ateliers teilzunehmen, die von den einzelnen Ensembles aus aller Welt gestaltet werden. Und natürlich sind alle herzlich eingeladen, die zahlreichen Konzerte an den Abenden zu besuchen.

Angemeldete Sänger erhalten Notenmaterial vorab zur Vorbereitung. Teilnehmer



aus CBS-Mitgliedschören können sich auf der Homepage von www.modfestivals.org zum ermäßigten Teilnehmerbeitrag (€ 110 statt € 150) anmelden. Die Teilnahme von CBS-Mitgliedern wird im Anschluss vom Verband gegen Vorlage des Teilnahmenachweises mit 40 € zusätzlich gefördert.

Anmeldeschluss ist Montag, 30.04.2018 unter www.modfestivals.org/projektchor2018

WETTBEWERB

V.-E.-Becker-Komponisten-Wettbewerb 2019

Zum Andenken an den fränkischen Komponisten Valentin Eduard Becker (1814 - 1890) vergibt die Stadt Bad Brückenau alle drei Jahre einen Chor-Kompositions-Preis. Am 26. Mai 2019 findet im Kursaal Bad Brückenau die 31. Preisverleihung des Becker-Preises statt. Anschließend findet die Uraufführung der preisgekrönten Werke in feierlichem Rahmen statt.

Bis zum **1. August 2018** können Eigenkompositionen für den Wettbewerb bei der Stadt Bad Brückenau eingereicht werden.

Detaillierte Informationen zu Teilnahmebedingungen, Durchführung und Preisgeldern finden Sie unter

www.bad-brueckenau.de/downloads/aktuelles/Ausschreibung_2019_251.pdf.

EIGNUNGSPRÜFUNG

Berufsfachschule für Musik Krumbach

Wenn aus der Leidenschaft für die Musik ein Beruf werden soll, muss dafür eine solide Basis geschaffen werden. Rund 30 Lehrkräfte aus den unterschiedlichsten Fachbereichen stehen den Schülern der Berufsfachschule für Musik Krumbach zur Verfügung.

Nach zweijährigem Vollzeitunterricht wird mit der erfolgreich absolvierten Abschlussprüfung die Qualifikation „Staatlich geprüfte/r Ensembleleiter/in bzw. Chorleiter/in“ in der Fachrichtung „Klassik“ bzw. „Rock-Pop-Jazz“ oder „Staatlich geprüfte/r Kirchenmusiker/in (C - Prüfung)“ erreicht.

Neben dem Hauptfach Gesang im klassischen Bereich, wird ab 2018 das Hauptfach Gesang auch im Fachbereich Rock/Pop/Jazz angeboten.

BERUFSFACHSCHULE
FÜR MUSIK • KRUMBACH



Voraussetzung für die Zuteilung eines Ausbildungsplatzes ist, neben allgemeinbildenden Kriterien, die erfolgreiche Teilnahme an der Eignungsprüfung.

Die Eignungsprüfungen für den Ausbildungsbeginn im September 2018 sind von Montag, 23.04. bis einschl. Mittwoch, 25.04.2018.

**Anmeldeschluss ist der 6. April 2018
Anmeldung unter www.bfsm-krumbach.de.**

FORTBILDUNG

F03: CBS-Chor der Chorleiter Das deutsche Volkslied in neuem Gewand

Termine

So, 29. April 2018, 10 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Sa, 12. Mai 2018, 10 - 17 Uhr

Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf

Sa, 16. Juni 2018, 10 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

So, 22. Juli 2018, 10 - 17 Uhr

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

19 Uhr Konzert im Rahmen der

Romantischen Nacht im Schloss

Kurzinfo:

Nach eintägigen Fortbildungen besteht oft der Wunsch, mit dem Dozenten noch intensiver zu arbeiten – das Format „Chor der Chorleiter/innen“ bietet Ihnen hierzu die ideale Gelegenheit.

Unter der fachkundigen Leitung des Chorleiters Christoph Haßler erarbeiten die Teilnehmer im Chor der Chorleiter/innen aktuelle und singbare Arrangements von deutschen Volksliedern. Probieren Sie dieses neue Format aus – an vier Proben-

tagen wird das Programm erarbeitet und in einem Abschlusskonzert präsentiert.

Zielgruppe:

Angesprochen sind angehende und erfahrene Chorleiter ebenso wie interessierte und versierte Chorsängerinnen und Chorsänger aus den Mitgliedschören des CBS.

Dozent / Leitung: Christoph Haßler

Den Dirigentenstab für den Themenschwerpunkt im ersten Jahr übernimmt der erfolgreiche und erfahrene Chorleiter Christoph Haßler aus der Pfalz. Neben seinem Beruf als Musiklehrer und Fachleiter für Musik am Staatl. Studienseminar in Kaiserslautern ist Christoph Haßler Chorleiter des Südwestpfälzer Kinderchores und des Frauenchores „ex-semble“. Mit beiden Chören hat er bereits den Deutschen Chorwettbewerb gewonnen, sowie viele weitere nationale und internationale Wettbewerbe. Christoph Haßler ist als Stimmbildner im Chorverband der Pfalz, als auch im Deutschen Chorverband tätig und leitet Seminare und Kurse zur Thematik „Stimmbildung“.

2007 wurde Christoph Haßler für seine hervorragenden künstlerischen Leistungen und seine Chorarbeit der Titel "Chordirektor ADC" verliehen. Entscheidende musikalische Impulse erhält er als Mitglied renommierter Chöre, wie zum Beispiel als Sänger der Gächinger Kantorei unter Leitung von Prof. Helmuth Rilling.

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung über die CBS-Geschäftsstelle Kursgebühr für CBS-Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 pro Tag an.

Christoph Hassler



CHORLEITER/IN GESUCHT!



Singverein Wallerstein 1838 e.V.

Ab Februar 2018 suchen wir eine/n Chorleiter/in, die/der mit uns diese Vielfalt mit freudigem Engagement erarbeiten möchte. Kontakt und Information: 1. Vorsitzender Albert Kaiser, Tel. 09081-7150, Mail: Singverein.Wallerstein@t-online.de.

Liederkrantz Harburg e.V. gegr. 1849

Ab Anfang 2018 suchen wir engagierte/n Chorleiter/in, auch Neueinsteiger. Proben-tage sind Dienstag oder Donnerstag. Bei Interesse melden Sie sich bitte beim 1. Vorstand Franz Heidinger, Heidestrasse 6, 86655 Harburg, Telefon 09080 91710, E-Mail: hs-sport-harburg@t-online.de

MGV Liederkrantz Fischach e.V.

Wir suchen ab sofort eine(n) qualifizierte(n) Chorleiter(in). Kontakt und Information: Werner Bayer, 1. Vorsitzender, Am Fichtenring 8, 86950 Fischach, Telefon: 08236/1645 Mail: w.bayer47@arcor.de

Männergesangverein Ebermergen

Ab sofort suchen wir eine neue Chorleitung (m/w). Kontakt: maennergesangverein_ebermergen@web.de.

Löp'Singers

Ab sofort suchen wir eine Chorleitung für unseren Pop- und Rockchor in Löpsingen. Fragen und Rückmeldung gerne an die Vorsitzende Jana Christ unter 0179 146 53 46 oder 09081 2 74 90 94. Email info@loepsingers.de.

Männerchor Eisenberg

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in. Kontakt: 1. Vorsitzender Richard Geisenhofer, Tel. 08363 / 73217 oder richard.geisenhofer@t-online.de.

Masithi-Chor Oberreitnau

Leider verlässt uns unser Chorleiter nach 23 Jahren - bei Interesse wenden Sie sich bitte an: Margot Geiger, Hepachstrasse 5b, 88131 Lindau, Telefon 08382 24363 oder mobil 0177 4536645, Mail margot-geiger7@gmail.com. Chorleiter: Karlheinz Grübel masithi-chor@gmx.de. Unsere Homepage: http://www.mc-o.bplaced.net/html/uber_uns.html

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e.V.

Männergesangverein 1868 Oberstdorf e.V. sucht eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit. Kontakt: Rainer Menz/1. Vorsitzender, Postfach 1301, 87561 Oberstdorf, Telefon 08322-5861 Email: rainer-menz@gmx.net, www.mgv1868oberstdorf.de

Chorgemeinschaft Lachen e.V.

Wir suchen ab sofort, jedoch spätestens ab Oktober 2018, eine neue Chorleitung. Kontakt: 1. Vorsitzender Roland Obermayer, Tel.: 08331/48926; E-Mail: roland@ib-obermayer.de

SÄNGERKREIS AUGSBURG

175 Jahre Philharmonischer Chor Augsburg

Der Philharmonische Chor Augsburg ist mit etwa 100 aktiven Sängerinnen und Sängern einer der größten und renommiertesten Chöre im Chorverband Bayerisch-Schwaben. Seine Geschichte reicht zurück bis ins 19. Jahrhundert: Im Jahr 1843 wurde die „Augsburger Liedertafel“ gegründet, die sich 1970 mit dem 1866 gegründeten „Oratorienverein Augsburg“ zum „Philharmonischen Chor“ zusammenschloss. Somit blickt der Philharmonische Chor Augsburg in diesem Jahr auf 175 Jahre Chorkultur. Die beiden Vorläuferchöre prägten mit regelmäßigen Konzerten das Kulturleben der Stadt Augsburg und hatten als Preisträger bei überregionalen Chorwettbewerben eine Ausstrahlung weit über die Stadtgrenzen hinaus.

Dem Philharmonischen Chor gelingt es, diese reiche Tradition im 21. Jahrhundert fortzuführen. Zweimal im Jahr konzertiert der Chor mit den Augsburger Philharmonikern, regelmäßig unter dem Dirigat des amtierenden GMD des Theaters Augsburg. Die Eigenkonzerte und viele Son-



Philharmonischer Chor Augsburg e.V. - Foto: Siggie Kerpf

derveranstaltungen leitet Wolfgang Reiß, langjähriger Direktor der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg, der den Chor als musikalischer Leiter seit 1982 führt und prägt. Für sein musikalisches Engagement wurde er unter anderem mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

Das Repertoire des Chors umfasst das gesamte Spektrum der klassischen europäischen Chormusik. Zuletzt wurden beispielsweise Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“, Antonín Dvořáks „Stabat Mater“ und Carl Orffs „Carmina Burana“ (letzteres stellt geradezu das Erkennungsstück des Chors dar) aufgeführt. Mit der Aufführung von Werken zeitgenössischer Komponisten wie Andrew Lloyd Webber oder Paul McCartney sowie von Filmmu-

sik-Titeln begibt sich der Chor immer wieder auf musikalisches Neuland. Der Philharmonische Chor erreicht und begeistert ein überregionales Publikum – so werden zum Beispiel seine Filmmusik-Konzerte vom Bayerischen Rundfunk übertragen.

Das abwechslungsreiche Repertoire, die hohe musikalische Qualität, das Engagement vieler ehrenamtlich für den Chor tätiger Mitglieder und die kontinuierliche Aufnahme junger Sängerinnen und Sänger machen den Philharmonischen Chor zu einem der lebendigsten Faktoren im Kulturleben der Stadt Augsburg und lassen den Chor mit Stolz auf die Vergangenheit und mit Freude auf die Zukunft blicken.

Dr. Stefanie Tüchert

FÖRDERUNGEN

JETZT Zuschussanträge beim Chorverband Bayerisch-Schwaben stellen

Die Formulare für die Zuschussanträge „Allgemeiner Staatszuschuss“ und „Chorleiterhonorare 2017“ können Sie von der Internetseite des CBS herunterladen: www.chorverband-cbs.de

Bei Fragen zu den Zuschussmöglichkeiten wenden Sie sich bitte an die CBS-Geschäftsstelle. Bitte beachten Sie die Abgabefrist: Die Anträge müssen spätestens bis **31.07.2018** bei Ihrem Sängerkreis eingehen.

ABGABEFRIST BEACHTEN

GEMA

Bitte beachten Sie die neuen Abgabefristen für GEMA-Meldungen: spätestes Eingangsdatum beim CBS ist **vier Wochen** nach der Veranstaltung.

Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1
87616 Marktoberdorf

Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16
Fax 0 83 42 / 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de

www.chorverband-cbs.de

**Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr
und 13.00 - 17.00 Uhr**

IN EIGENER SACHE

Redaktionelle Mitarbeiter/in gesucht!

Sie sind begeisterte Chorsängerin oder Chorsänger und schreiben gerne?

Wir suchen fachkundige Berichterstatter! Schreiben Sie über Chorkonzerte, Fortbildungen und Tagungen - wir freuen uns auf Ihre Artikel!

Nehmen Sie bei Interesse bitte einfach mit unserer Geschäftsstelle Kontakt auf.

INFOS AUS DEM BAYERISCHEN MUSIKRAT

Ehrenamtsnachweis Kultur

Der Ehrenamtsnachweis Kultur ist eine schöne Sache. Eine Möglichkeit der Chöre und Musikvereine, „Danke“ zu sagen für ehrenamtlichen Einsatz, auch abseits von Verdienstmedaillen und Ehrungen für langjährigen Einsatz zu bestimmten Jubiläen. Zusätzlich zu den Ehrungen, die jeder Verein und Verband in seiner Ehrungsordnung verankert hat, ist ein Schriftstück mit der Unterschrift der Staatsministerin für Arbeit und Soziales doch eine hochwertige Sache. Aber der Ehrenamtsnachweis kann noch mehr, er ist mehr als ein Stück Papier und mehr als eine Urkunde, die man sich an die Wand hängt.

Mit dem Ehrenamtsnachweis können auch die sogenannten „Soft Skills“ nachgewiesen werden, die heute so wichtig sind. Schließlich beweist jeder Ehrenamtliche in seiner täglichen Arbeit Teamfähigkeit, soziale Kompetenz und dergleichen mehr – was eben Arbeitgeber heute so wissen wollen. Dieser Nachweis kann

(und soll sogar!) beispielsweise in Bewerbungsmappen eingelegt werden, damit der potenzielle Arbeitgeber gleich sieht, dass er einen engagierten und kompetenten Menschen vor sich hat. Übrigens: Nicht nur Jugendliche profitieren an dieser Stelle vom Ehrenamtsnachweis, sondern auch gestandene Arbeitnehmer, die sich beruflich umorientieren wollen. Denn jeder Arbeitgeber freut sich, wenn er nicht erst umständlich erfragen muss, was der Bewerber für Qualitäten hat, die nicht aus seinen beruflichen oder Schulzeugnissen hervorgehen!

Für den Verein, der ein Mitglied mit dem Ehrenamtsnachweis auszeichnet, bedeutet dieser eine gute und praktische Erweiterung der eigenen Ehrungsmöglichkeiten. Im Übrigen ist der Ehrenamtsnachweis kostenlos.

BEWERBUNG

Die Bewerbung ist ganz einfach: Wer in einem bayerischen Chor oder Musikverein tätig ist, wendet sich mit dem entsprechenden Antragsformular an das Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat.

Das Antragsformular gibt es unter www.bayerischer-musikrat.de/service/ehrenamtsnachweis-kultur.

Weitere Informationen gibt's im Internet unter www.ehrenamtsnachweis.de.

Wichtig: Der Ehrenamtsnachweis ist übrigens nicht mit der Ehrenamts-Card zu verwechseln, die von den Landratsämtern ausgestellt werden und die beispielsweise Vergünstigungen bei regionalen Freizeitangeboten mit sich bringen kann.



FÖRDERUNG



Förderung internationaler
musikalischer Begegnung
Bayerischer Musikrat

Plant Ihr Chor eine musikalische Begegnung oder eine Wettbewerbsteilnahme im Ausland? Oder möchten Sie ein ausländisches Ensemble in Ihre Heimat einladen?

Das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst stellt jedes Jahr bayerischen Laienensembles Gelder zur Durchführung von interkulturellen, musikalischen Reisen zur Verfügung. Ziel dieses Förderprogramms ist es, die musikkulturelle Repräsentation Bayerns im Ausland sowie internationalen Begegnungen im Interesse der Völkerverständigung zu fördern und zu pflegen.

Elementare Fördervoraussetzung ist, dass Ihr Ensemble Mitglied in einem bayerischen Laienmusikverband ist und ein kulturelles Gemeinschaftskonzert mit dem ausländischen Partnerensemble stattfindet.



Nähere Informationen, Richtlinien, Antrags- und Abrechnungsformulare finden Sie unter

www.bayerischer-musikrat.de/projekte/foerderung-internationaler-begegnungen

Bitte reichen Sie alle Unterlagen vollständig über Ihren Laienmusikverband CBS bis spätestens **15.03.2018** ein.

TAGUNG

Fachtagung Ehrenamt für Vereins-Mitarbeiter in Nürnberg, Samstag, 14.04.2018

Das BMR-Referat Laienmusik lädt am 14. April 2018 zur Fachtagung Ehrenamtliches Engagement im Kulturbereich in das Bayerische Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat in Nürnberg.

Drei Fachreferenten sprechen zu den Themen Vereinsrecht, Vereinssteuerrecht und geben praxisbezogene Rhetoriktipps.

Die detaillierte Ausschreibung und die Anmeldung finden Sie hier:

www.bayerischer-musikrat.de/fachtagung-nuernberg

SO	04.03.	17:00	Geistliches Konzert zur Fastenzeit – Männerchor Wildpoldsried; Kirche Wildpoldsried
SA	10.03.	19:00	Chorkonzert – Chöre der Sing- und Musikschule Kempten, Pfarrkirche St. Martin Kaufbeuren
SO	11.03.	17:00	Chorkonzert – Chöre der Sing- und Musikschule Kempten, Pfarrkirche St. Ulrich Kempten
SA	17.03.	19:30	Jugend im Chor – Jugendchöre aus dem Augsburger Sängerkreis; Kleiner goldener Saal Augsburg
SO	18.03.	16:00	J.S. Bach: Johannespassion - Augsburger Domsingknaben; ev. Heilig-Kreuz-Kirche Augsburg
SO	18.03.	17:00	Gospelchurch – Gospelwings; Pfarrkirche St. Martin Kaufbeuren
SO	18.03.	18:00	Konzert – the sweet 60's; evangelisch-lutherische Christuskirche Tutzing
SO	25.03.	19:00	Passionssingen – Chorgemeinschaft St. Veit Birkhausen; Pfarrkirche St. Veit Birkhausen
SO	01.04.	20:00	Osterkonzert – Musik- und Gesangsverein Roßhaupten; Mehrzweckhalle Roßhaupten
SA	07.04.	20:00	Frühjahrskonzert – MGV „Gemütlichkeit“ Rennertshofen-Nordholz; Dorfstadel Buch
SA	21.04.	20:00	Jubiläumskonzert – Männerchor Frauenzell; Festsaal Frauenzell
DI	24.04.	20:00	Frühling im Günzthal – Männergesangsverein Markt Rettenbach; Gasthaus Adler Markt Rettenbach
SA	28.04.	11:00	Sängertag (Delegiertenversammlung) des CBS; Aula im Gymnasium Buchloe
SA	28.04.	20:00	Oh welch' ein Fest – Cantovivo; Schlossbrauhaus Schwangau
SO	29.04.	10:00	F03 – Fortbildung & Probenstag Chor der Chorleiter/innen; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SO	29.04.	14:00	Frühlings-Singen – Männerchor Markt Wald; Adlersaal Markt Wald
SO	29.04.	17:00	Oh welch' ein Fest – Cantovivo; Schlossbrauhaus Schwangau
SO	06.05.	18:00	Frühjahrskonzert – Gesangsverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
SO	06.05.	18:00	Konzert – Schall & Schmauch; Stadtsaal Kaufbeuren
SA	12.05.	10:00	F03 – Fortbildung & Probenstag Chor der Chorleiter/innen; Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf
SA	12.05.	19:30	Frühjahrskonzert – Kammerchor Schwabmünchen; Stadthalle Schwabmünchen
MI	30.05.	20:00	Jubiläum Festabend – 150 Jahre Männergesangsverein 1868 Oberstdorf; Oberstdorfhaus
DO	01.06.	20:00	Festkonzert - 150 Jahre Männergesangsverein 1868 Oberstdorf; Oberstdorfhaus
SA	16.06.	10:00	F03 – Fortbildung & Probenstag Chor der Chorleiter/innen; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SO	24.06.	16:00	G. F. Händel : Dettinger Te Deum - Schwäbische Chorakademie, Klosterkirche Roggenburg
	05./06.07.	10:00	Chorklassentage 2018, Festspielhaus Füssen
SO	22.07.	10:00	F03 – Fortbildung & Probenstag Chor der Chorleiter/innen; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
		19:00	Romantische Nacht im Schloss; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz
Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
 87616 Marktoberdorf
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
 E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de
Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai.

**Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 12.05.2018 bekannt!
 Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
 auf www.chorverband-cbs.de
 zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Fotos: Peter Mößner, Thorsten Jordan, Benedikt Siegert

Änderungen und Irrtümer vorbehalten