



### IN DIESER AUSGABE

#### **Fortbildungen 2019** ... im Überblick



#### **cOHRwürmer 2019** ... Circus Krone München



#### **Chorkids Illertissen** ... gläserne Probe



### Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

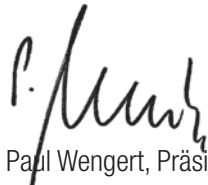
nach einem ungewöhnlich langen und ebenso sonnenreichen Sommer und einem goldenen Herbst stellt sich nun langsam die kalte Jahreszeit ein. Das ist eine gute Einstimmung auf die Konzerte, mit denen unsere Chöre im Advent, zu Weihnachten und zum Jahreswechsel unseren Mitbürgerinnen und Mitbürgern wieder große Freude bereiten werden. Dazu wünsche ich allen Sängerinnen und Sängern schon jetzt viel Erfolg und volle Häuser.

Mit dem Jahr 2018 geht für unseren Chorverband das erste Jahr der Selbständigkeit und Unabhängigkeit vom Deutschen Chorverband zu Ende – und alles läuft in bester Weise in neu geordneten und zukunftsfähigen Bahnen. Ganz im Gegensatz zu einem Empfehlungsbeschluss der Mitgliederversammlung des DCV vom 3. November 2018, an der Bundesgeschäftsstelle „eine neue Struktur für eintrittswillige Chöre aus Regionen ohne DCV-Mitgliedsverband zu schaffen. Diesen Chören soll der Dachverband so lange eine Heimat bieten, bis wieder geeignete Strukturen in den entsprechenden Ländern vorhanden sind“, heißt es dazu im DCV-Newsletter vom 14. November. Es ist schon beschämend, welches Urteil sich der DCV hier anmaßt. Beim CBS fehlt es jedenfalls keineswegs an „geeigneten Strukturen“. Davon konnten sich unsere Mitglieder in 2018 selbst überzeugen.

Für mich persönlich hat das zu Ende gehende Jahr eine große Veränderung gebracht. Mit dem Zusammentritt des neuen Bayerischen Landtags am 5. November bin ich als Abgeordneter aus dem Parlament ausgeschieden. In den seitdem vergangenen Tagen habe ich auch darüber nachgedacht, mein Amt als Präsident des Chorverbands zur Verfügung zu stellen; denn manche Entwicklung im Bereich der bayerischen Laienmusik konnte ich als Mitglied des Landtags nicht unwesentlich positiv beeinflussen. Diese Möglichkeit fehlt mir nun. Andererseits hat sich an meiner Vernetzung mit Institutionen, Verantwortungsträgern und natürlich den anderen Verbänden nichts geändert. Und mit meinem Ausscheiden aus dem Landtag steht mir wesentlich mehr Zeit für mein Ehrenamt als Präsident unseres Chorverbands zur Verfügung. Daher habe ich den Entschluss gefasst, dem CBS auch für die restliche Zeit, für die ich gewählt wurde, als Präsident zu dienen und hoffe auf Ihre weitere Unterstützung.

Lesen Sie in dieser Ausgabe unseres CBS aktuell, was sich sonst noch alles in den vergangenen Wochen ereignet hat und welche Vorhaben anstehen.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Advents- und Weihnachtszeit, ein frohes Fest und einen guten Start ins neue Jahr 2019.

Ihr  


Dr. Paul Wengert, Präsident

## FORTBILDUNGEN 2019

### F01: „Meine Chormusik“ mit Jan Schumacher

#### Dozent

Jan Schumacher

#### Termin

Fr-So, 11.-13. Januar 2019

#### Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Anmeldung

direkt über die Musikakademie

[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)

#### Kurzinfo

Der national und international tätige Chorleiter stellt weltliche europäische Chormusik aus dem 19. Jahrhundert vor. Den Schwerpunkt bilden Kompositionen, die von den Teilnehmern auch mit ihren eigenen Chören gesungen werden können. Dabei wird Sight-reading zum Kennenlernen neuer Werke eingesetzt - die Teilnehmer bilden dazu den Chor.

**Jan Schumacher** (\*1980) ist Universitätsmusikdirektor der Goethe-Universität in Frankfurt am Main und Dirigent der Camerata Musica Limburg sowie des Chores der TU Darmstadt. Bis 2016 war er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Nach dem Studium der Schulmusik und der Germanistik in Mainz studierte er Dirigieren bei Wolfgang Schäfer in Frankfurt. Schon als Kind und Jugendlicher (Musikalische Ausbildung bei den Limburger Domsingknaben und im Landesjugendchor Rheinland-Pfalz) prägte ihn die Faszination des gemeinsamen Singens, die bis heute Movers für seine vielfältigen Tätigkeiten ist. Mit seinen Ensembles erarbeitet er ein breites Repertoire von Gregorianik bis zur Uraufführung und Jazz, von sinfonischem Orchester bis Big Band und vokaler oder elektronischer Improvisation.



### F02: Chor der Chorleiter/innen Projektphase 2019 SAGENhaft!

#### Dozent

Max Frey

#### Termine

Sa, 23. Februar 2019, 09:30 - 17 Uhr

Sa, 18. Mai 2019, 09:30 - 17 Uhr

Sa, 29. Juni 2019, 09:30 - 17 Uhr

Fr, 20. September 2019, 18 - 21 Uhr

Sa, 21. September 2019, ganztags

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

So, 22. September 2019

12 Uhr Probe / 17 Uhr Konzert

Festspielhaus Füssen

#### Anmeldung

über CBS bis 15. Januar 2019

#### Das Konzept

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben lädt seine Chorleiter und Chorleiterinnen sowie erfahrene Sängerinnen und Sänger zu einer außergewöhnlichen Fortbildung mit Abschlusskonzert am 22. September 2019 im Festspielhaus in Füssen ein. Seien Sie mit dabei, wenn erstmalig eine sinfonische Suite für großen Chor und Sinfonisches Blasorchester über Allgäuer Sagen im Festspielhaus in Füssen aufgeführt wird.

#### Das Ziel:

Unter der Überschrift SAGENhaft! wird ein Bogen über das musikalische Schaffen des Allgäuer Komponisten Wolfram Buchenberg gespannt. Seine international bekannten Kompositionen und Arrangements reichen von einfachen a-cappella Chorsätzen bis zu anspruchsvollen Wettbewerbsstücken. Auf dem Programm stehen Volksliedsätze, sinfonische Tänze (für Blasorchester) und als Höhepunkt die Uraufführung einer sinfonischen Suite, die der Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS) gemeinsam mit dem Bayerischen Sängerbund (BSB) und dem Bayerischen Blasmusikverband



(BBMV) bei Wolfram Buchenberg in Auftrag gegeben hat. Dieses viersätziges Werk verspricht Gefühlskino mit großem Chor und Sinfonischem Blasorchester.

#### Die Fortbildungsmaßnahme:

#### Thema 2019: „Erarbeitung einer Uraufführung“

Nach dem erfolgreichen Start des neuen Konzepts des CBS-Chores der Chorleiter/innen im Frühjahr 2018 lädt der CBS seine Chorleiter/innen und erfahrenen Sänger/innen wieder zur Teilnahme an einem außergewöhnlichen Projekt ein. Den großen Konzertchor bilden zum konzertanten Abschluss der Fortbildung die beiden Chöre der Chorleiter des CBS und des BSB, sowie das Mendelssohn Vokalensemble und der Carl-Orff-Chor.

Der Chor der Chorleiter/innen ist ein zentrales Fortbildungsangebot des CBS.

An drei Probetagen im Frühjahr und Frühsommer 2019 wird das oben beschriebene Programm erarbeitet. Wertvolle Tipps für die chorleiterische Praxis der Teilnehmer und praxisbezogene Stimmbildung stehen dabei ebenso im Vordergrund, wie die Vorbereitung und Durchführung eines hochwertigen Konzertauftritts in attraktivem Rahmen.

Neue Ideen und Motivation für die Arbeit im eigenen Chor werden freigesetzt. Grundlegende Voraussetzung für die Teilnahme und den Erfolg der Fortbildungsmaßnahme ist die verpflichtende Teilnahme an allen Fortbildungstagen und am Konzertwochenende.

#### Dozent / Leitung Prof. Max Frey:

Max Frey war Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater München. Während des letzten halben Jahrhunderts entstanden unter seiner Stabführung zahlreiche Einspielungen für CD und Rundfunk. Er ist Herausgeber von Literatur für Chor und Schule bei allen renommierten deutschen Musikverlagen. Im Jahr 1979 gründete er den Madrigalchor der Hochschule für Musik und Theater München. Er leitete ihn bis zum Eintritt in den Ruhestand im Jahr 2006. 2015 wurde er mit dem Bayerischen Staatspreis für Musik ausgezeichnet. Max Frey ist gefragt als Juror bei Chorwettbewerben und als Dozent bei nationalen und internationalen Meisterkursen.

## FORTBILDUNGEN 2019

### F03: „Singen im Alter“

#### Dozenten

Annette Postel und Bernhard Haßler

#### Termin

Sa, 06. April 2019 von 10 - 17 Uhr

#### Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Anmeldung

über CBS bis 21. Februar 2019

#### Kurzinfo

Auch im Chorverband Bayerisch-Schwaben liegt der Altersdurchschnitt bei den gemischten Chören bereits über 60 Jahre. Um im Alter die Stimme richtig einzusetzen, bedarf es einer speziellen Stimmbildung für diese Zielgruppe. Annette Postel und Bernhard Haßler geben den teilnehmenden Chorleitern in Kleingruppen und im Plenum praktische Übungen für eine erfolgreiche Stimmbildung im Alter.

**Annette Postel** begann nach ihrem klassischen Gesangs-Studium an der Musikhochschule Mannheim-Heidelberg ihre Begabungen für E- und U-Musik zu verbinden und gewann mehrere renommierte Chanson- und Klassik-Preise.

**Bernhard Haßler** ist international anerkannter Chorpädagoge, Verbandschorleiter und Seminarleiter des Chorverbands der Pfalz, maßgebend an Fördermaßnahmen für das Singen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen beteiligt. Bernhard Haßler war als Chorleiter bei nationalen und internationalen Wettbewerben vielfach erfolgreich, u.a. mit dem von ihm gegründeten Südwestpfälzer Kinderchor.

### F04: „Chorsingen begeistert II“ Wege zur Jugendchorarbeit

#### Dozenten

Maria Deil und Stefan Wolitz

#### Termin

Di, 2. Juli 2019 von 16 - 20 Uhr

#### Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Anmeldung

über CBS bis 6. Juni 2019

#### Kurzinfo

„Jugendliche Chorsänger wollen begeistert werden.“ Um die Jugendlichen richtig zu motivieren, ist ein besonderes pädagogisches Gespür des Leiters notwendig. Im ersten Teil der Fortbildung können die Teilnehmer eine intensive Probeneinheit mit der Chorwerkstatt Schwaben, chorbegeisterte Jugendliche im Alter von 12 bis 16 Jahren, miterleben. Im zweiten Teil wird Stefan Wolitz in einer Gesprächsrunde mit den Teilnehmern Wege zu einer erfolgreichen Jugendchorarbeit diskutieren.

**Maria Deil** studierte Schulmusik an der Hochschule für Musik in München. Seit 1991 ist sie als Schulmusikerin tätig, seit 2006 am Peutingen-Gymnasium in Augsburg. Dabei reicht das Spektrum von Chorklassen und Chören der Unter-, Mittel- und Oberstufe bis hin zu Erwachsenen Chören im weltlichen und kirchlichen Bereich.

**Stefan Wolitz** studierte Schulmusik, Hauptfach Klavier bei Friedemann Berger und Chordirigieren bei Michael Gläser an der Hochschule für Musik und Theater München und Musikwissenschaft an der Universität Wien. Er ist Gründer und Leiter des Schwäbischen Oratorienchors und seit 2008 auch des Carl-Orff-Chors. Seit 2010 hat er die künstlerische Leitung der Schwäbischen Chorakademie.

### F05: Schnupperkurs Dirigieren

#### Dozenten

Anke Weinert-Wegmann und

Christoph Garbe

#### Termin

Sa, 16. November 2019 von 10 - 17 Uhr

#### Ort

Pfarrsaal St. Martin,  
Meichelbeckstr. 5, Marktoberdorf

#### Anmeldung

über CBS bis 31. Oktober 2019

#### Kurzinfo

Der Schnupperkurs richtet sich an alle Interessierten, die sich in die Chorleitertätigkeit einarbeiten, ihren Chorleiter unterstützen und im Notfall auch mal vertreten können wollen. Gleichzeitig dient er als Vorbereitung für den Chorleiterlehrgang, der im Herbst 2020 wieder neu startet.

**Anke Weinert-Wegmann** studierte im Fach Dirigieren an der Musikhochschule Würzburg. Seit vielen Jahren leitet sie eine Klavierschule in Wildpoldsried und arbeitet seit 14 Jahren sehr erfolgreich mit dem Männerchor Wildpoldsried.

**Christoph Garbe** arbeitet seit über 10 Jahren als Chorleiter „an der Basis“ mit Chören wie TonArt, dem Evangelischen Kirchenchor Murnau, dem Chor der Stadt Schongau. Er ist Künstlerischer Leiter des Festlichen Sommers in der Wies und unterrichtet Chorleitung im Chorleiterlehrgang des CBS und an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach.





## JUNGES SINGEN

### Schwäbische Chorakademie Lust zu singen? Einladung zum Auswahlsingen 2019

Eingeladen zum Auswahlsingen sind Jugendliche im Alter von 15 bis 27 Jahren. Es findet am 18. Januar 2019 in Markt-oberdorf statt.

#### **Bewerbung:**

Die Auswahl der Sängerinnen und Sänger (ab 15 Jahren) findet jährlich in einem Auswahlsingen statt, bei dem ein Kunstlied nach Wahl vorgetragen wird (Korruption wird gestellt).

## DABEI SEIN

### cOHRwürmer V Mitsingprojekt des BR

Es ist wieder soweit! Ein musikalisches Beben im Circus Krone-Bau:

#### **das 5. cOHRwürmer-Mitsingprojekt am Sonntag, 7. Juli 2019 ab 10.30 Uhr.**

Der Bayerische Rundfunk lädt Sängerinnen und Sänger im Circus Krone-Bau zum gemeinsamen Musizieren mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks und dem Münchner Rundfunkorchester ein. Auf dem Programm stehen Chöre aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn unter dem Dirigat von Howard Arman.

#### **Karten für Sängerinnen & Sänger / Tickets für ZuhörerInnen**

Für interessierte Sängerinnen und Sänger aus Mitgliedschören im Chorverband Bayerisch-Schwaben steht wieder ein Sonderkontingent an Karten zu ermäßigten Preisen (15,00 € / erm. 10,00 € anstatt 20,00 € / erm. 15,00 €) zur Verfügung.

**Diese Karten erhalten Sie ausschließlich bei Reservierung über den Chorverband Bayerisch-Schwaben.**

Das Anmeldeformular kann online ausgefüllt oder auf der Homepage als PDF heruntergeladen werden.

#### **Bevorstehende Arbeitsphasen im Jahr 2019:**

21.03. - 24.03.

Bayerische Musikakademie Markt-oberdorf  
30.05. - 02.06.

Lichtenburg, Nals (Südtirol)

11.09. - 15.09.

Bayerische Musikakademie Markt-oberdorf

[www.chorverband-cbs.de/chorpraxis](http://www.chorverband-cbs.de/chorpraxis)

## SCHWÄBISCHE CHORAKADEMIE



## LUST ZU SINGEN?

Bitte verwenden Sie hier das beiliegende Meldeformular und senden die Kartenreservierung bis spätestens 15.02.2019 an den Chorverband Bayerisch-Schwaben.

Die Chöre bekommen danach vom Bayerischen Rundfunk zeitnah Bescheid, ob wir die Anmeldung in vollem Umfang berücksichtigen können.

Nicht reservierte Karten gehen ab dem 16.02.2019 in den freien Verkauf.

Bitte beachten Sie, dass weder die Karten aus dem freien Verkauf noch die ermäßigten Karten der Chorverbände nach Zusage zurückgegeben werden können.

Das Kartenbüro versucht die Mitglieder eines Chores innerhalb der Stimmgruppe nach Möglichkeit nebeneinander zu platzieren. Voraussetzung ist aber, dass sie sich gemeinsam auf einem Anmeldeformular anmelden.

Da wir zwischen Publikum-Plätzen und Plätzen für Mitsingende im Circus Krone-Bau unterscheiden, ist das reine Zuhören auf Plätzen für Mitsingende nicht möglich. Zuhörerkarten zu 15 €, sind ausschließlich über den freien Verkauf über München Ticket zu erwerben. Mit dem Erwerb des Tickets ist auch die Nutzung des MVVs am Konzerttag eingeschlossen.

#### **Notenmaterial & Übeaufnahmen**

Ab 6. November 2018 wird das von Howard Arman eingerichtete Notenmaterial auf der Internetseite [www.br-chor.de/cohrwuermer](http://www.br-chor.de/cohrwuermer) bereitgestellt. Die Chorsänger und -Sängerinnen können dort die PDF-Datei downloaden und ausdrucken. Die Kopien sind autorisiert und dürfen (bitte möglichst geheftet oder geklebt!) für das cOHRwürmer-Projekt verwendet werden. Danach müssen sie vernichtet werden.

Es besteht auch die Möglichkeit, den Klavierauszug von Breitkopf & Härtel (Edition Breitkopf Nr. 118) selbst zu kaufen. In diesem Fall muss aber die Einrichtung unserer Vorlage in die gekauften Noten übertragen werden. Wir bitten Sie nur diese Breitkopf-Ausgabe und nur mit der Einrichtung von Howard Arman für das Konzert zu verwenden!

Um das Üben zu erleichtern, empfehlen wir die Übe-CDs „Chorsingen – leicht gemacht“ von musicPartner, die für jede Stimmgruppe im BR-Shop einzeln bezogen werden können.

Nähere Informationen:

[www.br-chor.de/cohrwuermer](http://www.br-chor.de/cohrwuermer)



## AUS DEN SÄNGERKREISEN

### Chorkids Illertissen - Einladung zur "Gläsernen Chorprobe"

Die Chorkids Illertissen, der Kinder- und Jugendchor am Kolleg der Schulbrüder - Gymnasium Illertissen - lädt alle Interessierten auch in diesem Schuljahr wieder zum Besuch der "Gläsernen Chorprobe" ein:

#### Termine 2019

3 Samstage, jeweils von 9.30 – 15.30 Uhr (mit Mittagspause):

16. Februar / 23. März / 18. Mai 2019

Desweiteren können auch reguläre Proben besucht werden: immer mittwochs von 14.15 – 16.15 Uhr.

Eine kurze, formlose Anmeldung per Mail oder telefonisch ist notwendig.

Michael Heinrichs,  
Tel.: +49 (0)7354 9354 236  
kontakt@chorkids-illertissen.de  
www.chorkids-illertissen.de

## IN EIGENER SACHE

### Zuschuss

Die Zuschussbearbeitung ist abgeschlossen, die genehmigten Zuschüsse werden noch in diesem Jahr an die Sängerkreise und Vereine überwiesen: Die Zuschüsse für qualifizierte Ensembleleiter werden über die Sängerkreise an die Chorvereine weitergereicht, die Zuschüsse für Noten, Fortbildungen und Instrumente werden vom CBS direkt an die Chorvereine ausgereicht. Mehr als € 112.000 werden hier aus Mitteln des Freistaats Bayern an die Mitglieder des Chorverbands Bayerisch-Schwaben weitergereicht!

Ein Dankeschön geht an die Vorstände, Kassierer und Schriftführer für die ordentliche und zeitnahe Zusendung der Zuschussanträge.

Die Antragsformulare für das Folgejahr können ab Mitte Dezember auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de) heruntergeladen werden. Bitte beachten Sie das späteste Abgabedatum: 31.07.2019



### Neuer Präsident im Augsburger Sängerkreis

Beim 118. Sängertag am 20.10.2018 haben die Delegierten des Augsburger Sängerkreises den Königsbrunner Stadtrat und Chorleiter Christian Toth einstimmig zum neuen Präsidenten gewählt. Im Augsburger Sängerkreis (ASK) sind derzeit 133 Laienchöre mit über 7000 Mitgliedern aus den Landkreisen Augsburg-Land, Augsburg-Stadt und Aichach-Friedberg organisiert.

Nach der Eröffnung des Sängertages durch den Vizepräsidenten Walter Aumann berichtete die Vizepräsidentin und kommissarische Präsidentin Brigitte von Kirschbaum über die vergangenen zwei Jahre seit dem letzten Sängertag, der

schweren Erkrankung des Präsidenten Manfred Bartsch sowie ihre kommissarische Amtsübernahme und von der Notwendigkeit vorgezogener Neuwahlen für Präsident und Rechnungsprüfer. Nach einer musikalischen Pause, gestaltet von der Chorgemeinschaft Zusmarshausen, überbrachte der Stellvertreter des Landrats, Heinz Liebert, die Grüße des Landrats sowie Robert Steppich die Grüße der Gemeinde Markt Zusmarshausen. Für den Chorverband Bayerisch-Schwaben sprach der geschäftsführende Präsident Jürgen Schwarz.

Christian Toth, 31 Jahre (im Bild 4. von links hintere Reihe), selbstständiger Lebensmittelhändler in Königsbrunn, Mitglied des Stadtrats der Stadt Königsbrunn, dessen Kulturreferent sowie Leiter zweier Chöre.

### Bestandserhebung

Jährlich zum Jahresende erhalten die Mitglieder über die Sängerkreise die Bestandserhebungsbögen zugesendet. Die Bestandserhebung ist Grundlage für die jährliche Beitragsberechnung an die Chorvereine, sowie eine Grundlage für die Zuschussberechnung des zuständigen Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst. Für eine zeitnahe Bearbeitung ist die angegebene Rücksendefrist unbedingt einzuhalten. Vielen Dank!

Die CBS-Geschäftsstelle steht Ihnen für Rückfragen gerne zur Verfügung.

### GEMA

Bitte beachten Sie die Abgabefristen für GEMA-Meldungen: alle Meldebögen für das 4. Quartal 2018 müssen bis spätestens Montag, 28. Januar 2019 in der CBS-Geschäftsstelle vorliegen. Verspätet abgegebene Meldungen können nicht mehr über den Pauschalvertrag abgerechnet werden – die Kosten muss Ihr Verein selber tragen!

#### Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1  
87616 Marktoberdorf  
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16  
Fax 0 83 42 / 9 19 21-17  
E-Mail [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)

**Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr  
und 13.00 - 17.00 Uhr**



## CHORLEITER/IN GESUCHT!



### **Männergesangverein Adelsried Viktoria 1923**

Der MGV Adelsried Viktoria 1923 sucht ab Januar 2019 eine(n) Chorleiter(in). Repertoire von traditionellem Liedgut bis Schlager, 4-stimmig. Proben ca. 2-mal monatlich in Adelsried. Auftritte zu Sängerfesten, kirchlichen Feiern, gerne auch in Projektchören. Anfragen und Bewerbungen bitte an Oskar Degant (08294-1521, oskardegant@t-online.de).

### **Kammerchor der Rieser Musikschule e.V.**

sucht Chorleiter/in. Gemischter Chor, ca. 20 Chormitglieder, Erwachsene. Probenstermin Donnerstagabend in der Musikschule Salvatorgässchen 4. Letztes Programm: Mendelssohn-Lieder, Gospelmesse von Maierhofer, englische Madrigale und Lieder. Ausrichtung: eher weltliche Chorliteratur. Bewerbungen und Informationen: Rieser Musikschule e.V. Geschäftsstelle, Salvatorgässchen 4, 86720 Nördlingen, E-Mail: management@riesermusikschule.de, Sekretariat Telefon: 09081/3141 (14-17 Uhr).

### **Männerchor der Chorgemeinschaft 1878 Herbishofen e.V.**

Der Männerchor Herbishofen mit seinen 25 aktiven Sängern sucht zum Januar 2019 einen neuen Chorleiter bzw. eine neue Chorleiterin. Bei Interesse melden Sie sich bitte beim 1. Vorstand Walter Wassermann. Telefon 08331 495595, Mobil 0160 7468840 oder per Mail walter.wassermann@arcor.de.

### **ChoraMi e.V.**

Wir sind ein gemischter Chor mit ca. 25 Sängerinnen und Sängern. Unser Probenstag ist mittwochs im Haus International in Kempten. Uhrzeit: 19:30 Uhr oder 20:00 Uhr bis 21:00 Uhr bzw. 21:30 Uhr. Im Vordergrund steht die Freude am Singen und bei den Auftritten ein guter Kontakt zum Publikum. Gerne singen wir afrikanische Lieder, sind aber auch offen für anderes Liedgut. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei der 1. Vorsitzenden Angelika König: Telefon: 017664431532

### **Gesangverein Nersingen 1901 e.V.**

Wir sind ein gemischter Chor mit 29 aktiven Sängerinnen und Sängern und suchen baldmöglichst eine/n neuen Chorleiter/in. Wenn Sie interessiert sind, melden Sie sich bitte bei unserer 1. Vorsitzenden Elli Beschoner, Tel. 07308 2656.

### **Allgäuer Bauernchor e.V.**

Wir sind ein überregionaler Männerchor mit aktuell 30 Sängern im Sängerkreis Unterallgäu mit Vereinssitz und Probenlokal in Erkheim. In nächster Zeit ist die Chorleitung neu zu besetzen. Kontakt: 1. Vorsitzender Friedrich Kaiser, E-Mail: fritzkaizer51@gmail.com, Telefon 08331 81374.

### **Gospelchor Oettingen**

Der Gospelchor Oettingen sucht ab sofort eine neue Chorleitung. Repertoire: Gospel, Pop. Probenstermin: Dienstag 20.00 Uhr. Der Chor besteht zur Zeit aus circa 35 - 40 Sängern. Im Vordergrund steht die Freude am Singen. Kontaktdaten [www.gospelchor-oettingen.de](http://www.gospelchor-oettingen.de) bzw. Telefon 1. Vorstand 09082/3880.

### **Pop- und Jazz-Chor EASY DOES IT**

Der Pop- und Jazz-Chor EASY DOES IT sucht ab sofort eine neue Chorleitung. Unsere lustige Truppe (50+) setzt sich momentan aus 11 SängerInnen zusammen und wir proben am Donnerstagabend im Raum Augsburg/Aichach. Unser Repertoire ist ausschließlich aus dem Pop- und Jazzbereich, auch a-cappella meist jedoch zur Musik gesungen (mit Mikrofonen). Kurzeindruck unter [www.easy-does-it.de](http://www.easy-does-it.de), Bewerbungen bitte an [info@easy-does-it.de](mailto:info@easy-does-it.de) oder Tel. 0174 9753696.

### **Männerchor Harmonia Memmingen**

Der Traditions-Männerchor Harmonia Memmingen mit 32 aktiven Sängern sucht zum 01.07.2018 eine neue Chorleitung. Interessenten wenden sich bitte an den 1. Vorsitzenden Dieter Schmidt unter Tel. 08331 61381.

### **Chorgemeinschaft Betlinshausen 1949 e.V.**

Wir sind ein gemischter Chor nahe Illertissen, bestehend aus rund 30 Sängerinnen und Sängern. Wir singen traditionelle und neue Chormusik, weltliche und geistliche Literatur. Wir suchen ab September

2018, spätestens aber bis Januar 2019 eine neue Chorleitung (m/w). Die Proben finden montags von 19.00 bis 20.30 Uhr statt. Bei Interesse melden Sie sich bitte beim Vorstand Volker Späth, Email: [volker.spaeth@t-online.de](mailto:volker.spaeth@t-online.de).

### **CHORyphäen der CHORgemeinschaft von 1842 Leipzig**

Wir, die „CHORyphäen“ sind ein gemischter Chor, bestehend aus 30 musikbegeisterten Sängerinnen und Sängern, die mit schönem Chorklang traditionelle und neue Chormusik, weltliche und geistliche Literatur singen. Wir sind eine Gruppierung der CHORgemeinschaft von 1842 Leipzig e.V. und wir suchen ab sofort oder spätestens ab Januar 2019 einen neuen Chorleiter (m/w). Außer langjähriger Erfahrung im Chorgesang bieten die Sängerinnen und Sänger gut besuchte Proben, Zuverlässigkeit und sehr gute Kameradschaft. Die Proben finden donnerstags von 20.00 bis 21.30 Uhr statt. Erste Eindrücke bekommen Sie unter [www.chorgemeinschaft-leipzig.de](http://www.chorgemeinschaft-leipzig.de), oder melden Sie sich beim Vorstand Erna Unsel: [vorstand@chorgemeinschaft-leipzig.de](mailto:vorstand@chorgemeinschaft-leipzig.de) oder Tel. 0151 12994266

### **Chorgemeinschaft Lachen e.V.**

Wir sind ein gemischter Chor mit 29 aktiven Sängern und Sängerinnen und suchen ab sofort, jedoch spätestens ab Oktober 2018, eine neue Chorleitung. Kontakt: 1. Vorsitzender Roland Obermayer Tel.: 08331/48926; E-Mail: [roland@ib-obermayer.de](mailto:roland@ib-obermayer.de)

### **Liederkranz Harburg e.V. gegr. 1849**

Gemischter Chor mit 23 aktiven Sänger/innen sucht ab Anfang 2018 engagierte/n Chorleiter/in, auch Neueinsteiger. Probenstage sind Dienstag oder Donnerstag. Bei Interesse melden Sie sich bitte beim 1. Vorstand Franz Heidinger, Heidestrasse 6, 86655 Harburg, Telefon 09080 91710, E-Mail: [hs-sport-harburg@t-online.de](mailto:hs-sport-harburg@t-online.de)

### **SÄNGER GESUCHT**

Bass/Tenor gesucht

Der Gospelchor Gospelwings sucht 2-3 engagierte Sänger(Tenor, Bass).

Die Chorprobe findet montags von 19:30 Uhr bis 22:00 Uhr in Kaufbeuren statt.

Unser Repertoire umfasst Gospel, Spiritu- als und moderne Worship Songs.

Kontakt: Konni Link, [konnilink@gmx.de](mailto:konnilink@gmx.de)

SA	01.12.	19:30	<b>Adventskonzert</b> – Kammerchor Vocal total; Jesuitenkirche Mindelheim
SA	01.12.	20:00	<b>„Verlorenes Paradies“ – Das neue Musical in Wald</b> – Walder Kirchenchor; Waldhalla Wald (auch 07./ 08./ 27. / 28. / 29.12. / 04./ 05. / 09.01.)
SO	02.12.	15:00	<b>Adventssingen</b> – Chorgemeinschaft Jettingen; Pfarrkirche St. Martin Jettingen
SO	02.12.	16:00	<b>Traditionelles Adventskonzert</b> – Schulchor der Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtpfarrkirche Maria Hilf Krumbach
SO	02.12.	18:00	<b>Donauwörther Adventskonzert</b> – Gesangverein Harmonie 1856 Donauwörth; Klosterkirche Heilig Kreuz Donauwörth
SO	02.12.	18:00	<b>Adventskonzert</b> – Gesangverein Nersingen; St. Ulrichskirche Nersingen
SO	02.12.	18:00	<b>Klangvoller Advent</b> – Landes-Jugendjazzorchester Bayern und Vokalensemble Animato; St. Mang-Kirche Kempten
SO	09.12.	16:00	<b>CHORglanz - Adventskonzert</b> – Liederkranz Marktobderdorf; Frauenkapelle Marktobderdorf
SO	09.12.	17:00	<b>Weihnachtliches Chorkonzert</b> – Männerchor Wildpoldsried; Kirche Wildpoldsried
SO	09.12.	17:00	<b>Adventskantate „Lichter der Hoffnung“</b> – MGV Illertissen; Kollegskirche Illertissen
SO	09.12.	17:00	<b>J. S Bach: Weihnachtsoratorium</b> – Kammerchor Calypso; Kath. Pfarrkirche Höchstädt
SO	09.12.	17:30	<b>Advent in St. Michael</b> – St. Michael Chor Sonthofen; Pfarrkirche St. Michael Sonthofen
MO	10.12.	17:30	<b>CHORglanz – Adventskonzert</b> – Chorklassen 1+2 der Grundschule St. Martin; Frauenkapelle Marktobderdorf
DI	11.12.	17:30	<b>CHORglanz – Adventskonzert</b> – aldente; Frauenkapelle Marktobderdorf
MI	12.12.	17:30	<b>CHORglanz – Adventskonzert</b> – Modonium; Frauenkapelle Marktobderdorf
DO	13.12.	17:30	<b>CHORglanz – Adventskonzert</b> – Chorklasse 4 der Grundschule St. Martin; Frauenkapelle Marktobderdorf
DO	13.12.	19:00	<b>Sankta-Lucia-Lichterkonzert;</b> a-cappella-chor neugablonz; Herz-Jesu-Kirche Neugablonz
DO	13.12.	19:30	<b>Vorweihnachtliches Singen und Musizieren</b> – Gesangverein 1856 Dillingen; Kirche St. Ulrich Dillingen
FR	14.12.	19:30	<b>Weihnachtskonzert</b> – Sing- und Musikschule Kempten; Pfarrkirche St. Ulrich Kempten
SA	15.12.	17:30	<b>CHORglanz – Adventskonzert</b> – Männerchor Roßhaupten; Frauenkapelle Marktobderdorf
SA	15.12.	19:30	<b>Adventskonzert „Immer wenn es Weihnacht wird“</b> – Chorgemeinschaft Altusried; Kirche St. Blasius und Alexander Altusried
SA	15.12.	20:00	<b>Adventssingen</b> – Sängerbund Honsolgen; Pfarrkirche St. Alban Honsolgen
SA	15.12.	20:00	<b>Adventssingen</b> – Männerchor Börwang und Männerchor Leubas; Sportzentrum Haldenwang
SO	16.12.	14:30	<b>Adventssingen der Sängerguppe Jochum</b> – Liedertafel Babenhausen; St. Andreas Pfarrkirche Babenhausen
SO	16.12.	16:00	<b>Konzert zur Weihnachtszeit</b> – bunter chor stadtbergen; Klosterkirche der Barmherzigen Schwestern Augsburg
SO	16.12.	17:00	<b>Adventskonzert</b> – MGV Schwörsheim; Kath. Kirche Schwörsheim
SO	16.12.	17:00	<b>Schwabmünchen im Advent</b> – Frauenchor SingGoldies; Stadthalle Schwabmünchen
SO	16.12.	17:00	<b>Weihnachtskonzert</b> – Vocalica und Traditioneller Chor des Singverein Pfuhl; HI-Kreuz-Kirche Pfuhl
SO	16.12.	17:00	<b>Festliches Adventskonzert</b> - Carl-Orff-Chor Marktobderdorf; St. Martinskirche Kaufbeuren
SO	16.12.	18:00	<b>Advents- und Weihnachtskonzert</b> – Chorgemeinschaft 1842 Leipheim; St.-Paulus-Kirche Leipheim
SO	16.12.	18:00	<b>Alle Jahre wieder</b> - Gospelchor Good News stimmt auf Weihnacht ein; Kath Stiftskirche Bad Grönenbach
SO	16.12.	18:00	<b>Adventskonzert</b> - Gesangverein Liedertafel Haunsheim; Dreifaltigkeitskirche Haunsheim
SO	16.12.	19:30	<b>Adventssingen</b> – Liederkranz Großaitingen; kath Pfarrkirche St. Nikolaus Großaitingen
SA	22.12.	16:30	<b>Weihnachtliches Konzert</b> – Carl-Orff-Chor Marktobderdorf, Vokalensemble Animato; Basilika St. Michael Altstadt/Schongau
SA	22.12.	17:00	<b>St. Manger Advent</b> – Chorgemeinschaft Sankt Mang; Kirche Mariä Himmelfahrt Kempten
SO	23.12.	16:00	<b>Adventskonzert</b> – Vox Corona; Kirche Zur göttlichen Vorsehung Königsbrunn
SO	23.12.	16:00	<b>O magnum mysterium</b> – Männerchor Wildpoldsried; Kirche Wildpoldsried

- SO 23.12. 16:00 Festliches Weihnachtskonzert** - Junge Chöre München - Chorbuben und Chormädchen;  
Kirche St. Joseph München
- SO 23.12. 16:00 Weihnachtskonzert** – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf und Vokalensemble Animato;  
Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
- SO 23.12. 17:00 Advents- und Weihnachtskonzert** – Gesangverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
- SO 23.12. 17:00 Weihnachtskonzert** – MGV Liederquell Mindelaltheim; ev. Christuskirche Burtenbach
- SO 23.12. 19:30 Weihnachtskonzert** – Chorgemeinschaft 1878 Herbshofen; ev.ref. Kirche auf dem Theinselberg
- SO 30.12. 15:00 Weihnachtskonzert** – Allgäuer Bauernchor; Kirche Oberkammlach
- SA 05.01. 19:00 Weihnachtskonzert „Singet Alleluia“** – Cantovivo Halblech-Rieden; Franziskanerkirche Füssen
- SO 06.01. 15:00 Dreikönigssingen im Sängerkreis Ostallgäu;** Kirche Stöttwang
- SO 06.01. 16:00 Weihnachtskonzert „Singet Alleluia“** – Cantovivo Halblech-Rieden; Wieskirche Steingaden
- SO 06.01. 16:30 Dreikönigskonzert** - Günztaler Vokalensemble; Kirche st. Jakobus Markt Rettenbach
- SO 06.01. 17:00 Dreikönigssingen im Sängerkreis Ostallgäu;** Pfarrkirche St. Andreas Nesselwang

**FR-SO 11.-13.01. F01: Meine Chormusik mit Jan Schumacher, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**

**FR 18.01. 14:30 Auswahlungen der Schwäbischen Chorakademie, Marktoberdorf**

**SO 27.01. 17:00 Oper- und Operettenkonzert** - Augsburg Vokalensemble; Waldorfschule Augsburg

**SO 10.02. 17:15 „Thank you for the music“** – Quarterpast; Bürgersaal Stadtbergen

**SA 23.02. 9:30 F02: Probentag CBS-Chor der Chorleiter/innen; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**

## CBS – Konzertberichterstattung auf der CBS-Homepage

**Haben Sie es schon entdeckt? Mehr als 250 Konzertberichte der  
Mitgliedschöre im CBS sind auf der CBS-Homepage unter  
Veröffentlichungen zu finden.**

**Alle Konzertberichte, die in der Augsburger Allgemeinen,  
der Allgäuer Zeitung und deren Heimatausgaben erscheinen,  
werden zeitnah vom CBS auf die Internetseite eingestellt.**

## IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

**Redaktion** Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz  
**Geschäftsstelle** Kaufbeurer Str. 1  
87616 Marktoberdorf  
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17  
E-Mail [info@chorverband-cbs.de](mailto:info@chorverband-cbs.de)  
[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)  
**Leitung** Monica Schwarz  
**Geschäftszeiten** Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende März.**

**Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.03.2019 bekannt!  
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender  
auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)  
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Fotos: Peter Mößmer

Änderungen und Irrtümer vorbehalten