



IN DIESER AUSGABE

Premiere

... Verbandsausschuss tagt



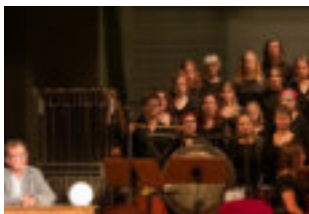
Chorklassentreffen

... aus voller Kehle



Schwäbische Chorakademie

... Der Mond



Aus den Sängerkreisen

... Chorfest in Sonthofen



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

bei der letzten Delegiertenversammlung am 25. September 2021 haben wir eine neue Verbandsatzung beschlossen und damit auch ein neues Verbandsorgan eingeführt: An die Stelle des Gesamtvorstands und des Gesamtausschusses, die bisher getrennt tagten, ist der neugeschaffene Verbandsausschuss getreten, dem neben den Präsidiumsmitgliedern alle Sängerkreisvorsitzenden und alle Kreischorleiter*innen angehören. Am 30. Juli hat dieses Gremium im Bildungszentrum des Klosters Roggenburg nun zum ersten Mal getagt und dabei eine große Tagesordnung bewältigt. Von besonderer Bedeutung war dabei die Wahl des Musikausschussvorsitzenden und des Verbandschorleiters an, also der Nachfolger für Charly Zepnik und Beppo Gschwind. Wir dürfen uns glücklich schätzen, dass es gelungen ist, für beide Funktionen qualifizierte Nachfolger zu finden. Mit großer Erleichterung und Freude über den nahtlosen Übergang hat der Verbandsausschusses Bernhard van Almsick und Michael Finck in diese Funktionen gewählt. Ich freue mich auf die künftige Zusammenarbeit und danke Herrn van Almsick sehr für die Übernahme dieser so wichtigen Funktion. Mein Dank gilt ebenso Michael Finck, der ja bereits seit einigen Monaten kommissarisch als Verbandschorleiter gewirkt hat und nun offiziell in diese Funktion berufen wurde. Mein herzlicher Dank gilt auch an dieser Stelle Charly Zepnik und Beppo Gschwind für ihr langjähriges Wirken. Sie finden auf Seite 2 einen ausführlichen Bericht zur ersten Tagung des neuen Verbandsausschusses.

Zwei überragende Chorereignisse möchte ich an dieser Stelle nicht unerwähnt lassen: Zum einen konnten wir endlich wieder Chorklassentage feiern! Am 7. und 8. Juli kamen rund 1.300 Schülerinnen und Schüler in das Passionsspieltheater nach Waal, um mit großer Begeisterung miteinander und zusammen mit den „NouWell Cousines“ die Geschichte vom „Krautkraxler“ von Christiane Franke zu erleben und mitzusingen. Zum anderen durften wir am 17. September im Marktoberdorfer MODEON eine großartige Aufführung des „kleinen Welttheaters“, wie Carl Orff sein Werk „Der Mond“ selbst nannte, genießen. Unsere Schwäbische Chorakademie zeigte sich zusammen mit dem Carl Orff-Chor Marktoberdorf, namhaften jungen Solisten*innen und dem Schlagwerkensemble Marktoberdorf unter der Gesamtleitung von Stefan Wolitz von seiner besten Seite, Chapeau!

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg bei den anstehenden Konzertaktivitäten und natürlich ebenso bei den Proben – und bleiben Sie vor allem gesund!

Mit herzlichen Sängergriüßen
Ihr

(Dr. Paul Wengert)
Präsident

VERBANDSAUSSCHUSS

Mit Charly Zepnik geht eine Ära zu Ende - Große personelle Veränderungen beim Chorverband Bayerisch-Schwaben – Verbandsausschuss tagte zum ersten Mal

In seiner ersten Tagung als neugeschaffenes Organ hatte der Verbandsausschuss des Chorverbands Bayerisch-Schwaben gleich mehrere wichtige Entscheidungen zu treffen; denn neben der Erledigung der satzungsmäßigen Regularien mussten auch Nachfolger für ausscheidende wichtige Funktionsträger gefunden und gewählt werden. Nach über 10-jähriger Tätigkeit wird der Vorsitzende des Musikausschusses, Karl Zepnik, nämlich Ende September ebenso aus seinem Amt scheidet wie der langjährige Verbandschorleiter Josef Gschwind dies bereits getan hat.

CBS-Präsident Dr. Paul Wengert brachte es in seinen Abschiedsworten an „Charly“ Zepnik auf den Punkt: „Mit Dir geht eine äußerst erfolgreiche Ära zu Ende“ und dankte ebenso herzlich „Beppo“ Gschwind für seine Arbeit, aus der er sich aus persönlichen Gründen bereits vor einigen Wochen verabschiedet hatte. Für einen nahtlosen Übergang sorgen die Nachfolger Bernhard van Almsick und Michael Finck, die jeweils einstimmig gewählt wurden.

Neu beim CBS: Der Verbandsausschuss

Der Verbandsausschuss des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, dessen rund 30 Mitglieder sich im Bildungszentrum Roggenburg trafen, tagte zum ersten Mal, seit er durch eine Änderung der Verbandssatzung im letzten Herbst geschaffen wurde. Ihm gehören neben den Mitgliedern des Präsidiums alle Vorsitzenden der zehn Sängerkreise bzw. Kreis-Chorverbände und die Kreischorleiter*innen an. Dieses Verbandsorgan trifft wichtige Entscheidungen in den Jahren, in denen keine Delegiertenversammlung stattfindet. So wurde der Jahresabschluss 2021 mit einem positiven Jahresergebnis ebenso genehmigt wie dem Präsidium nach einstimmiger Empfehlung der beiden Revisoren Michael Spiegel und Alfred Winkhofer die Entlastung erteilt. Die Haushaltsplanung für 2022, die Ge-

schäftsführender Präsident Jürgen Schwarz detailliert erläuterte, wurde mit einem Umfang von rund 460.000 € für gut befunden, von denen allein rund 143.000 € in etwa zu gleichen Teilen auf Projekte in den drei Bereichen Kinder, Jugendliche und Erwachsene entfallen. Damit sollen nach der Pandemie die Aktivitäten der Chöre verstärkt unterstützt werden. Dem dienen auch drei neue Fortbildungsangebote, die den Sängerkreisen und Kreis-Chorverbänden zur Durchführung in ihrem jeweiligen Bereich gemacht werden: Stimmpflege für Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Sängerinnen und Sänger, Chormusik für Jedermann und Music of the Moment – Singen ohne Noten.

In seinem Jahresbericht für 2021 konnte Jürgen Schwarz positiv vermerken, dass sowohl das Auswahl-singen für die Aufnahme in die Schwäbische Chorakademie als auch zwei von drei ursprünglich geplanten mehrtägigen Arbeitsphasen sowie

ein Konzert dieses herausragenden Jugendchors stattfinden konnten. Die vier Chorleitungslehrgänge konnten - wenn auch teilweise online - durchgeführt werden, während die PopChor-Probentage und das ChorCoaching für Mitgliedschöre ebenso auf 2022 verschoben werden mussten wie die Aufführung von „Der Mond“ von Carl Orff und die Beteiligung am „Tag der Laienmusik“. Große Resonanz gefunden hat der „Tag der Chormusik“ auf der Gartenschau in Lindau im Juli 2021, an dem 31 Chöre mit rund 700 Mitwirkenden 35 Kurzauftritte absolvierten, zwei offene Singen mit dem Publikum und ein Konzert des deutschlandweit einzigartigen Popchors und CBS-Mitglieds „Greg is back“ stattfanden.

Abschied und Neuwahl

„Die Spatzen haben es schon länger von den Dächern gepfiffen“, leitete Präsident Dr. Paul Wengert seine Ab-

Der langjährige Vorsitzende des Musikausschusses des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, Karl „Charly“ Zepnik (links) wurde von CBS-Präsident Dr. Paul Wengert in den Ruhestand verabschiedet. Foto: Alex Wayandt



schiedsworte an Karl Zepnik ein, der auch als künstlerischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf im Herbst in den Ruhestand geht. Große Projekte seien untrennbar mit seinem Namen verbunden, erklärte Wengert, und nannte dafür beispielhaft die Lehrerfortbildung „Lehrer Singen – Kinder klingen“, an der in den vergangenen 11 Jahren rund 350 Lehrerinnen und Lehrer teilgenommen hätten und über 80 Chorklassen entstanden seien. Ähnliches gelte für die Erzieher*innen-Fortbildung „Spielen mit der Stimme“. Einmalig in Bayern seien die Chorklassentage, die Karl Zepnik ins Leben gerufen und organisiert habe. Wengert erinnerte an das Chor- und Orchesterprojekt „Sagenhaft“ im ausverkauften Festspielhaus in Füssen ebenso wie an die in Zusammenarbeit mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund in Nördlingen und Marktoberdorf veranstalteten Großkonzerte „Carmina Burana“ und die Festlichkeiten zum 150-jährigen Bestehen des Chorverbands im Jahr 2012 in Kempten. Mit den Worten „Du hast unseren Chorverband künstlerisch und inhaltlich geprägt und davon werden wir auch in der Zukunft profitieren“ und einem Geschenk verabschiedete Präsident Dr. Wengert Charly Zepnik mit den besten Wünschen in den Ruhestand.

Nachfolger gewählt

Zu seinem Nachfolger wählte der Verbandsausschuss Bernhard van Almsick, der Karl Zepnik auch im Amt des künstlerisch/pädagogischen Leiters der Musikakademie folgen wird. Der Dirigent, Kulturmanager und Musikpädagoge, der auch als Lehrbeauftragter für Chorleitung und Stimmphysiologie an Musikhochschulen tätig war, war zuletzt alleinvertretungsberechtigter Geschäftsführer des Hohner-Konservatoriums Trossingen GmbH. Aufgrund seiner umfassenden beruflichen Erfahrungen sei Bernhard van Almsick der ideale Partner für den CBS und werde die Fortführung der engen Kooperation mit den Bildungspartnern des Verbands sowie die enge Vernetzung mit der Musikakademie sichern, erklärte dazu Jürgen Schwarz und zeigte sich davon überzeugt, dass van Almsick ein Glücksfall für den CBS sei.

Zum Nachfolger von Josef Gschwind wurde sein bisheriger Stellvertreter Michael

Finck bestellt, der seit Herbst 2021 Mitglied des CBS-Präsidiums ist und seit einigen Monaten kommissarisch die Verbandschorleitung innehatte. Michael Finck ist Musikpädagoge, seit über 25 Jahren Kirchenmusiker und langjähriger Chorleiter u.a. der Stiftskantorei Medlingen-Gundelfingen und des mehrfach ausgezeichneten Ensembles CHORios.

VORSTELLUNG

Bernhard van Almsick

„Seit frühester Kindheit zieht Musik mich in ihren Bann. So prägten mich Klavier- und Tubaunterricht, Chorgesang, später Blasorchester, Bands und schließlich die Königin der Instrumente: die Orgel. Kirchenmusik wurde zu meiner Profession, die Chorleitung zu meiner Leidenschaft. Ich bekleidete über zehn Jahre eine A-Stelle in Münster/Westfalen.

1997 wechselte ich von der Orgelbank zur Landesmusikakademie NRW. Es wurde mir zur Herzensangelegenheit, Lehrgänge und Festivals zu entwickeln und durchzuführen sowie in maßgeschneiderten Workshops für und mit Musikpädagog*innen und Amateurmusiker*innen zu arbeiten.

2019 zog es mich mit meiner Frau in den Süden Deutschlands. Zunächst als Geschäftsführer des Hohner-Konservatoriums Trossingen, einem weltweit einzigartigen Kompetenzzentrum für Harmonikainstrumente und dann zu meinem heutigen Wirkungsort, als künstlerischer & pädagogischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf - ein Ort für gelungenes Lernen und Lehren - für persönliche Entwicklung - für Musik.“



Michael Finck

Michael Finck wurde 1964 in Ludwigshafen a. Rhein geboren und absolvierte als einer der jüngsten Teilnehmenden mit 15 Jahren erfolgreich die C-Prüfung in Speyer. Danach studierte er in Regensburg Kirchenmusik und absolvierte parallel dazu ein Musiklehrer-Studium.

Seit 1990 ist Michael Finck Kirchenmusiker in Gundelfingen a.d. Donau, im Jahr 2000 gründete er die Stiftskantorei Medlingen/Gundelfingen. 2002 übernahm er die Chorleitungsstelle am Bonaventura Gymnasium Dillingen, 2004 rief er den Jugendchor CHORios ins Leben, den Chor der Städtischen Musikschule Gundelfingen. Seit 2005 arbeitet er auch als Kirchenmusiker in Lauingen und ist dort unter anderem der künstlerische Leiter der Münsterkonzerte.

Mit seinen Chören bestreitet er Konzerte im In- und Ausland, unter anderem in Frankreich, Italien, Amerika, Spanien, Israel, Polen.

Mit CHORios liegt der Schwerpunkt seiner Arbeit auf der modernen klassischen Chormusik im a cappella Bereich. Mit der Stiftskantorei konnte er die großen Oratorien der Musikgeschichte verwirklichen.

Michael Finck ist stellvertretender Verbandsvorsitzender im Chorverband Kreis Dillingen e.V., seit 2021 gewähltes Mitglied im Präsidium und seit 30.07.2022 berufener Verbandschorleiter im Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V..



CHORKLASSENTREFFEN

Singen aus voller Kehle Chorklassenkinder bringen das Passionsspieltheater zum Beben

An einem Donnerstag und Freitag im Juli 2022 rollten Busse aus allen Regionen Bayerisch-Schwabens an und brachten Schulkinder aus Grund- und Förderschulen zum Chorklassentag des Chorverbands Bayerisch-Schwaben nach Waal. „Endlich wieder gemeinsam singen“, beschrieb Dr. Paul Wengert, Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, seine Freude gegenüber den über 1000 Chorklassenkindern am Donnerstag und Freitag. Zwei Mal musste der Chorklassentag wegen der Pandemie verschoben werden.

Mit Geige, Bratsche und Cello eröffneten die NouWell Cousines das Musikabenteuer „Der Krautkraxler“, eine fantastische Geschichte von Christiane Franke, erstmalig mit Videos illustriert von Constantino Franke. Fünf Chorklassenkinder spielen in diesem Musik-Abenteuer mit bayerischen und schwäbischen Volksliedern die Hauptrolle. Xaver Schwinghammer, Lucas Freund, David Igel, Emmi Albrecht, Theresa Gehring, und Mila Kapfer vertrieben mit spürbarer Lust am Spiel das Wortmonster.

Johannes Hitzelberger las die Geschichte, die NouWell Cousines sorgten mit Streichinstrumenten und einer Steirischen Harmonika für die passenden Liedbegleitungen und inszenierten im spannenden Moment sogar einen Klangorgan. Mit weitschwingenden Armen dirigierte Karl Zepnik die aus voller Kehle singenden Chorklassenkinder auf der Bühne und im Zuschauerraum.

Am Ende gab es tosenden Applaus und das Chorklassentreffen-Lied als Zugabe. „Wir sind bisher bei jedem Chorklassentreffen gewesen und es ist immer toll“, lobte eine Lehrerin die Aufführung. Bepackt mit den Brotzeiten, die es für alle Kinder gab, führte sie die lustig durcheinander schwatzenden Chorklassenkinder zum Bus. „Wir kommen ganz sicher im nächsten Jahr wieder!“



Jetzt Anmelden: Lehrer singen – Kinder klingen

Sie sind Lehrer oder Lehrerin und wollen auch so strahlende Kinder unterrichten? Dann melden Sie sich doch zum nächsten Kurs an!

Der Kurs „Lehrer singen, Kinder klingen“ (LSKK) für Lehrer*innen an Grund- und Förderschulen umfasst mehrere Module, um den natürlichen Umgang mit der eigenen Stimme und der Kinderstimme zu erfahren. Am 11. November 2022 startet wieder ein Kurs mit insgesamt 10 Kurstagen zwischen November 2022 und Juni 2023. Information und Anmeldung über www.modakademie.de

ZUSAMMENARBEIT

Ein Werk voll grandioser Schlagkraft

Erstmals inszenierte der Carl Orff-Chor zusammen mit der Schwäbischen Chorakademie in Marktoberdorf „Der Mond“. Nicht nur das Bühnenbild bot einen spektakulären Anblick.

Die gefeierte konzertante Aufführung der Märchenoper „Der Mond“ im voll besetzten Modeon eröffnete dem „Carmina Burana“-verschworenen Publikum einen neuen Blick auf den bayerischen Komponisten Carl Orff. Nach einer Aufführung bei der Landesausstellung 2018 in Garmisch, an der der Carl Orff-Chor mitwirkte, zeigten der Carl Orff-Chor und die Schwäbische Chorakademie das 1938 entstandene Werk erstmals in Marktoberdorf. Die Verwandtschaft zu den zwei Jahre älteren „Carmina Burana“ war frappierend, zumal Dirigent und Chorleiter Stefan Woltitz statt der originalen Orchesterversion die späte Fassung für Soli, Chor, zwei Klaviere und Schlagwerke des Komponisten und Redakteurs Friedrich Wanek von 1985 wählte. Die beiden schwarzen Flügel und die Instrumente des Schlagwerk-Ensembles Marktoberdorf boten auch hier einen spektakulären Bühnenanblick. Sechs Schlagzeuger unter Leitung von Manuel Mayerle entfachten an Xylofon und Glockenspiel, an Triangel und Tamtam eine unwiderstehliche Motorik, in die auch die beiden Pianistinnen Katja Röhrig und Annette Naumann brillant einstimmten. Beim melodischen Zwischenspiel erhob Wolfgang Filser seine weiche Posaunenstimme, und als Epilog bezauberte Regina Franks volksliedhaftes Zitherspiel. Der riesige hundertköpfige Chor mit der lichten Klarheit der jungen Stimmen der Schwäbischen Chorakademie fuhr zu grandioser Schlagkraft auf. Er bildete einen eindringlichen Kommentar zwischen Gemurmel und präzisiertem Aufschrei. Als Solisten gaben Severin Himmelsbach den Bauern und Lukas Amberger, Florian Dengler, Gerrit Illenberger und Linus Mödl die „Vier Burschen“. Eindrucksvoll zeichnete Bass Alban Lenzen die magische Petrus-Figur. Die Rolle des Erzählers erinnerte an Johann Sebastian Bachs Oratorien: Der 27-jährige Eric Price gestaltete die hohe Tenorpartie mit beglückender Bravour. Ge-



meinsam mit ihnen beschwor Stefan Woltitz ein Werk voll poetischer Klangwunder und mitreißender motorischer Eleganz. Der Dirigent hatte die Geschichte in eine eigene Rahmenerzählung verpackt, die mit Johannes Hitzelbergers wohlklingender Sprecherstimme noch einmal die derbe Handlung und kosmische Moral unterstrich: Inspirieren ließ sich der Komponist ja vom Märchen „Der Mond“ der Gebrüder Grimm, über dem er selbst zum Librettisten wurde. Orff verpasste der naiven Geschichte einen Schwenk ins Burleske und ließ sogar Petrus, den Verwahrer der Himmelschlüssel, in der Unterwelt mitzechen. Bei allem weltlichen Überschwang forderte Carl Orff aber auch absolut Respekt vor der Ordnung des Kosmos, für die Petrus aus dem christlichen Personal steht. Nicht umsonst nannte er seinen Einakter liebevoll „Ein kleines Welttheater“.

Gabriele Schroth in der Allgäuer Zeitung vom 21.09.2022

PODCAST

STAFFEL 2
ChorSingen

**KOSMOS
MUSIK**
mit Suzanna Randall



**BR
KLASSIK**

Wie erreicht euer Chor den perfekten Klang?
Was hilft, wenn es vor dem Konzert im Hals kratzt?
Und wie haltet ihr eure Stimme fit?

Alles rund ums ChorSingen
im Podcast „Kosmos Musik“ mit Suzanna Randall.

JETZT IN DER ARD  Audiothek ANHÖREN

ZUHÖREN

Lust auf den Bayerischen Chorwettbewerb?

2017 fand der letzte Bayerische Chorwettbewerb statt - nun wird es vom 11. bis 13. November im BR Gebäude in München endlich wieder egeben.

Die Wertungssingen finden von Freitag bis Sonntag in den Studios des Bayerischen Rundfunks in München statt und sind öffentlich. Zuhörende sind bei freiem Eintritt herzlich willkommen.

Zeitpläne und Informationen unter www.bayerischer-musikrat.de/chorwettbewerb

Lassen Sie sich inspirieren!

AUS DEN SÄNGERKREISEN

Chorfestival Sonthofen

„Sonthofen singt“ lautete am 23.07.22 das Motto in der Oberallgäuer Kreisstadt. Chöre aus Sonthofen (St. Michael-Chor, der in diesem Jahr sein 300-jähriges Jubiläum feiert) und Kempten (JazzChor und Cantodunum) sowie die Jodlergruppe Vorderburg, Familienmusik Althaus, Chorakademie Erfurt waren auf der Bühne am Althaus-Platz mit dabei. Am Abend fand in der Pfarrkirche St. Michael noch ein Konzert der Chorakademie Erfurt statt. Fotos rechts: Elmar Jonietz.



FÖRDERUNGEN

100.000 € aus Hilfsprogramm

Die vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst für das erste Halbjahr 2022 nochmals zur Verfügung gestellten Fördermittel aus dem Hilfsprogramm Laienmusik in Bayern werden an die CBS Mitgliedsvereine ausgereicht, sobald diese beim CBS eingehen. Insgesamt erhalten 87 Vereine aus unserem Verbandsgebiet rund 100.000 € aus diesem Fördertopf, um die Vereinskassen, die pandemiebedingt nicht durch den regulären Konzertbetrieb und Veranstaltungen gefüllt werden konnten, zu entlasten. Die Auszahlungen werden voraussichtlich im Oktober vorgenommen werden.



FORTBILDUNGEN

CBS Chorleitungslehrgang

Der neue Chorleitungslehrgang des Chorverbands Bayerisch-Schwaben startet voraussichtlich erst im September 2023, da die personellen Veränderungen (siehe u.a. Bericht aus dem Verbandsausschuss) innerhalb des CBS einige inhaltlich-strukturelle Veränderungen erfordern. Wir informieren Sie zu gegebener Zeit über die gewohnten Verbandsmedien.

Fachtagung Ehrenamt digital Samstag, 26.11.22 - 9 bis 16 Uhr

Das Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat lädt ehrenamtliche Mitarbeitende aus Vereinen zur digitalen Fachtagung Ehrenamt ein. Die Referent*innen Dr. Verena Gutsche (Kulturwissenschaftlerin), Alexandra Link (Blasmusik- und Marketingspezialistin), Richard Didyk (Rechtsanwalt) und Stefan Karsten Meyer (Rechtsanwalt), vermitteln in Vorträgen Grundlagenwissen in allen Bereichen der Vereinsarbeit und informieren über Neuerungen. Teilnahmebeitrag: 20 € je Person
Anmeldung:
www.bayerischer-musikrat.de/fachtagung



Ehrenamtsnachweis Bayern

Wer sich ehrenamtlich engagiert, tut dies aus ideeller Überzeugung. Mit dem Ehrenamtsnachweis Bayern wird diese Überzeugung mit einer offiziellen Urkunde des Staatsministeriums für Familie, Arbeit und Soziales gewürdigt. Neben dem Dank der Ministerin enthält die Urkunde auch ein Beiblatt als Kompetenznachweis – eine wichtige Referenz für die ehrenamtlich Tätigen, die sie im Berufsleben bei Bewerbungen und Vorstellungsterminen einsetzen können. **Alle Vereine sind aufgerufen, die Initiative zu ergreifen und den Ehrenamtsnachweis anzubieten. Ehrenamtliche und Freiwillige haben diese Anerkennung verdient!**



CHORLEITER*IN GESUCHT!

Nähere Informationen zu den Chören unter www.chorverband-cbs.de

Gesangverein Roggden

gemischter Chor
Kontakt: gesangvereinroggden@gmail.com
1. Vorstand Gerhard Mair

Gesangverein Kammeltaler Wettehausen

gemischter Chor
Kontakt: Michael Hornung, 0172 841 7519 oder hornung.goldbach@gmx.de

Chor- & Musikgemeinschaft Biberachzell e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzende Corina Butzmann,
Tel. 07309/438875
vorstand@cmg-biberachzell.de.

Liederkrantz Gerlenhofen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: Irene Herbst, Tel. 07307/921259
oder vocapella_gerlenhofen@web.de.

Chorfeo e.V. Augsburg

a-cappella Ensemble
Kontakt: www.chorfeo.de

Chorgemeinschaft Burgheim

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzenden Josef Heckel
Tel. 08432/1281,
E-Mail: josef.heckel@online.de
www.chorgemeinschaft-burgheim.de

Chor Zabander e.V. , Sulzberg Allgäu

gemischter Chor
Kontakt: braun-kuehner@freenet.de oder
Tel. 08323 939807
www.zabander.com.

Chorgemeinschaft Frohsinn Regglisweiler

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzende Helene Leger
07347-3226 oder 0174-6733022

Gesangverein Buchenberg

gemischter Chor
Kontakt: Siglinde Reck (1.Vorstand) unter
08378 7935 oder
siglinde.reck@gmx.de

Chorgemeinschaft

Reutti-Jedelhausen (Neu-Ulm)

Kinderchor (6 bis 10 Jahre) und Jugendchöre (11 bis 15 Jahre)
Kontakt: 1. Vorstand Andréline Kaldun-Mazeron, Telefon 0177 75 97 231
E-Mail: andreline.mazeron@gmail.com.

Liederkrantz Wertingen

gemischter Chor
Kontakt: Gabriele Killensberger
Tel. 08272 2864
E-Mail: liekra-wertingen@mnet-mail.de

Wiesbach-Chor Unterdießen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzender Egon Eibl,
Tel. 08243/2414
Email: egon.eibl@t-online.de oder
Karin Zimmermann, Tel. 08194/1624,
Email: omama60@gmx.de

Kammerchor der Rieser Musikschule e.V.

gemischter Chor
Kontakt: Rieser Musikschule e.V. Geschäftsstelle, Salvatorgässchen 4, 86720 Nördlingen,
E-Mail: management@riesermusikschule.de
Sekretariat Tel. 09081/3141 (14-17 Uhr)

Gesangverein Nersingen 1901 e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzende Elli Beschorner, Tel. 07308 2656

Gospelchor Oettingen

gemischter Chor
Kontakt: www.gospelchor-oettingen.de
bzw. Telefon 1. Vorstand 09082/3880

Chorgemeinschaft Lachen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzender Roland Obermayer
Tel.: 08331/48926;
E-Mail: roland@ib-obermayer.de

Singkreis Deuringen

gemischter Chor
Kontakt: Frau John (1. Vorsitzende), Tel.: 0176-70759819 oder per E-Mail an elkejohn17@gmail.com.

Männerchor Röthenbach Allgäu e.V.

Kontakt: Uwe Wetzel, 1. Vorstand
vorstand1@mcroeba.de oder mobil
+491728599002.

Männergesangverein Ebermergen

Kontakt: maennergesangverein_ebermergen@web.de.

Liederkreis Westendorf

gemischter Chor
Kontakt: Frau Walburga Friedhoff, Tel. 0176 99290422.

tonArt im Gesangverein Eintracht Burlafingen e.V.

Kontakt: Maria Brandstätter, vorstand@gesangverein-burlafingen.de, Tel. 0731 713764

Sound Vocation im Gesangverein Eintracht Burlafingen e. V.

gemischter Chor
Kontakt: Maria Brandstätter, vorstand@gesangverein-burlafingen.de, Tel. 0731 713764



Frag Amu – das Infoportal der Amateurmusik

Wer z. B. Fragen zum Chor- und Orchestermanagement, zur Vereinsverwaltung, zu Finanzen und Steuern oder zum Datenschutz hat, der fragt Amu – das schlaue Füchlein der Amateurmusik. Amu weiß alles, was rund um das Amateurmusizieren wissenswert ist. www.frag-amu.de

FR-SO 07.-09.10.

IntensivTAGE POPCHOR mit Martin Seiler und weiteren Dozent*innen
Infos und Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de

SA 08.10. 19:00

Benefizkonzert für den Malteser Hilfsdienst Augsburg – Pop- & Godelchor Voices of Joy Augsburg; St.-Ulrichs-Kirche Augsburg

SA 08.10. 19:30

Jubiläumskonzert – 100 Jahre MGV Rennertshofen-Nordholz; Rothalhalle Buch

SA 08.10. 19:30

100 Jahre Theater- und Gesangverein Heimertingen; Festhalle Heimertingen

SA 08.10. 19:30

Herbstkonzert – Liederkranz Marktoberdorf; MODEON Marktoberdorf

SA 08.10. 20:00

Weinfest - Männerchor Markt Wald-Oberneufnach; TSV Turnhalle Markt Wald

SO 09.10. 16:00

Konzert „Chor hoch 2“ – Chor VoiceNet; Kleiner Goldener Saal Augsburg

SA 09.10. 18:00

Kreisingen – Sängerkreis Ostallgäu; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

FR 14.10. 19:30

Jubiläumskonzert – 70 Jahre Münchner Chorubun; Alte Kongresshalle München

FR 14.10. 19:30

Jubiläumskonzert – 125 Jahre Frohsinn-Chor Augsburg; Augustanasaal im Annahof Augsburg

SA 15.10. 20:00

Festkonzert „100 Jahre Chorgemeinschaft Benningen“; Festhalle Benningen

SA 15.10. 20:00

Jubiläumskonzert: 100 Jahre und kein bisschen leise – Männerchor Wildpoldsried; Kultiviert Wildpoldsried

SA 15.10. 20:00

Herbstkonzert – Opfenbacher Notencocktail; Kultur- und Sportzentrum Opfenbach

SO 16.10. 17:00

Kirchenkonzert „Ordinarium Missae“ – Kammerchor Burgau; Stadtpfarrkirche Burgau

SO 16.10. 18:00

Herbstkonzert – Opfenbacher Notencocktail; Kultur- und Sportzentrum Opfenbach

DI 18.10. 19:00

Jahreskonzert „Mit Musik durchs Jahr“ – Gesangverein 1856 Dillingen an der Donau; Stadtsaal Dillingen

FR 21.10. 19:00

Geistliches Konzert „Jauchzet dem Herrn“ – Cantovivo; Kirche St. Mang Füssen

SA 22.10. 19:00

„Gebor'n fürs Leb'n und für die Gruab'n“ – Schall und Schmauch; Stadtsaal Kaufbeuren

SO 23.10. 15:00

„Gospel Ride – Wings on Bike“ – GospelWings; Startpunkt Crescentiakloster Kaufbeuren

So 23.10. 18:00

„Gebor'n fürs Leb'n und für die Gruab'n“ – Schall und Schmauch; Arthur-Groß-Saal im Gymnasium Marktoberdorf

SA 29.10. 20:00

Festkonzert - MGV Liederkranz 1842 Obergünzburg; Saal im Gasthaus "Goldener Hirsch" Obergünzburg

SO 30.10. 17:00

G. F. Händel: Israel in Egypt – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf e.V.; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf

FR 04.11. 18:00

Festakt zur Verleihung der Otto-Jochum-Medaille an Prof Kurt Suttner und Übergabe der Zeugnisse an die Absolvent*innen des Chorleitungslehrgangs 2020-2022; Auditorium der Universität Augsburg

SO 06.11. 10:30

Jubiläumfestveranstaltung: 155 Jahre Lyra und 95 Jahre Kolping Männerchor; Restaurant Schießstätte Augsburg

SA 19.11. 20:00

Chorkonzert – Männerchor Kimratshofen; Gasthof Alte Post Kimratshofen

SA 03.12. 19:00

Adventskonzert „Lux Aeterna“ – Piccadilly's; Klosterkirche Maria Medingen

SO 04.12. 15:30

O magnum mysterium – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf; Klosterkirche St. Ottilien

SO 04.12. 19:00

Adventskonzert „Lux Aeterna“ – Piccadilly's; Klosterkirche Maria Medingen

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

**Redaktion
Geschäftsstelle**

Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Alex Wayandt
 Bahnhofstr. 9
 87616 Marktoberdorf
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
 E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

**Leitung
Geschäftszeiten**

Monica Schwarz
 Mo u. Do jeweils 09:00 - 12:00 Uhr und 13:00 - 17:00 Uhr

Unsere Förderer



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Das nächste CBSaktuell erscheint Ende November Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.11.2022 bekannt. Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Fotos: Peter Mößner, Alex Wayandt