



Chorverband
Bayerisch-Schwaben

www.chorverband-cbs.de

SCHWABEN
singt

CBS *aktuell*

1/2023

IN DIESER AUSGABE

Editorial

Bayerische Präsidentschaftstagung ... in Franken



IntensivTAGE POPCHOR ... damit es richtig groovt



Mitmachen ... Tag der Laienmusik



Aus den Sängerkreisen ... 50 Jahre Kammerchor Friedberg



Liebe Sängerinnen und Sänger,

voller Elan sind wir ins neue Jahr gestartet. Und voller Hoffnungen; denn nach zwei Pandemie Jahren gilt es Vieles nachzuholen und Neues zu wagen. Das CBS-Präsidium hat bereits am 16. Februar seine erste Sitzung absolviert, die Präsiden der vier bayerischen Chorverbände haben am 4. März in Vierzehnhelligen getagt und schon am 12. Februar haben wir uns in einer großen Runde auf der Ebene unseres Verbandsausschusses in Königsbrunn über eine noch engere Zusammenarbeit zwischen Chorverband und seinen zehn Sängerkreisen ausgetauscht.

Unsere Chorwerkstatt Schwaben (CWS) fand Anfang Februar mit insgesamt 68 Teilnehmenden statt und zwar erstmals unter der Leitung von Linus Mödl und Eva Prielmann, die die CWS von Dr. Stefan Wolitz übernommen haben.

Der CBS hat zum Jahresbeginn mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf (BMM) eine Kooperationsvereinbarung für Ausbildungsangebote abgeschlossen, um bei Fortbildungen wie dem Basis-Chorleiter-Lehrgang von der dort vorhandenen professionellen Struktur zu profitieren. Die CBS-Fortbildungsangebote in Zusammenarbeit mit den Sängerkreisen/Kreis-Chorverbänden (SK/KCV) waren ein zentrales Thema bei der Gesprächsrunde am 12. Februar in Königsbrunn. Für Singen ohne Noten mit Markus Detterbeck wurden zusätzliche Termine im kommenden Herbst angeboten. Die Fortbildung Stimmpflege mit Thomas Ruf wird fortgesetzt und kann von den SK/KCV direkt beim Dozenten gebucht werden. Das Angebot Chormusik für Jedermann mit unserem Verbandschorleiter Michael Finck steht ebenfalls allen Sängerkreisen zur Verfügung.

Zur Förderung von Choraktivitäten hat das Präsidium auch über Reisekostenzuschüsse entschieden. So erhalten bis zu zehn Chöre, die am Samstag, 24.06.2023, am Tag der Laienmusik im Rahmen der Europatage der Musik in Selb und Umgebung teilnehmen, einen Fahrtkostenzuschuss von bis zu 200 €. Dort findet auch wieder ein Chor- und Bläserklassentag statt. Für die Teilnahme daran gibt es von der bayerischen Staatsregierung einen Zuschuss.

Eine chorisches Großereignis steht mit der Dillinger Chorwoche bevor. Diese findet vom 18. bis 21. Mai in der Akademie für Lehrerfortbildung in Dillingen statt und eröffnen Sängerinnen und Sängern und allen, die gerne im Chor singen, die Chance, in einem einmaligen Umfeld Chormusik mit international bekannten Dirigenten zu erleben. Alle näheren Informationen dazu finden Sie auf den nächsten Seiten.

Ich wünsche Ihnen erfolgreiches Schaffen in und mit Ihren Chören und Ensembles und frohe Osterfesttage!

Mit herzlichen Sängergrißen
Ihr

Dr. Paul Wengert
Präsident

Bayerische Präsidentagung zu Gast in Franken

Die Präsidien der vier großen Bayerischen Chorverbände trafen sich auch dieses Jahr wieder in Präsenz. Gastgeberer Verband war der Fränkische Sängerbund im Begegnungshaus Vierzehnheiligen.

Bayernweit aktuelle Themen standen im Mittelpunkt des Nachmittags. Insbesondere die dynamische Entwicklung im Mitgliederbereich und die vermehrte Bildung von Projektchören haben strukturelle Auswirkungen auf die Verbände. Die gesellschaftliche Entwicklung, die Bedeutung der musikalischen Bildung in unserer Gesellschaft und die daraus resultierenden Aufgaben für unsere Verbände waren Kernthemen der offenen und konstruktiven Diskussion.

Zuletzt verwies der gastgebende Fränkische Sängerbund auf das im Jahr 2025 in Nürnberg stattfindende Deutsche Chorfest. Schon jetzt sind alle bayerischen Chöre und Ensembles aufgerufen, sich hier zu beteiligen.



Musikvertreter*innen der bayerischen Chorverbände

VORMERKEN: Deutsches Chorfest 2025 in Nürnberg

Das Deutsche Chorfest, das vom 29. Mai bis 01. Juni 2025 in Nürnberg stattfindet, bietet Chören und Vokalensembles aller Genres und Besetzungen eine Bühne – vom großen

Kirchenchor bis zur kleinen A-cappella-Gruppe. Jedes Ensemble erhält die Möglichkeit, sich in renommierten Konzertsälen, Kirchen oder open air zu präsentieren. Weitere Informationen und Anmeldung werden baldmöglichst veröffentlicht.

Fortbildung: IntensivTAGE POPCHOR - damit es „richtig“ groovt...

Auch in diesem Jahr sind wir wieder mit Intensivtagen Popchor durchgestartet. Altbewährtes wurde integriert, abwechslungsreiche Tuttiproben an den unterschiedlichsten Stücken und Stilrichtungen machen die Fortbildung für Sänger*innen und Chorleiter*innen attraktiv. Workshops zu den Themen CVT, Klavierbegleitung, Arrangement, Sound, Emotionen und Chor in Bewegung rundeten die erste Phase in der Musikakademie Alteglofsheim ab.

In den nächsten Phasen (alle in der Musikakademie Marktoberdorf) werden die beiden Dozent*innen Agnes Haßler und Martin Seiler verstärkt im Dialog arbeiten und die Teilnehmenden an ihren unterschiedlichen Sichtweisen auf die Einstudierung und weitere Themen teilhaben lassen. Themen sind Soul/Black-Music/Gospel und Jazz im Chor. Chorleiter*innen



sowohl als auch Sänger*innen, die in die Chorleitung schnuppern wollen, können sich ausprobieren und von dem professionellen Feedback der beiden renommierten Chorleiter*innen profitieren.

Anmeldungen zu den nächsten Phasen sind noch möglich. Die vier Arbeitsphasen bauen zwar aufeinander auf, für Sänger*innen ebenso wie für Chorleiter*innen ist aber auch ein Quer-Einstieg noch möglich. Der Anmeldestand ist gut, sodaß ein singfähiger vierstimmiger Chor gewährleistet ist.

2. Arbeitsphase: Sonntag, 21.05.2023, 10:00-17:00

3. Arbeitsphase: Sonntag, 16.07.2023, 10:00-17:00

4. Arbeitsphase: Freitag 06.10.2023, 17:00 – Sonntag 08.10.2023, 13:00

Alle drei Arbeitsphasen finden in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt! Wir freuen uns auf weitere Anmeldungen.

ÜBERREGIONALE FORTBILDUNGEN

1. Dillinger Chorwoche 2023 vom 18.-21. Mai 2023

Für alle interessierten Sänger*innen und Musiker*innen, die gerne im Chor singen: Erleben Sie in 5 Chorkategorien mit international bekannten Dirigenten, in einem einmaligen Umfeld, Chormusik! Zeigen Sie das Erlernete beim Abschlusskonzert!

Chorstudio 1

Kammerchor – Chorwerke a cappella von der Renaissance bis zur Moderne
Dozent: Roland Büchner

Chorstudio 2

Pop & Jazz Chor
Dozentin: Lilli Sommerfeld

Chorstudio 3

Frauenchor – Originalkompositionen und Arrangements vom 16. Jh. bis heute
Dozent: Bernhard van Almsick

Chorstudio 4

Jugendchor - 12 bis 18 Jahre
Dozent: Christian Meister

Chorstudio 5

Kinderchor - 6 bis 11 Jahre
Dozentin: Sabine Seidl

Die Online-Anmeldung ist bis 09. April 2023 möglich.

Alle weiteren Informationen und Anmeldung unter:

<https://ckd-dillingen.de/dillingerchorwoche-2023/>

Die 1. Dillinger Chorwoche wird in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben, dem Chorverband Kreis Dillingen Donau e.V. und der Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen angeboten.



Erfolgreicher Schulchor – Leistungsorientierte Chorarbeit mit Anspruch

Dozent: Michael Heinrichs
Datum: 14.06.2023, 9 - 17 Uhr
Ort: Kolleg der Schulbrüder, Illertissen

Dass man auch als „normaler“ Schulchor am Gymnasium durchaus so erfolgreich sein kann, dass man am renommierten Deutschen Chorwettbewerb auch als nicht-musisches Gymnasium teilnehmen und gut abschneiden kann, ist nicht unmöglich!

Neben guten Stimmen, guter Chorarbeit und einer soliden Grundstruktur gehören auch Werteeziehung, Partnerschaftlichkeit, kurz: außermusikalische Bausteine mit dazu, um aus einer zunächst inhomogenen Zusammensetzung von Kindern und Jugendlichen einen höchst homogenen Klangkörper zu formen. Hartnäckigkeit gehört bei der Verfolgung dieser Ziele genauso dazu wie Durchhaltevermögen und vor allem Offenheit, z.B. gegenüber selbsterwählten Mentoren. Der gemeinsame Tag am Kolleg der Schulbrüder soll neben der praktischen Arbeit mit der Chorklasse und den CHORKIDS ILLERTISSEN auch die theoretischen Voraussetzungen verdeutlichen und erläutern, um auf dieser breiten Basis die Chorarbeit mit Anspruch zur „Normalität“ werden zu lassen. „Normalität“ deswegen, weil doch vielerorts an höheren Schulen der Anspruch immer weiter zurückgeschraubt wird, sei es wegen mangelnder Rahmenbedingungen, für die es zu kämpfen gilt, sei es wegen vermeintlicher Ängste, mit Schulkindern auf höherem Niveau als gewöhnlich zu arbeiten. Die theoretischen Fakten werden wir am Vormittag diskutieren, dann in einem vorbereitenden praktischen Teil zunächst mit Kindern der Chorklasse arbeiten, bevor es nach dem Mittagessen in die Arbeitsphase mit dem Konzertchor geht.

Zielgruppe: Fachbetreuer/Fachschaftsleiter; Fachlehrkräfte; Fachmitarbeiter/Fachreferenten
Anmeldung: FIBS E369-0/23/331621-1 bis 11.06.2023

Erster Basislehrgang Chorleitung erfolgreich gestartet

Seit März dieses Jahres bietet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Verbindung mit dem CBS einen Basislehrgang Chorleitung an. Hier werden Chorsänger*innen motiviert, sich in die Themen der Chorleitung einzuarbeiten und sich damit ggf. auch auf den Chorleitungslehrgang ab Oktober 2023 vorzubereiten.

Das Dozententeam mit Helen van Almsick (Stimmbildung), Anke Weinert-Wegmann (Chorleitung), Raphael Pitzl (Musiklehre, Gehörbildung) und Bernhard van Almsick (Chorleitung) konnte am Abschlussstag des Orientierungswochenendes insgesamt 18 begeisterte Interessenten in den Lehrgang aufnehmen. Dieser endet nach insgesamt vier Arbeitsphasen im Juni 2023. Im Februar 2024 startet dann ein neuer Basislehrgang, für den es schon jetzt Interessenten gibt.



CBS Sängertag 2023

Der CBS Sängertag 2023 findet am Samstag, 23.09.2023 um 14 Uhr statt.

Zu dieser Mitgliederversammlung sind Vertreter*innen aller Mitgliedsvereine eingeladen. Die ordentliche Einladung zum CBS Sängertag, mit Ort und die Tagesordnung werden fristgerecht im CBS aktuell 02/2023 veröffentlicht.

Bitte merken Sie sich den Termin schon jetzt vor!

ERFAHRUNGSBERICHT

Online: Klangvoll durch den Winter

Im Herbst 2022 startete ein neues Fortbildungsformat des CBS, das von Helen van Almsick entwickelt und durchgeführt wurde: Klangvoll durch den Winter, fünf Online Stimmbildungseinheiten zur dunklen Jahreszeit. Zu fünf Themenbereichen, Stütze, Artikulation, Vokalausgleich, Höhe – Tiefe und dem Transfer von Technik in gesungene Lieder, meldeten sich über 90 Sänger*innen und Chorleiter*innen an. Hier einige Auszüge aus den Rückmeldungen der Teilnehmenden – und eines ist sicher: Diesen Herbst starten wir wieder durch mit weiteren Online Angeboten!

Was die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu sagen:

Es hat mir viel Spaß gemacht Online zu üben, ich hätte nicht gedacht dass es so gut funktioniert.

Es scheint alles so einfach und bringt doch eine enorme Verbesserung der Stimme.



Ich war an allen Meetings dabei und es hat mir total Spaß gemacht.

Immer tolle Ratschläge und „sich bewusst machen“... gerade für mich hilfreich, da ich immer wieder mit Klang und Höhe kämpfe.

Es war mir eine große Bereicherung an dem Seminar teilzunehmen.

Und diese Problematik wird eins zu eins erkannt (unglaublich, wie ich mich da wiederfinde 😊), zeugt von viel Erfahrung und Kompetenz und wird in einer sehr sympathischen Art und Weise mit tollen praktischen Tipps bearbeitet.

Das war wirklich toll. Mir, als Chorleiter, fällt es wirklich leicht dieses Kompliment auszusprechen.

Mir gefällt das Format sehr gut, vor allem auch die Untergliederung in Themenbereiche, in denen auf kompakte und sympathische Art die technischen Grundlagen der Stimmbildung erklärt und geübt wurden.

Ich habe dabei entdeckt, dass man mit Hilfe von Stimmbildung auch mit einer älteren Stimme (ich bin 63 Jahre jung) deutliche Verbesserungen beim Singen erreicht.

Die online Stimmbildung hat sehr gute Seiten:

- kann zuhause bleiben, kein Fahraufwand
- sich selbst allein zu hören ist eine gute Erfahrung
- Ich kann mich einfach mal ausprobieren, was in der Gruppe nicht so gut geht.

Die Tipps bezüglich Artikulation, Stimme und Technik waren sehr hilfreich und ich werde sie in Zukunft in der Praxis beim Singen verwenden.

Ich kann Ihre Tipps und Übungen in meinen Sängertag integrieren.

ZUM VORMERKEN

„lichtwärts!“ Konzert der Schwäbischen Chorakademie Sonntag, 18. Juni 2023, 16 Uhr Klosterkirche Roggenburg

Auf dem Programm der Schwäbischen Chorakademie stehen Werke der renommierten Komponisten für Vokalmusik Eric Whitacre (*1970) und Ola Gjeilo (*1978). Die einzelnen Sätze der auf den traditionellen liturgischen Texten basierenden „Sunrise Mass“ von Ola Gjeilo tragen programmatische Titel wie „The Spheres“ oder „Sunrise“, die Messe ist nach Aussage Gjeilos stark von Filmen und von Filmmusik der letzten Jahre beeinflusst. Außerdem erklingen die „Three Songs of Faith“ von Eric Whitacre nach den Texten von Edward Estlin Cummings - in diesem Zyklus sieht der Komponist einen Ausdruck seines persönlichen Glaubens.

Die Schwäbische Chorakademie, das überregionale Jugendensemble des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, besteht aus 70 Sängerinnen und Sängern unter der künstlerischen Leitung von Stefan Wolitz.

Weitere Informationen und Kartenvorverkauf unter Tel. (0 73 00) 96 11-550 oder Mail an kartenreservierung@kloster-roggenburg.de



Tag der Laienmusik 2023 24. Juni 2023

„Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu machen“ *Aristoteles*

Diese Freude wollen wir gerne in die Öffentlichkeit tragen und laden recht herzlich zum Singen und Musizieren beim „Tag der Laienmusik“ ein. Über zahlreiche Anmeldungen würden wir uns sehr freuen.

Der „Tag der Laienmusik“ ist eingebettet in die Europa-Tage der Musik, die vom 23. – 25. Juni 2023 stattfinden. Am Samstag, 24. Juni 2023 findet der „Tag der Laienmusik“ des Landesverbandes Singen und Musizieren statt. Chor- und Instrumentalensembles aller Sparten können sich hier anmelden, um dann auf Bühnen und Plätzen in Selb, Aš, Skalná, Franzensbad und Hohenberg auftreten zu können. Am Abend beschließt dann das Festkonzert mit Gruppen aus verschiedenen europäischen Ländern den offiziellen Teil der Europa-Tage der Musik.

Wir heißen Sie schon jetzt recht herzlich willkommen und freuen uns auf Ihre musikalischen Beiträge.

Die Anmeldefrist läuft bis zum 16. April 2023!

Weitere Informationen und Anmeldung unter: https://singen-und-musizieren-in-bayern.de/tdl_2023/

Für bis zu 10 teilnehmende CBS-Mitgliedschöre wird ein Zuschuss zu den Reisekosten von bis zu € 200,00 übernommen. Bitte melden Sie sich bei Interesse in der CBS-Geschäftsstelle.

**Freundschafts
wochen**
**Týdny
přátelství**
Bayern – Tschechien
Česko – Bavorsko

Treffen der Schulchöre 2023

Nach der überwältigenden Resonanz auf das erfolgreiche Pilotprojekt im Jahr 2022 wird der Bayerische Musikrat das „Treffen bayerischer Schulchöre“ künftig – beginnend im Jahr 2023 – alle zwei Jahre anbieten. Es ist eine Plattform zum musikalischen Austausch und soll eine Motivation für die jungen Sänger*innen und ihre Chorleiter*innen sein. Kooperationspartner im Jahr 2023 ist das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus sowie die Stiftung art131.

Die Chöre haben hier die Möglichkeit in den Studios des Bayerischen Rundfunks vor einer Fachjury aufzutreten. Jeder teilnehmende Chor erhält ein ausführliches Beratungsgespräch mit einem der Juroren sowie eine Urkunde mit Prädikat. Als besonderes Highlight werden alle jungen Sängerinnen und Sänger zu einem gemeinsamen Singen mit einem der Juroren eingeladen.

Zugelassen sind alle bayerischen Schulchöre, egal ob Klassik, Volksmusik, Film, Musical oder Pop, jede Stilrichtung ist erlaubt. Jeder Chor erhält (je nach Anmeldesituation) eine Vortragszeit von 7 - 12 Minuten, in der er seine ausgewählten Werke (unabhängig einer Einteilung nach Kategorien) vortragen kann. Eine einfache Begleitung ist erlaubt.

Der Bayerische Musikrat lädt alle Schulchöre bayerischer Mittel- und Realschulen sowie Gymnasien am Freitag, 7. Juli 2023 in das Funkhaus des Bayerischen Rundfunks in München ein.

Weitere Informationen und Anmeldung unter: www.bayerischer-musikrat.de/

Das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus unterstützt die Teilnahme durch die Übernahme der Fahrtkosten.

Foto: Matthias Balk/BMR



DABEI SEIN

18. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb mit Masterclass für Chordirigieren

Vom 26.05. bis 30.05.2023 findet die 18. Ausgabe des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs in Marktoberdorf und der Region Allgäu statt. Zu Eröffnungskonzert und SchlusssCHORd, zwei Wettbewerbsrunden, rund 15 Abendkonzerten sowie ökumenischen Gottesdiensten und dem Singschoppen sind Besucher*innen herzlich eingeladen - lassen Sie sich von herausragenden Kammerchören aus der ganzen Welt begeistern. Der Kartenvorverkauf über alle Eventim-Vorverkaufsstellen und online beginnt am 11.04.2023.

Sollten Sie den Internationalen Kammerchor-Wettbewerb auf eine ganz andere Weise kennenlernen wollen, sind Sie ebenfalls herzlich eingeladen, als Gasteltern eine*n oder mehrere Sänger*innen über Pfingsten bei sich aufzunehmen und so hautnah beim Festival dabei zu sein. Alle Informationen und die Anmeldung finden sie auf der Festival-Webseite.

Im Anschluss an das Festival findet vom 31.05. bis 04.06.2023 die Internationale Masterclass für Chordirigieren mit Wettbewerb unter der Leitung von Prof. Georg Grün und Prof. Gary Graden in und in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Sie richtet sich an erfahrene Chorleiter*innen, die Wissen, Kenntnisse und Fähigkeiten auf hohem Niveau erweitern möchten. Die Bewerbungsfrist für die aktive Teilnahme ist bereits abgelaufen, die Möglichkeit zur passiven Teilnahme (ohne aktives Vordirigieren und Teilnahme am Wettbewerb) besteht weiterhin.

Infos im Überblick:

Fr, 26.05.2023 bis Di, 30.05.2023

18. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb

Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen ab Di, 11.04.2023

Mi, 31.05. bis So, 04.06.2023

Internationale Masterclass für Chordirigieren

31.05. bis 04.06.2023

www.kammerchorwettbewerb.org

Sonnengesänge im Berggarten

In 2023 setzt das Crescentiakloster in Kaufbeuren die Konzertreihe der "Sonnengesänge im Berggarten" fort. Chöre aus dem Chorverband Bayerisch-Schwaben wurden zur Mitwirkung eingeladen. Der Berggarten des Crescentiaklosters liegt im Zentrum von Kaufbeuren, gegenüber dem Eingang zur Klosterkirche. Die verschiedenen Gestaltungselemente des Gartens orientieren sich am Sonnengesang des heiligen Franziskus. Die Konzerte im Rahmen der „Sonnengesänge im Berggarten“ finden jeweils Sonntags um 16:00 Uhr auf dem Wasserplatz statt und dauern ca 45 Minuten. Die musikalische Gestaltung der einzelnen Konzerte kann von einem oder von zwei Chören übernommen werden.

Für Kurzentschlossene stehen noch zwei Beteiligungstermine offen:

7. Mai und 15. August, jeweils Sonntags um 16 Uhr

Weitere Konzerte finden statt am 4. Juni und 2. Juli. Das musikalische Programm orientiert sich am Sonnengesang des Hl. Franziskus (Freude an den Geschöpfen, der Natur und am Glauben). Auf Grund der Räumlichkeiten ist die Teilnehmerstärke auf 40 Chorsänger/Musiker je Termin begrenzt.

Interessierte Chöre mögen sich bitte bis Mitte April bei Daniel Herrmann per E-Mail: mitmachen@sonnengesaeenge.de melden.

Das Crescentiakloster freut sich über eine zahlreiche Teilnahme.

cOHRwürmer 2023 – ein Konzert zum Mitsingen mit dem BR Chor und den Bamberger Symphonikern: 21.05.2023

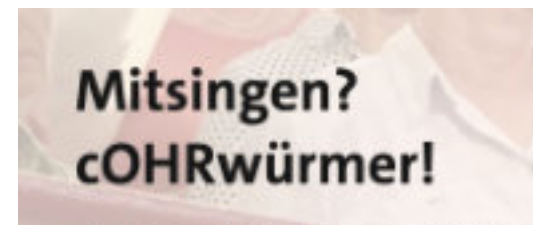
Ein Mitsingkonzert? Ja. Also: Sie selbst singen!

Seien Sie eine oder einer unter bis zu 1.400 Mitwirkenden, die gemeinsam mit den Profis musizieren. Proben und Konzert leitet Howard Arman, der die cOHRwürmer bereits zum vierten Mal dirigiert. Die Profis, das sind der Chor des Bayerischen Rundfunks, die Bamberger Symphoniker und natürlich Howard Arman.

Was wird gesungen? Die schönsten Chöre aus Mendelssohns Oratorium »Elias« Wo? Dieses Mal in Franken. Nach fünf Münchner cOHRwürmer nun erstmals in Bamberg.

Alle weiteren Informationen, Anmeldung und Tickets unter:

<https://www.br-chor.de/konzerte/cohrwuermers-2023/>



Teilnehmerin beim Coaching mit Prof. Georg Grün während der Masterclass 2022. Foto: Bertram Maria Keller / MODfestivals e.V.



BUCHBESPRECHUNG

Rezension: chorissimo!

„Wie es beliebt“ – in der musikalischen Gattung des Quodlibet ist alles erlaubt! In dem Schulchorbuch „chorissimo! Quodlibet“ (carus-verlag) verbergen sich viele innovative Ideen für die Arbeit mit Kinderchören. Für diesen Band schrieb Helmut Maschke, ehemaliger Rektor der Volksschule Westendorf und Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Musikerziehung an der Universität Augsburg 24 neue und witzige Lieder (Text und Melodie), die sich mit traditionellen Liedern zu einem Quodlibet kombinieren lassen. Dabei handelt es sich bei diesen Neuschöpfungen nicht einfach um eine zweite Stimme zu bereits vorhandenen Liedern; vielmehr besitzen diese Quodlibet-Songs eine eigenständige Melodie und können daher auch unabhängig von den Partner-Liedern musiziert werden. Der Band bietet eine originelle Auswahl für Kinder von sechs bis zwölf Jahren und orientiert sich an den Fähigkeiten und Interessen dieser Altersgruppe. Darüber hinaus wird eindrucksvoll aufgezeigt, wie mithilfe von Quodlibets ein spielerischer Übergang vom einstimmigen zum mehrstimmigen Singen gelingen kann. Auf einer übersichtlich und kindgerecht gestalteten Doppelseite wird jeweils ein Liedpaar vorgestellt, das stets aus einem bekannten traditionellen Kinderlied und einem neu komponierten Song aus der Feder von Helmut Maschke besteht. Das Buch gliedert sich in fünf Kapitel: Rituale und Tageszeiten, Spaß, Jahreszeiten, Welt, Advent und Weihnachten. Die neu komponierten Lieder lassen sich alleamt schnell erkennen und gehen dabei

gut in das Ohr. Viele davon haben Ohrwurm-Potential. Wie in der „Chorissimo-Reihe“ üblich, erhält auch dieser Band zahlreiche wertvolle Tipps für die Einstudierung der Lieder sowie Hinweise für eine abwechslungsreiche und motivierende Aufführung. Dies kann durch eine einfache Choreographie oder den Einsatz von rhythmischen Instrumenten geschehen. Allen Kinderchören, die Freude an dieser Art von Liedern haben (beispielsweise das „ABC-Lied“, ein lustiges Rechenlied oder „Mein Opa ist ein optimaler Typ“) ist dieses Werk aus der Hand des „Machers“ Helmut Maschke sehr zu empfehlen. Neben einem Band für die Lehrkräfte gibt es auch ein reizend illustriertes Liederbuch für die Hand der Kinder (Illustrationen von Julia Ginsbach). Zur Erleichterung der Arbeit bietet der Carus-Verlag zwei CDs (mp3-Format) an, eine gesungene sowie eine Play-Back-Fassung sämtlicher Lieder.

CBS INTERN

Grünes Licht für digitale Mitgliederversammlungen

Der Bundesrat hat am 3. März 2023 das vom Bundestag beschlossene Gesetz zur Ermöglichung hybrider und virtueller Mitgliederversammlungen im Vereinsrecht gebilligt. Es geht auf einen Entwurf der Länderkammer zurück, den diese in ihrer 1022. Sitzung am 10. Juni 2022 beschlossen und danach in den Deutschen Bundestag eingebracht hatte.

Das Gesetz ergänzt das BGB um eine Regelung, die es erlaubt, dass Vereinsmitglieder auch ohne Anwesenheit am Versammlungsort im Wege der elektronischen Kommunikation an der Mitgliederversammlung teilnehmen und andere Mitgliederrechte ausüben können.

Neben dieser Möglichkeit der so genannten hybriden Versammlung können die Mitglieder auch beschließen, dass Versammlungen rein virtuell stattfinden. Wird eine hybride oder virtuelle Versammlung einberufen, so muss bei der Berufung auch angegeben werden, wie die Mitglieder ihre Rechte im Wege der elektronischen Kommunikation ausüben können. Angesichts der voranschreitenden Digitalisierung seien die damit eröffneten Möglichkeiten auch über die pandemische Si-

tuation hinaus sinnvoll, heißt es in der Begründung. Zudem führe dies zu einer Stärkung der Mitgliedschaftsrechte und Förderung des ehrenamtlichen Engagements. Nach Abschluss des parlamentarischen Verfahrens kann das Gesetz nun vom Bundespräsidenten ausgefertigt werden und dann wie geplant am Tag nach der Verkündung im Bundesgesetzblatt in Kraft treten. Quelle: www.bundesrat.de/ Stand: 03.03.2023

Hinweis: Eine Satzungsänderung ist mit diesem beschlossenen Gesetz nicht mehr notwendig. Für die rein virtuelle Durchführung von Mitgliederversammlungen muss einmalig ein Mitgliederbeschluss gefasst werden.

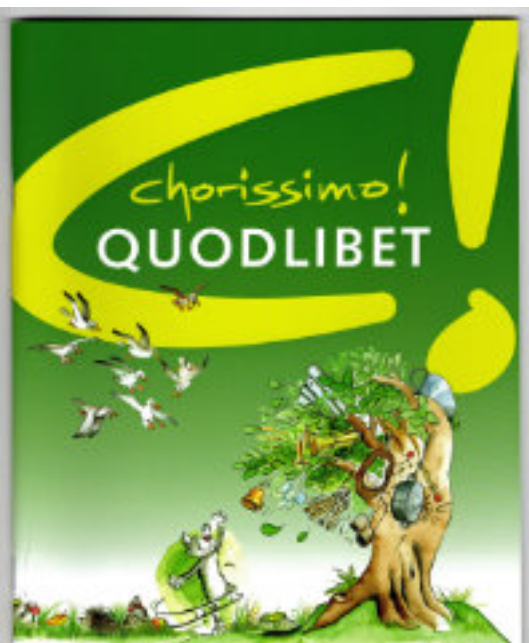
Bayern plant GEMA-Pauschalvertrag

Die Mitteilung des Bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Markus Söder vom 14.02.23, dass der Freistaat Bayern einen Pauschalvertrag mit der GEMA für Musikveranstaltungen abschließen will, um die Ehrenamtlichen zukünftig von Bürokratie und GEMA-Kosten für musikalische Darbietungen bei Veranstaltungen zu entlasten, ist auf den ersten Blick lobenswert, hat aber zu erheblichen Irritationen geführt. Denn noch ist nicht exakt definiert, welche Veranstaltungen entlastet werden sollen und ob z. B. die Meldepflicht von Einzelveranstaltungen an die GEMA entfallen kann.

Laut Bericht in der Augsburger Allgemeinen vom 15.02.23 sollen Veranstaltungen vom „Faschingsball bis zum Vereinsfest“ ab 01.04.23 entlastet werden, wenn „bei den betreffenden Veranstaltungen kein Eintrittsgeld verlangt werde.“ Ob auch Chorkonzerte von dieser Pauschalregelung umfasst werden, ist derzeit noch unklar. Sobald uns nähere und konkrete Informationen vorliegen, informieren wir Sie an dieser Stelle. Im Moment gilt wieder einmal der Grundsatz: Ruhe bewahren und Fakten klären :-)

Schade, dass die Verbände nicht in die Vorüberlegungen einbezogen wurden.

Lesen Sie hierzu auch den Brief des BMR Präsidenten Dr. Helmut Kaltenhauser auf der CBS Homepage.



AUS DEN SÄNGERKREISEN

Chorgemeinschaft Nördlingen

Nach einem gelungenen und stimmungsvollen Konzert in der St. Georgskirche traf sich die Chorgemeinschaft Nördlingen im festlichen Rahmen zur Weihnachtsfeier im Restaurant „Schlössle“. Bei gutem Essen, fröhlichen Liedern, einer Bildershow aus den vergangenen Jahren und einer in die heutige Zeit versetzte Weihnachtsgeschichte fanden sich die Teilnehmer zu einem gemütlichen Abend zusammen.

Dieser festliche Abend nahm seinen Höhepunkt mit Ehrung und Auszeichnung langjähriger Sängerinnen. Frau Schauer (im Bild zweite von links) vom Kreischorverband Nordschwaben nahm die Ehrungen vor. Ausgezeichnet für 25 Jahre aktives Singen in der Chorgemeinschaft wurden (von links) Hannelore Stark, Veronika Weigmann, Helga Luff und Nora Kühn. Alle bekamen eine Urkunde vom Chorverband Bayerisch-Schwaben und die Anstecknadel in Silber. Ebenfalls wurde Frau Erna Zeller, die krankheitsbedingt leider nicht anwesend sein konnte für 25 Jahre geehrt.

Außerdem hatte die Chorgemeinschaft Nördlingen auch an passive Mitglieder Urkunden ausgestellt, die bereits seit 25 und 50 Jahren Mitglied des Vereins sind, aber leider auch nicht anwesend sein konnten, diese waren für 50 Jahre Rosemarie Fälschle, Heide Gassner, Brigitte Landenberger-Schneider und für 25 Jahre Max Reiter und Lydia Stephan. Ein besonderer Dank gebührt ihnen für die lange Verbundenheit zum Chor.

Zum Abschluss überreichte die Vorsitzende Hannelore Stark ein kleines Weihnachtsgeschenk an die Chorleitung Elke und Kurt Moll, verbunden mit einem großen Dankeschön für die großartige Arbeit, die sie für die Chorgemeinschaft Nördlingen leisten. Allen Anwesenden wurde ein kleines, mit viel Liebe zusammengestelltes Weihnachtstütchen überreicht und mit lieben Weihnachtsgrüßen verabschiedet.

Richard Waibl singt 70 Jahre bei den Augsburger Sängerfreunden

Bei der Jahresabschlussfeier der Augsburg Sängerfreunde wurde Richard Waibl für 70 Jahre Singen geehrt.

Der Geehrte wurde im Jahre 1933 als Sohn des damaligen aktiven Chormitglieds, der Augsburg Sängerfreunde, ebenfalls Richard Waibl, buchstäblich in eine Sängerfamilie hineingeboren. Sein Vater war mit dabei, als der Chor 1924 gegründet wurde.

So hat Richard Waibl das Chorleben bereits als Kind schon miterlebt, bevor er mit 18 Lebensjahren dem Männerchor „Augsburger Sängerfreunde“ beitrug. Er verstärkte damals, wie auch heute noch, seine Sängerfreunde im 2. Tenor. Er wurde auch gleich in die Vorstandschaft des Vereins gewählt und übernahm die Vereinskasse, die er dann 63 Jahre lang verantwortungsvoll führte.

Richard Waibl hat zwar die Vereinskasse bei der letzten Wahl zurückgegeben, kommt aber regelmäßig zu den Proben und Auftritten. Seine Vereinskollegen danken es ihm und würdigten es bei der Jahresabschlussfeier im Cafe Weinberger in Stadtbergen.



Der Jubilar Richard Waibl mit seinem Chorleiter Carl-Christian Kuchler (rechts) und dem Vorstand Günther Reiner

Aus den Händen der Vizepräsidentin des CBS, Frau Brigitte von Kirschbaum erhielt er die Ehrenurkunde des Verbandes.

Ausgezeichnet für 25 Jahre aktives Singen in der Chorgemeinschaft wurden (von links) Hannelore Stark, Veronika Weigmann, Helga Luff und Nora Kühn.



AUS DEN SÄNGERKREISEN

50 Jahre Kammerchor Friedberg

Als 1972 in Friedberg die Idee aufkam einen städtischen Chor zu gründen musste der damalige Bürgermeister Max Kreitmayr nicht lange zu suchen. Er hatte in Toni Weigl einen sangeskundigen Bürger und Chorleiter, der es verstand mit Überzeugungskraft und Einsatz Sängerinnen und Sänger zu einem Chor zu formen, der auf hohem Niveau das kulturelle Leben im Friedberger Land bereicherte. Bald war der Chor eine feste Größe, bei vielen gesellschaftlichen Ereignissen präsent und als Friedberger Botschafter gern eingesetzt und gehört. Das ist bis heute so und doch gab es in den Jahren einige Veränderungen. 1992 wurde aus dem „Städtischen Chor Friedberg“ der „Kammerchor Friedberg e.V.“, also ein eingetragener Verein. Im selben Jahr übergab Chorleiter Weigl den Stab an Peter Papritz, bis heute im Friedberger Musikleben präsent, damals Leiter der Musikschule. 1994 übernahm Herbert Deininger die Chorleitung und hat diese bis heute inne. Mit diesem kreativen und bestens vernetzten Chorleiter, seines Zeichens auch Kreischorleiter des Augsburger Sängerkreises ASK im Chorverband Bayerisch-Schwaben, erweiterte der Chor sein Repertoire beträchtlich und hat heute ein Programm mit einer Bandbreite von Orff und Mendelssohn-Bartholdy bis zu Popklassikern wie „Bohemian Rhapsody“ von „Queen“ und „Music“ von John Miles. Die Verbundenheit des Chores zu Friedberg zeigt sich in zahlreichen Auftritten, sei es beim Friedberger Advent, im Friedberger Schloss, beim Friedberger Altstadtfest, bei internationalen Begegnungsfesten oder der Inszenierung großer Revuen wie „Film ab – Ton läuft“, „Nacht der Züge“ oder „Songsurprise – eine Reise in die Galaxie“ in der ausverkauften Max-Kreitmayr-Halle. Ein Highlight auch die Zusammenarbeit mit dem Friedberger Kammerorchester bei dem Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy dargeboten in der Augsburger Synagoge. Beim Festakt zum 50jährigen Bestehen im Saal des Friedberger Rathauses zeigte die Anwesenheit aller drei Bürgermeister und Vertretern des Stadtrates die Verbundenheit der Stadt Friedberg zum Kammerchor. Im



Allen Grund zu feiern hat der Kammerchor Friedberg, Foto: Julia Konezki

Rahmen des Festaktes wurden langjährige Mitglieder des Chores geehrt, im Besonderen der Gründer Toni Weigl. Der Chor hat die für das Chorsingen besonders harten Auflagen und Vorsichtsmaßnahmen der Coronajahre 2020 -2022 gut überstanden, nicht zuletzt deshalb, weil der Zusammenhalt und das Miteinander der Sängerinnen und Sänger des Kammerchores groß ist. Bei der „Fete de la Musique“ am 21. Juni 2022 gab es den lang ersehnten ersten Auftritt nach der Coronapause, man freut sich auf das Friedberger Altstadtfest 2023 bei dem wieder das Singspiel „Don Pröllani“ präsentiert wird. Und nächstes Jahr werden die Stimmen des Kammerchors im Großprojekt „Carmina Burana“ auf dem Friedberger Marienplatz erschallen.



Chorfestival „Sonthofen singt“ - 22. Juli 2023

Wir freuen uns auf das 29. Sonthofer Chorfestival 2023 und laden Sie ein, am Sa. 22. Juli in der Innenstadt von Sonthofen mit dabei zu sein. Ab 14.00 Uhr zeigen dann Kinder- und Jugendchöre ebenso Erwachsenenchöre und Vokalensembles im 20 Minutenrhythmus die ganze Vielfalt des Chorsingens – von traditionell bis zeitgenössisch, von unterhaltsam bis anspruchsvoll – auf der Open Air Bühne.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Festivalwebseite <https://sonthofen-singt.de/>.

Anmeldung unter <https://sonthofen-singt.de/anmelden/>

Bei Rückfragen rufen Sie bitte Frau Katharina Krüdwagen vom Fachbereich Veranstaltungen und Kultur der Stadt Sonthofen unter Telefon +49 (0)8321-615-266 an oder melden sich per Mail unter kultur@sonthofen.de.

Anmeldeschluss ist der 31. Mai 2023.



CBS INTERN

Staatliche Förderungen Zuschuss 2023

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben erhält vom Bayerische Staatministerium für Wissenschaft und Kunst Zuwendungen für die Durchführung von musisch-kulturellen Aktivitäten und zur Unterstützung der Kinder-, Jugend- und Seniorenarbeit. Ebenfalls können aus diesen Zuwendungen Mittel an die gemeinnützigen Mitgliedsvereine des CBS weiterbewilligt werden.

Allgemeiner Staatszuschuss

Förderzeitraum:

das jeweils zurückliegende Jahr

Antragsfrist:

31.07. eines jeden Jahres

Fördergegenstand:

- Schulungsmaßnahmen bzw. die Beschaffung von Schulungsmaterial
- Notenanschaffungen
- Instrumentenanschaffungen (Orff-Instrumente bei Kinder-/Jugendchören; Klavier/E-Piano bei Kinder-/Jugendchören bzw. Erwachsenenchören)
- Teilnahme an Wertungssingen/Wettbewerben

Zuschusshöhen:

- Schulungsmaßnahmen bzw. die Beschaffung von Schulungsmaterial: bis zu 50% der Kosten für Übernachtung/Verpflegung bei Kindern/Jugendlichen; bis zu 250 €/Fortbildungstag der Honorarkosten für externe Dozent*innen
- Noten: bis zu 50% der Anschaffungskosten
- Instrumente: bis zu 20 % der Anschaffungskosten, max. 850 €
- Wertungssingen/Wettbewerbe: individuell nach Präsidiumsbeschluss

Chorleiter*innen- / Dirigent* innen-Honorare

Förderzeitraum:

das jeweils zurückliegende Jahr

Antragsfrist:

31.07. eines jeden Jahres

Fördervoraussetzungen:

- Chorleiter*in mit staatlicher Anerkennung bzw. vergleichbarem Abschluss
- Kontinuierliche Probenarbeit über das ganze Jahr
- Für jedes Ensemble in einem Verein kann ein eigener Zuschussantrag gestellt werden.

Zuschusshöhe:

Wird jährlich festgelegt

Einreichung:

online über das Zuschussportal
www.laienmusik-bayern.de

Alle weiteren Informationen hierzu finden Sie unter www.chorverband-cbs.de/zuschuss

Durch den Bayerische Musikrat werden musikalische Kontakte ins Ausland gefördert:

Förderung internationaler musikalischer Begegnung

Förderzeitraum:

das aktuelle bzw. folgende Jahr

Antragsfrist:

keine feste Antragsfrist; Anträge sind so früh wie möglich – auch jahresübergreifend – zwingend jedoch vor dem Abschluss des ersten dem Projekt zuzurechnenden Lieferungs- oder Leistungsvertrages (z.B. Flug- oder Hotelbuchung) bei der BMR Projekt GmbH einzureichen, damit ein vorzeitiger Maßnahmebeginn erteilt werden kann.

Fördergegenstand:

- Konzertreise ins Ausland mit Teilnahme an einem kulturell bedeutenden und anerkannten internationalen musikalischen Wettbewerb/Festival bzw. Konzertreise ins Ausland mit Begegnungscharakter
- Besuche ausländischer Laienmusikensembles im Rahmen einer Konzertreise mit Begegnungscharakter in Deutschland

Zuschusshöhe:

- bei Reisen innerhalb Europas max. 5.000 €
- bei Reisen außerhalb Europas max. 10.000 €
- bei Besuch eines ausländischen Gastensembles max. 5.000 €

Einreichung:

online über das Zuschussportal
www.laienmusik-bayern.de

Informationen:

www.bayerischer-musikrat.de > Förderung > Förderung internationaler musikalischer Begegnung



Ehre wem Ehre gebührt

Der CBS würdigt langjährige Förderung der Chormusik durch Ehrungen von aktiven Sänger*innen, Chorleiter*innen, Vereinen und anderen Persönlichkeiten.

Die ausführliche Ehrungsordnung unter: <https://www.chorverband-cbs.de/Service/Formulare>

Die Beantragung der Ehrungen erfolgt durch den Verein. Die CBS-Geschäftsstelle steht Ihnen für Fragen und weitere Informationen gerne zur Verfügung.

Kennen Sie unser Pressearchiv?

Auf der Homepage des CBS sind unter dem Menüpunkt „Veröffentlichungen“ die Zeitungsartikel der Augsburgischer Allgemeinen & Allgäuer Zeitung, sortiert nach Sängerkreisen, aufgeführt. Ein umfassendes Archiv an Presseartikeln zur Chorarbeit in Bayerisch-Schwaben. Schauen Sie doch mal rein.

Bild von jcomp auf Freepik



CHORLEITER*IN GESUCHT!

Nähere Informationen zu den Chören unter www.chorverband-cbs.de

Musik- und Gesangverein Roßhaupten e.V.

Verstärkung in unserer Chorleitung. Angehenden Chorleiter*innen ohne anerkannte Ausbildung möchten wir gerne die Gelegenheit bieten und fördern, bei nächster Gelegenheit den Chorleitungslehrgang des Chorverbands Bayerisch-Schwaben zu belegen. Bei Interesse melden Sie sich bitte per E-Mail unter mvg-rosshaupten@t-online.de.

popCHORn Krumbach (gehört zum Liederkranz Krumbach)

gemischter Chor
Kontakt Martina Bschorr 08282 828540 oder bschormartina@web.de.

Männerchor Nesselwang

Männerchor
Kontakt: Dietmar Bischet, 1. Vorstand, Tel: 0179 1127455 oder 08342 9698984; dbischet@gmail.com

Groove 66

gemischter Chor
Ansprechpartner ist unser 1. Vorsitzender Willi Luber Tel.: 07309/9294293.

Gesangverein Roggden

gemischter Chor
Kontakt: gesangvereinroggden@gmail.com
1. Vorstand Gerhard Mair

Liederkranz Gerlenhofen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: Irene Herbst, Tel. 07307/921259 oder vocapella_gerlenhofen@web.de.

Chorgemeinschaft Burgheim

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzenden Josef Heckel Tel. 08432/1281,
E-Mail: josef.heckel@online.de
www.chorgemeinschaft-burgheim.de

Chorgemeinschaft Frohsinn

Regglisweiler
gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzende Helene Leger 07347-3226 oder 0174-6733022

Wiesbach-Chor Unterdießen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzender Egon Eibl, Tel. 08243/2414
Email: egon.eibl@t-online.de oder Karin Zimmermann, Tel. 08194/1624, Email: omama60@gmx.de

Kammerchor der Rieser Musikschule e.V.

gemischter Chor
Kontakt: Rieser Musikschule e.V. Geschäftsstelle, Salvatorgässchen 4, 86720 Nördlingen,
E-Mail: management@riesermusikschule.de
Sekretariat Tel. 09081/3141 (14-17 Uhr)

Gesangverein Nersingen 1901 e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzende Elli Beschorner, Tel. 07308 2656

Gospelchor Oettingen

gemischter Chor
Kontakt: www.gospelchor-oettingen.de bzw. Telefon 1. Vorstand 09082/3880

Chorgemeinschaft Lachen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzender Roland Obermayer Tel.: 08331/48926;
E-Mail: roland@ib-obermayer.de

Singkreis Deuringen

gemischter Chor
Kontakt: Frau John (1. Vorsitzende), Tel.: 0176-70759819 oder per E-Mail an elke-john17@gmail.com

Männerchor Röthenbach Allgäu e.V.

Kontakt: Uwe Wetzel, 1. Vorstand vorstand1@mcroeba.de oder mobil +491728599002.

Männergessangverein Ebermergen

Kontakt: maennergessangverein_ebermergen@web.de.

Liederkreis Westendorf

gemischter Chor
Kontakt: Frau Walburga Friedhoff, Tel. 0176 99290422.

tonArt im Gesangverein Eintracht Burlafingen e.V.

Kontakt: Maria Brandstätter, vorstand@gesangverein-burlafingen.de, Tel. 0731 713764

Sound Vocation im Gesangverein Eintracht Burlafingen e. V.

gemischter Chor
Kontakt: Maria Brandstätter, vorstand@gesangverein-burlafingen.de, Tel. 0731 713764



Frag Amu – das Infoportal der Amateurmusik

Wer z. B. Fragen zum Chor- und Orchestermanagement, zur Vereinsverwaltung, zu Finanzen und Steuern oder zum Datenschutz hat, der fragt Amu – das schlaue Füchlein der Amateurmusik. Amu weiß alles, was rund um das Amateurmusizieren wissenswert ist. www.frag-amu.de

Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. Bahnhofstr. 9

87616 Marktoberdorf
Tel: 08342 / 919 2116
Fax: 08342 / 919 2117
info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Öffnungszeiten unserer Geschäftsstelle:

Montag, 09:00 - 12:00 und 13:00 - 17:00 Uhr
Donnerstag, 09:00 - 12:00 und 13:00 - 17:00 Uhr

SA	25.03.	19:00	S. Helbig: I EAT the SUN and DRINK the RAIN – Vokalensemble Animato; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SA	25.03.	19:30	Benefizkonzert – Pop- & Gospelchor Voices of Joy Augsburg; Feuerwehrlerlebniswelt Augsburg
SA	25.03.	19:45	Aschberg-Chorkonzert – Chöre im Aschberg; Sportzentrum Glött
SO	26.03.	17:00	Gospelchurch „Take me as I am“ – GospelWings; St. Peter und Paul Kaufbeuren
SO	26.03.	19:00	Black & White Gospelkonzert – Achorde; zum Guten Hirten Ulm-Böfingen,
MI	29.03.	19:00	„Black & White“ – Gospelchor der Evang. Militärseelsorge; Kirche Maria Hilf Klosterlechfeld
SA	01.04.	19:00	Chormomente 2023 – Colloquium-Chor Füssen & Greg ist back; Autohaus Heuberger Füssen
SO	09.04.	20:00	Osterkonzert – Musik- und Gesangverein Roßhaupten; Mehrzweckhalle Roßhaupten
SO	23.04.	9:00	Festgottesdienst – MGv Cäcilia Inningen; Pfarrkirche St. Peter und Paul Inningen
SO	23.04.	17:15	What a wonderful world – Quarterpast; Kirche St. Lukas Augsburg
SA	29.04.	19:00	„Sing und Swing“ – GV Liederkranz a.d. Günz Ichenhausen; Jahnhalle Ichenhausen
SO	30.04.	19:00	Chor- und Orgelkonzert „Jauchzet dem Herrn“ – CANTOVIVO Halblech-Rieden; St. Nikolaus Pfronten
SA	06.05.	18:00	From the Bavarian Highlands – Vox Augustana; Herrenhaus Bannacker Augsburg
SA	06.05.	18:00	Konzert – Junge Chöre München; Basilika St. Martin Ulm-Wiblingen
SA	06.05.	21:00	„Move and believe“ – PiccaDilly's; Studienkirche Dillingen
SO	07.05.	17:00	From the Bavarian Highlands – Vox Augustana; Wittelsbacher Schloss Friedberg
SA	13.05.	18:00	Chorkonzert – MGv Cäcilia Inningen; Pfarrheim Inningen
SA	13.05.	19:30	C. Orff: Carmina Burana – Kammerchor Schwabmünchen; Stadthalle Schwabmünchen
SO	14.05.		S. Helbig: I EAT the SUN and DRINK the RAIN – Vokalensemble Animato; Villa Farnesina Rom
DO-SO	18.-21.05.		1. Dillinger Chorwoche – Akademie für Lehrerfortbildung in Dillingen / Donau
DO	18.05.	16:00	Konzert – Junge Chöre München; Basilika St. Bonifaz München
DO	18.05.	18:00	G. F. Händel: Messiah Teil 2 und 3 – Augsburger Vokalensemble; Kirche St. Jakob Friedberg
SA	20.05.	19:30	Show-Konzert „Donnerwetter“ – Cantodunum-Chor; BigBox Kempten
SA	20.05.	20:00	C. Orff: Carmina Burana – Madrigalchor u. Collegium Vocale der Sing- u. Musikschule Kempten; Stadttheater Kempten
SO	21.05.	10:00	Fortbildung: Proben- und Praxistag „IntensivTAGE POPCHOR“ – Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
MI	14.06.	9:00	Fortbildung: Erfolgreicher Schulchor – Leistungsorientierte Chorarbeit mit Anspruch; Kolleg der Schulbrüder Illertissen
SA	17.06.	11:00	Krippkirchenkonzert – Chorgemeinschaft St. Mang Kempten; Krippkirche Füssen
SA	17.06.	19:00	Chorkonzert – Liederkranz Wertingen; Synagoge Binswangen
SO	18.06.	16:00	„lichtwärts!“ – Schwäbische Chorakademie; Klosterkirche Roggenburg
SO	18.06.	17:00	Sommerkonzert – Chorgemeinschaft Nördlingen 1825/41; Ochsenzwinger Nördlingen
SA	18.06.		Tag der Laienmusik – Region Selb / As
SA	24.06.	19:00	Sonnwendkonzert – MGv Liederkranz Marktoberdorf; MODEON Marktoberdorf
MI	05.07.		Chorklassentreffen 2023 – MODEON Marktoberdorf
DO	06.07.		Chorklassentreffen 2023 – FORUM Mindelheim
SA	08.07.	20:00	Chorkonzert an einem Sommerabend – Chorgemeinschaft Benningen; Pavillon der Festhalle Benningen
SA	15.07.	11:00	Kirppkirchenkonzert – Vokalisa; Krippkirche Füssen
SO	16.07.	10:00	Fortbildung: Proben- und Praxistag „IntensivTAGE POPCHOR“ – Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
FR	21.07.	19:00	Musik der Völker – Gesangverein 1856 Dillingen; Garten beim Faustussaal Dillingen
SA	22.07.	19:00	Chorsommerabend – Sängerbund Honsolgen; Vereinsheim Honsolgen

Laufende Aktualisierungen der Konzerttermine unter: <https://www.chorverband-cbs.de/Konzerte/Terminuebersicht>

IMPRESSUM

Redaktion Monica Schwarz, Helen van Almsick, Anne Roth, Jürgen Schwarz
Geschäftsstelle Bahnhofstr. 9
 87616 Marktoberdorf
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
 E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Leitung Monica Schwarz
 Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Unsere Förderer



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai. Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.05.2023 bekannt. Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Fotos: Peter Mößner