



IN DIESER AUSGABE

Chorklassentage

... in Marktoberdorf und Günzburg



Schulchortreffen

... gelungene Premiere



Fortbildungen 2025

... vielfältig und spannend



Aus den Sängerkreisen

... Ehrungen & Jubiläen



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

die meisten von Ihnen werden sich in diesen Tagen auf den verdienten Urlaub freuen, aber auch darüber, dass die Vorhaben und Konzerte Ihrer Chöre im ersten Halbjahr 2025 gut gelungen sind, wozu ich Ihnen allen herzlich gratuliere.

Mehr als gelungen sind auch unsere diesjährigen Chorklassentage in Marktoberdorf und in Günzburg. Über 2000 Kinder aus über 40 Grundschulen in Schwaben nahmen voller Begeisterung an den drei großen Treffen teil. Sie untermalten – angeleitet von Bernhard van Almsick, dem Vorsitzenden unseres Musikausschusses und begleitet von einer Band der Berufsfachschule für Musik in Krumbach – in unterschiedlichen Besetzungen die Geschichte „Das Nachtkind“, das Kinderbuchautor Armin Kaster aus Düsseldorf persönlich vortrug.

Freuen durfte ich mich auch darüber, dass ich mehreren Mitgliedsvereinen auch in diesem Jahr bereits zu großen Jubiläen gratulieren und einer ganzen Reihe von Sängern für ihr jahrzehntelanges Singen im Chor Ehrenurkunden überreichen durfte.

Am 27. September steht unsere nächste Delegiertenversammlung an, zu der in diesem „CBS aktuell“ satzungsgemäß eingeladen wird. Im Mittelpunkt dieser Konferenz unseres obersten Verbandsorgans stehen die Beratung und der Beschluss über die Neufassung unserer Satzung und die Neuwahl unseres Präsidiums, bei der ich altershalber nicht mehr für das Amt des Präsidenten kandidieren werde; denn nach einer fast siebzehnjährigen Amtszeit sehe ich einen Wechsel an der Verbandsspitze als Chance für neue Ideen und Initiativen. Daher würde ich mich sehr freuen, möglichst viele Delegierte in Günzburg begrüßen und wiedersehen zu dürfen, um die mit neuer Satzung und neuem Präsidium für die künftige Verbandsentwicklung so wichtigen Weichenstellungen vorzunehmen.

Ich wünsche Ihnen allen schöne Urlaubstage – ob zuhause bei uns im schönen Schwaben und in Bayern oder in der Ferne.

Mit herzlichen Sängergriüßen
Ihr und Euer

Dr. Paul Wengert
Präsident

Einladung zur Delegiertenversammlung (Sängertag)

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. lädt zur Delegiertenversammlung ein.

Termin:

Samstag, 27. September 2025

**Ort: Forum am Hofgarten, Günzburg
(Jahnstraße 2 • 89312 Günzburg)**

Uhrzeit: 14:00 Uhr

Alle CBS-Mitglieder sind herzlich eingeladen, an der Versammlung teilzunehmen. Jedes Mitglied hat je angefangenen 50 aktiven Sänger*innen eine Delegiertenstimme, die nicht übertragbar ist. Berechnungsgrundlage hierfür ist die Bestandserhebung (A0-Bogen) zum 31.12.2024.

Satzungsgemäß tagt das höchste Organ des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V. alle zwei Jahre. In diesem Jahr finden Neuwahlen für die Besetzung des CBS-Präsidiums statt. Das derzeitige CBS-Präsidium legt einen Kandidatenvorschlag vor, der Ihnen zusammen mit den weiteren Tagungsunterlagen (Jahresabschluss, Sachbericht, Satzungsneufassung, Verbandsbeitrag) Anfang September zugesandt wird. Dies ermöglicht eine zielgerichtete und konzentrierte Durchführung der umfangreichen Tagesordnung.

Die musikalische Begrüßung gestaltet der Gospelchor Günzburg unter der Leitung von Julia Lerch.

Für eine gute Planung und Organisation der Delegiertenversammlung bitten wir um **Anmeldung zur Teilnahme bis spätestens Mittwoch, 17.09.2025.**

Sie können sich über die Internetseite www.choverband-cbs.de anmelden, per E-Mail oder telefonisch in der CBS-Geschäftsstelle.



Ihre Stimme ist gefragt

TAGESORDNUNG

Delegiertenversammlung des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben

1) Begrüßung

- a) Feststellung der stimmberechtigten Delegierten und der Beschlussfähigkeit
- b) Genehmigung der Tagesordnung

2) Gedenken an die Verstorbenen

3) Grußworte

4) Tätigkeitsberichte

- a) Präsident / geschäftsführender Präsident
- b) Musikausschussvorsitzender / Verbandschorleiter

5) Finanzangelegenheiten

- a) Bericht Jahresabschluss 2024 (Kassenbericht)
- b) Bericht der Rechnungsprüfer
- c) Genehmigung des Jahresabschlusses
- d) Entlastung des Präsidiums

6) Festsetzung des CBS-Verbandsbeitrags für zwei Jahre

- a) Verbandsbeitrag für musikalisch tätige Verbandsmitglieder
- b) Verbandsbeitrag für Träger musikalischer Veranstaltungen
- c) Verbandsbeitrag für Sängerkreise

7) Beratung und Beschlussfassung zur Neufassung der CBS-Satzung

8) Bildung eines Wahlausschusses

9) Neuwahlen des Präsidiums und der Rechnungsprüfer

10) Verabschiedung von ausscheidenden Präsidiumsmitgliedern

11) Ernennung eines Ehrenpräsidenten

12) Vorschau auf die Vorhaben des CBS

13) Behandlung eingegangener Anträge

14) Verschiedenes

Anträge zur Delegiertenversammlung sind bis spätestens 12. September 2025 bei der CBS-Geschäftsstelle einzureichen

Schulchortreffen schwäbischer Gymnasien 2025

Eine gelungene Kooperation am Rande des Internationalen Kammerchorwettbewerbs

Noch bevor die ersten Töne des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs erklangen, wurde im Modeon Marktoberdorf gesungen - und wie. 500 Schülerinnen und Schüler sind beim Schulchortreffen schwäbischer Gymnasien zusammengekommen. Eingeladen hatten der Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS), MOD-festivals e.V. und die MB-Dienststelle der Gymnasien Schwabens mit Dr. Stefan Woltz, dem zuständigen Fachreferenten.

Ihr Plan: Die Jugend darf nicht vergessen werden!

Und so bekamen Oberstufenchöre aus dem Verbandsgebiet die Chance, mit einem echten Profi zu arbeiten: der weltweit gefragten Chorleiterin Bernie Sherlock (Irland). Die Chöre stellten ihre eigenen Programme vor, ehe sie von Sherlock, die Mitglied der Wettbewerbsjury war, gecoacht wurden. Nachmittags stand ein Workshop mit Sherlock auf dem Programm.

Das Fazit? Das Format muss definitiv wiederholt werden, da waren sich alle Beteiligten einig.

Wir waren dabei:

Chorkids Illertissen (Kolleg der Schulbrüder), Bona Voce (Bona-ventura-Gymnasium Dillingen), Junger Chor Schwabmünchen (Leonhard-Wagner-Gymnasium), Al Cantus Lauingen (Albertus-Gymnasium), Großer Chor bei St. Stephan (Gymnasium bei St. Stephan Augsburg), Großer Chor des Hildegardis-Gymnasiums Kempfen, Gymnasium Sonthofen

Vielfältig und lehrreich - das erste Schulchortreffen schwäbischer Gymnasien



CBS-Chorklassentreffen begeistern über

Singen wir gemeinsam!

Es hat sich zu einer schönen Tradition entwickelt, dass der Chorverband Bayerisch-Schwaben jedes Jahr im Juli Grundschulen aus ganz Schwaben zu den sog. Chorklassentreffen einlädt. An zahlreichen Grundschulen im Regierungsbezirk Schwaben gibt es Chorklassen, in denen das Singen spielerisch und zugleich pädagogisch fundiert über die Elemente Stimmbildung, Chorsingen sowie Hören & Musizieren gelehrt und gelernt wird.

In diesem Jahr wurden die drei Chorklassentreffen, die in Marktoberdorf und Günzburg stattfanden, von der Geschichte „Das Nachtkind“ des Kinderbuchautors Armin Kaster umrahmt. Das Besondere dabei war, dass der aus Düsseldorf stammende Autor selbst anreiste und durch sein Vorlesen die Kinder in den Bann seiner Geschichte ziehen konnte. Die Geschichte dreht sich um eine Katze, die sich in der Dunkelheit fürchtet und eines Abends von einem Nachtkind besucht wird. Die Besuche werden lieb gewonnene Gewohnheiten und die Gemeinschaft trägt die Katze letztlich durch ihre Angst.

Die über 2000 Kinder aus über 40 Grundschulen gestalteten, angeleitet von Bernhard van Almsick, dem Vorsitzenden des CBS-Musikausschusses und begleitet von einer Band der Berufsfachschule für Musik in Krumbach, in unterschiedlichen Besetzungen die Geschichte mit Liedern des diesjährigen Aktionstags Musik in Bayern, die v.a. unter dem Aspekt der Gemeinschaft standen. Jedem, der die Freude, die Leichtigkeit und die Energie in den Augen der Kinder sehen durfte, war klar, welcher elementare Bestandteil dieses gemeinsamen Singens gerade in der Grundschule hat. Es ist eine Quelle der Freude und Kreativität, es ist aber auch ein Raum, in dem die Träume, Wünsche und Gefühle zum Ausdruck gebracht werden können. Vor allem ist es aber die Erfahrung menschlichen Miteinanders und das Schaffen eines gemeinsamen Klangerlebnisses. Das wurde an den Chorklassentreffen sicht-, spür- und hörbar.

Also: Singen wir gemeinsam!



Euer Engagement als Chorverband sorgt somit bei allen für zusätzliche Motivation – auch im Hinblick auf das neue Schuljahr!

Der Chorklassentag ist in dieser Form wirklich etwas ganz Einmaliges!

Die Kinder waren begeistert – wir auch 😊.

2000 Grundschul Kinder aus Schwaben



Ich habe zum ersten mal daran teilgenommen und war sehr beeindruckt, vom perfekt organisiertem Ablauf und dem tollen Programm. Es war für die Kinder ein wunderschönes und ganz besonderes Erlebnis.

Wir sind erfüllt und glücklich nach Hause gefahren.

Es war wieder wunderschön, so viele singbegeisterte Kinder zu erleben!



Wir waren dabei:

MODEON 01.07.2025

Grundschule Penzberg, Grundschule Großaitingen, Grundschule Halblech, Grundschule Nesselwang, Von-Imhof-Grundschule Klosterlechfeld, Grundschule Königsbrunn-Süd, Schrader Grundschule Kaufbeuren, Theodor-Heuss-Grundschule Memmingen, Grundschule Türkheim, Laurentius-Grundschule Bobingen - Außenstelle Oberottmarshausen, Grundschule Westerheim, Grundschule Kaufbeuren-Hirschzell, Grundschule Erpfting, Sonderpädagogisches Förderzentrum München-Mitte, Comenius-Grundschule Buchloe, Grundschule Kempten an der Sutt, Grundschule Waal

Forum am Hofgarten 02.07.2025

Grundschule Reisenburg, Grundschule Aystetten, Grundschule Waldstetten, Grundschule Kissing, Grundschule Affing, Grundschule Adelsried, Ulrich-von-Thürheim-Grundschule Buttenwiesen, Grundschule Gundremmingen, Grundschule Neusäß am Eichenwald, Carolina-Frieß-Grundschule Lauingen, Grundschule Aichach-Nord, Grundschule Heiligkreuz

MODEON 03.07.2025

Grundschule Roßhaupten, St. Josef-Schule Mindelheim, Grundschule Obergünzburg, St. Martin Grundschule Marktoberdorf, Grundschule Nördlingen-Mitte, Grundschule in der Katharinenvorstadt Landsberg am Lech, Grundschule Opfenbach, Grundschule Füssen-Schwangau, Grundschule Markt Rettenbach, Auerberg-Grundschule Stötten, Grundschule Haldenwang, Grundschule Langeringen, Grundschule Mindelheim, Grundschule Pforzen

Schwäbische Chorakademie

beim Deutschen Chorfest in Nürnberg

Auf Einladung des Fränkischen Sängerbundes, gestalteten die vier überregionalen Jugendchöre der bayerischen Chorverbände ein gemeinsames Konzert im Rahmen des Deutschen Chorfests in Nürnberg.

Am Samstagmittag präsentierte jeder der vier Chöre in jeweils 20 Minuten ein musikalisch vielfältiges Konzertprogramm in der Sebalduskirche – ein facettenreiches Programm, das das Publikum in der vollbesetzten Kirche begeisterte.

Die Schwäbische Chorakademie stellte mit 74 Jugendlichen im Alter zwischen 16 und 27 Jahren den größten Chor.

Mit dem dreichörigen „Gloria“ von Giovanni Gabrieli, der Trauermotette „Wie liegt die Stadt so wüst“ von Rudolf Mauersberger und „Even when He is silent“ in einer Komposition von Kim Arnesen setzte der Chor unter der Leitung von Stefan Wolitz ein klares Zeichen: Hier wird auf hohem Niveau musiziert. Die jungen Stimmen überzeugten durch klare Intonation, textliche Präzision und spürbare musikalische Reife.

Mit diesem Auftritt hat die Schwäbische Chorakademie nicht nur musikalisch überzeugt, sondern auch gezeigt, wie viel Leidenschaft, Disziplin und Zusammenhalt in diesem Jugendchor steckt.

Zum Abschluss sangen die rund 160 Jugendlichen gemeinsam unter der Leitung von Timm Wisura „Singet dem Herrn“ in der doppelchörigen Fassung von Johann Pachelbel.

Ein herzlicher Dank an den Fränkischen Sängerbund für die Einladung zu diesem außergewöhnlichen Konzert.

Mit dabei waren:

- Jugendchor des Fränkischen Sängerbundes (Leitung: Timm Wisura)
- Jugendchor des Bayerischen Sängerbundes (Leitung: Stefan Grünfelder)
- MSB JugendVocalEnsemble (Leitung: Ralf Emge)
- Schwäbische Chorakademie (Leitung: Dr. Stefan Wolitz)



Foto: CBS

Der Freistaat Bayern fördert die Nachwuchsarbeit der überregionalen Jugendensembles in den Bayerischen Chorverbänden. Neben der Freude am Singen und dem Entdecken neuer Chorliteratur wird die sängerische Entwicklung der talentierten jungen Sängerinnen und Sänger durch ergänzende Stimmbildungsangebote gefördert. Die Auswahl-Jugendchöre aus den vier bayerischen Chorverbänden präsentierten erstmals in einem gemeinsamen Konzert die musikalische Bandbreite und sängerische Qualität als Ergebnis kontinuierlicher Nachwuchsarbeit in den Chorverbänden.

Auswahlsingen der Schwäbischen Chorakademie

Die Schwäbische Chorakademie, der überregionale Jugendchor des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, lädt motivierte und talentierte junge Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 15 und 27 Jahren zum Auswahlsingen ein.

Das Auswahlsingen findet am Freitag, 10. Oktober 2025 in Marktoberdorf statt. Anmeldeschluss ist Freitag, 29.09.2025

Für das Auswahlsingen erbitten wir die Vorbereitung eines Kunstliedes. Die Korrepetition wird gestellt.

Weitere Infos und Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de

Konzerthinweis:

Die Schwäbische Chorakademie führt am Sonntag, 21. September um 16 Uhr in der Stadtpfarrkirche St. Martin Marktoberdorf Claudio Monteverdis Marienvesper auf.

Die 1610 erschienene „Vespro della Beata Vergine“ (Marienvesper) stellt eine Ausnahmekomposition des Frühbarock dar, die auch heute, mehr als 400 Jahre nach ihrer Entstehung, Interpreten und Zuhörer gleichermaßen in ihren Bann zu ziehen vermag. In diesem Werk demonstrierte Monteverdi, wozu Musik fähig ist - sowohl im traditionellen Stil mit seiner komplexen Satztechnik als auch in der damals neuartigen „Seconda pratica“, die durch ihren harmonischen Mut besticht. Die Komposition umfasst die wesentlichen Teile des katholischen Abendgebets. Im zweiten Teil des Werkes rückt das Marienlob, das zentrale Anliegen dieser Vesper, besonders in den Fokus.

Aufführende:

**Schwäbische Chorakademie
Orchester La Banda
Johanna Allevato &
Marie-Sophie Pollak
Eric Price & Christian Zenker
Linus Mödl & Lukas Mayr
Leitung: Stefan Wolitz**

Informationen und Kartenvorverkauf unter: www.chorverband-cbs.de

Eintritt: 25 €/ermäßigt 15 € für Schüler und Studenten

Fachtagung Kinderchor 2025

Ein Tag voller Ideen, Impulse und Begeisterung

Was für ein Tag in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf! Am 5. Juli 2025 trafen sich Chorleiter:innen, Musikpädagog:innen, Vereinsvorstände und Engagierte aus ganz Bayern, um die Zukunft der Kinderchorarbeit in den Blick zu nehmen. Die zentrale Frage prägte den Tag: „Was braucht es, damit Kinderchöre wieder ein selbstverständlicher Teil des Aufwachsens werden?“

Inspirierende Vorträge

Gleich zu Beginn sorgten drei hochkarätige Referenten für Aha-Momente und frische Denkanstöße:

Yoshihisa Kinoshita machte klar: „Kern aller Motivation ist Beziehung.“ Chorarbeit gelingt nur in Räumen, in denen Kinder sich gesehen und ermutigt fühlen.

Prof. Dr. Frederick de Moll blickte auf die gesellschaftliche Dimension: „Chöre können Empowerment sein – aber nur, wenn Zugänge offen und niedrigschwellig sind.“

Karl Höldrich gab Einblicke in die traditionsreiche Augsburger Sing- und Musikschule und erinnerte daran, dass Singen „nicht nur musikalische Beschäftigung, sondern eine soziale Funktion“ erfüllt.

Best-Practice zum Anfassen

Wie Kinderchorarbeit konkret aussieht, zeigten **Sabine Seidl, Christoph Haßler und Emanuel Schmidt**:

Vereine als Motor – „Der Vorstand muss zu 100 % hinter dem Kinderchor stehen“ (Seidl).

Schmidt zeigt wie ein Musical als Motivator für eine ganze Musikschule wirken kann.

Christoph Haßler unterstrich, wie wichtig Grundmusikalisierung insbesondere bei Lehrkräften ist.

Workshops, Austausch, Networking

An Thementischen im World-Café-Format, in Workshops und in lebendigen Pausen entstanden wertvolle Gespräche und Kontakte. Praxisideen wechselten ebenso die Besitzer wie inspirierende Gedanken. Der Musikverlag Helbling bereicherte den Tag mit einer Auswahl an Fachliteratur und Materialien.



Inspirierende Begegnungen bei der Fachtagung, Fotos: Bernhard van Almsick

Klare Botschaft zum Abschluss

Die Podiumsdiskussion mit Stephan Ametsbichler brachte es auf den Punkt: Kinderchorarbeit ist viel mehr als musikalisches Lernen – sie schafft Gemeinschaft, stärkt Persönlichkeiten und eröffnet Kindern neue Horizonte. Damit das gelingt, braucht es:

- Niedrigschwellige Zugänge
- Sichtbarkeit des Singens im Alltag

- Qualifizierte Leitungen und belastbare Strukturen
- Vernetzung von Schule, Verein und Musikschule

Jürgen Schwarz (Chorverband Bayerisch-Schwaben) dankte dem künstlerischen Leiter der Akademie, Bernhard van Almsick, für die Initiative zu diesem wichtigen Thema.

Das Fazit des Tages: Wir brauchen eine Fortsetzung!

Veranstaltungen & Fortbildungen

Chorwerkstatt

Rückblick 2025 & Termine 2026

Die Chorwerkstatt Schwaben begab sich dieses Schuljahr auf die Reise in die Welt der Phantasie. Rund 60 junge, talentierte Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 12 und 16 Jahren trafen sich zu zwei jeweils dreitägigen Probenphasen in der Musikakademie Marktoberdorf. Gearbeitet wurde auf mehreren Ebenen: In den Chorproben wurden Stücke über Märchen- und Fabelwesen und Filmmusiksongs aus „Harry Potter“ und „Der Herr der Ringe“ erarbeitet. Parallel dazu lernten die Schülerinnen und Schüler in der individuellen Stimmbildung praktische Tipps zum gesunden Umgang mit der eigenen Stimme und Übungen zur Stimmetechnik kennen. Eifrig wurde hier auch für die „Showtime“ – der interne Vortragsabend für Solo- und Gruppendarbietungen – geübt. Highlights waren auch diesmal die theaterpädagogischen Workshops, bei denen spontane Kreativität gefragt war und sich die Teilnehmenden von ihrer humorvollen Seite präsentierten. Bei einem abschließenden Werkstattkonzert im Richard-Wengenmeier-Saal begeisterten die jungen Stimmen mit zauberhafter Musik und einem jugendlich, frischen Chorklang.

Eva Prielmann

Chorwerkstatt Schwaben 2026

25.-27.02.2026 Phase I

18.-20.05.2026 Phase II

Beide Phasen finden in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt.

Anmeldung jetzt online über

www.modakademie.de.

Basislehrgang Chorleitung

Rückblick 2025 & Termine 2026

Im Juni endete der dritte Basislehrgang Chorleitung, den die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf zusammen mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben durchführt.

Am Ende erhielten 14 Teilnehmerinnen und Teilnehmer das begehrte Abschlusszertifikat, das bescheinigt, dass sie die nötigen Kenntnisse und Fähigkeiten für den Einstieg in den Chorleitungslehrgang erworben haben.

In insgesamt vier Arbeitsphasen wurden die Teilnehmenden in den Fächern Chorleitung, Stimmbildung, Musiklehre und Gehörbildung sowie Musikgeschichte und Literaturkunde aus- und fortgebildet. In der Abschlussveranstaltung dankte geschäftsführender Präsident Jürgen Schwarz den Teilnehmenden und dem engagierten Dozententeam mit Silvia Elvers, Helen van Almsick und Unai Ruiz de Gordejuela sowie Lehrgangsführer Bernhard van Almsick.

Der nächste Lehrgang ist schon terminiert:

Basislehrgang Chorleitung 2026

06. - 08.02.2026 - Orientierungsphase

27.02. - 01.03.2026

08. - 10.05.2026

19. - 21.06.2026 - Abschluss

Anmeldung und Infos unter

www.modakademie.de

Auffrischkurs Chorleitung

Rückblick 2025

Erstmals fand dieser Auffrischkurs für Chorleitende aus dem CBS in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt.

Verbandschorleiter Michael Finck und der Vorsitzende des Musikausschusses Bernhard van Almsick hatten dafür ein umfangreiches und interessantes Programm vorbereitet.

Der Auffrischkurs startete am Freitag mit einem Vortrag von Prof. Wolfgang Angerstein aus Düsseldorf zum Thema Stimmveränderungen im Alter. Er berichtete eindrucksvoll und gut verständlich, wie sich die menschliche Stimme im Laufe des Lebens wandelt und welche guten Möglichkeiten es gibt, die Stimme lebenslang zu pflegen und für das Singen fit zu halten.

Der Samstag stand ganz im Zeichen von Dirigentechnik, Stimmbildung und Werkerarbeitung. Anhand von kleinen Beispielen hatte alle Teilnehmenden die Möglichkeit mit dem Teilnehmerchor zu arbeiten und erhielt wertvolle Tipps zum Dirigat, zu den Werken und ihren Einstudierungsmöglichkeiten. Ein inhaltlicher Schwerpunkt lag bei Literatur für Chöre mit nur einer Männerstimme.

Der Sonntagmorgen diente zur Vertiefung der vielfältigen Inhalte. Ein Seminar, das ganz viele direkt umsetzbare Anregungen und Tipps für die eigene Arbeit gibt. Alle waren sich einig: das muss unbedingt wiederholt werden.

Wiederholung folgt!

Chorwerkstatt Schwaben Abschluss, Foto: Bernhard van Almsick



Chorleitungslehrgang 2025/2027

Leitung von klassischen Chören
Leitung von Kinderchören
Leitung von Popchören

Erstmals bietet die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Kooperation mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben mit diesem Lehrgang eine Chorleitungsausbildung an, in denen die Arbeitsfelder der verschiedenen Chorsparten zur gleichen Zeit in einem Lehrgang behandelt werden. So können gemeinsame Themen wie Musiklehre, Theorie, Gehörbildung... auch gemeinsam erlernt und vertieft und die spartenspezifischen Themen wie Methodik, Dirigat, Literatur, Stimmbildung, chorpraktisches Klavierspiel... differenziert bearbeitet werden.

Die Spezialisierung für eine der drei Chorsparten erfolgt im Laufe des Lehrgangs je nach Neigung oder Arbeitsfeld der Teilnehmenden.

Lehrgangs- und Prüfungsfächer

- Chorleitung/Probenmethodik und -didaktik
- Stimmbildung/Stimmkunde
- Chorpraktisches Klavierspiel
- Musiklehre/Musikalisches Hören
- Musikgeschichte/Formenlehre/Literaturkunde/Programmgestaltung

Die Durchführung und Prüfung erfolgt auf der Grundlage der Prüfungsordnung Laienmusizieren des Bayerischen Musikrates und ist Voraussetzung für die staatliche Anerkennung als Ensembleleiter*in im Laienmusizieren.

Termine (21 Seminartage)

31.10.-02.11.2025 (Orientierungsphase)
15.-18.01.2026 *
06.-08.03.2026
23.-26.04.2026 *
26.-28.06.2026
24.-27.09.2026 *
23.-25.10.2026
15.-17.01.2027
05.-07.03.2027 (Abschluss)
* verlängerte Arbeitsphase von Donnerstag bis Sonntag

Ort:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Zielgruppe:

Der Lehrgang richtet sich an fortgeschrittene Chorsänger*innen, Amateurchorleiter*innen, Studierende und alle, die in ihrem Chor musikalische Aufgaben übernehmen, ihre Fähigkeiten jedoch mit einer fundierten Ausbildung erweitern wollen. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre bis hin zu Grundlagen der Harmonielehre, eine entwicklungsfähige Gesangsstimme, chorleiterische Erfahrungen sowie die Möglichkeit, regelmäßig mit einem Chor oder einer Chorgruppe zu arbeiten (ist bei Lehrgangsbeginn nachzuweisen).

Dozentinnen und Dozenten:

Bernhard van Almsick (Seminarleitung)
Martin te Laak
Agnes Haßler
Emanuel Schmidt
sowie weitere Dozent*innen

Zusatzinfo:

Die Anmeldung erfolgt zunächst zur ersten Lehrgangsphase (Orientierungsphase), in der sich Teilnehmende und das Dozententeam kennenlernen und über eine Fortführung des Lehrgangs entscheiden.

Entgelt für die Teilnahme an der Orientierungsphase

Für Mitglieder des CBS € 90,- für alle anderen € 265,-

Entgelt für die weitere Lehrgangsteilnahme

Für Mitglieder des CBS € 855,- für alle anderen € 2.517,50 (Ratenzahlung möglich).

Die Gesamtkosten für die Teilnahme setzen sich zusammen aus dem Seminarertrag und den Tagessätzen für u.a. Unterkunft (DZ) und Verpflegung. Die Kosten sind auch dann zu entrichten, wenn eine Arbeitsphase ganz oder teilweise veräußt wird.

**Anmeldung bis 12.09.2025 unter
www.modakademie.de**



Popchor Pur! 2025/2026 Konzertprojekt in drei Arbeitsphasen mit Carsten Gerlitz und Prof. Marc Secara

Drei Wochenenden zum Eintauchen in tolle Chorarrangements, angeleitet von zwei hochkarätigen Dozenten.

Die Teilnahme ist nur am Gesamtprojekt möglich. Eine Teilnahme an einzelnen Phase ist nicht vorgesehen. Das Projekt endet mit zwei Abschlusskonzerten am Samstag, 14.03. und Sonntag, 15.03.2026.

Termine

Phase I 03.-05.10.2025
Phase II 27.02.-01.03.2026
Phase III 13.-15.03.2026

Ort:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

**Kurs ist bereits ausgebucht.
Eine Anmeldung ist nur noch auf
Warteliste möglich (per E-Mail an
info@chorverband-cbs.de).**

Meisterkurs Chorleitung mit Peter Dijkstra

In diesem Meisterkurs werden Interpretationsansätze unterschiedlicher Chorwerke erarbeitet sowie Vorstellungen zu Chorklang, Agogik, Artikulation und Tempo entwickelt. Gleichzeitig wird überlegt, wie diese Aspekte in der Probenarbeit umgesetzt werden können. In einem weiteren Schritt wird das Erarbeitete dann mit dem Kammerchor Canzone 11 in die Praxis umgesetzt und kann so konkrete Gestalt gewinnen. Canzone 11 gewann 2022 den Bayerischen Chorwettbewerb in der Kategorie A1 und wird von Tanja Wawra geleitet.

Eine Anmeldung ist nicht mehr möglich, der Kurs ist bereits ausgebucht.

Stimmbildungsgruppen für Einsteigerinnen, Einsteiger und Fortgeschrittene

Diese Stimmbildungsgruppen wenden sich an pädagogische Fachkräfte, die ihre stimmliche Präsenz stärken und ausbauen wollen oder Chorleiter*innen, die ihre eigene sängerische Praxis reflektieren und dafür auch neue Impulse erhalten wollen. Chorsänger*innen erhalten wichtige Impulse für ihr sängerisches Tun und bauen Kondition für den Choralltag auf.

Dozentin:
Helen van Almsick

Termine:
von 17.09. bis 10.12.2025 (nicht am 05.11.)
jeweils mittwochs von 17:30 – 18:15 Uhr (Einsteiger*innen)
jeweils mittwochs von 18:30 – 19:15 Uhr (Fortgeschrittene)

Ort:
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf und zeitgleich online

Kosten:
Teilnahmegebühr beträgt € 50 ; Mitglieder im CBS erhalten nach Vorlage der Teilnahmebescheinigung einen Zuschuss zu den Kursgebühren in Höhe von € 30,-.

Anmeldung unter
www.modakademie.de

(M)eine Stunde für die Stimme – Stimmfit in Herbst und Winter

Die Stimme ölen und trainieren - für alle, die sich stimmlich fit halten und wöchentlich angeleitet üben wollen. Für Neueinsteiger*innen reserviere ich die Zeit 18:15-18:45 Uhr mit einem Basic-Einsingen: Übungen und Erläuterungen für Atmung, Haltung und Artikulation. Für Fortgeschrittene gibt es ein Stimmfit Einsingen mit Übungen zu Geläufigkeit, Umfang und Kondition von 18:45-19:15.

Natürlich können Angemeldete an beiden Einheiten teilnehmen.
Was: Stimmtraining nach dem Sommer: Zweierlei Einsingen, 11 Einheiten

Dozentin:
Helen van Almsick

Termine:
ab 20.09.2025 montags von
18:15 - 18:45 (Basic)
18:45 - 19:15 (Advanced)
22., 29.09.2025
06., 13., 20.10.2025
10., 17., 24.11.2025
01., 08., 15.12.2025

Ort: Online via Zoom

Kosten:
€ 50,-; Mitglieder im CBS erhalten nach Vorlage der Teilnahmebescheinigung einen Zuschuss zu den Kursgebühren in Höhe von € 30,-.

Anmeldung und Infos:
info@helen-van-alsmick.de
www.helen-van-alsmick.de

Chorsingen nach Noten

„Die Grundlagen der Musiklehre können wir beim Einstudieren in unseren Chören nicht (mehr) voraussetzen...“ hören wir vermehrt von unseren Chorleitenden. Viele Chorsänger*innen berichten, sie können keine Noten lesen und fühlen sich nicht selten überfordert wenn neue Stücke einstudiert werden. „Und dann sollen wir auch noch Dynamik, Rhythmus und den Text meistern. Das ist dann einfach zu viel.“

Hier kommt die gute Nachricht: Das spielt gar nicht so eine große Rolle! Es steht noch so viel mehr auf einem Notenblatt und wir können auf ganz unterschiedlichen Ebenen eben doch vom Blatt singen. Prof. Michael Schmoll ist selbst Chorleiter auch eines normalen Kirchenchores, war viele Jahre Verbandschorleiter und kennt daher die Problematik nur allzu gut.

In diesem Workshop werden Methoden und Wege vorgestellt, wie Chorsänger*innen sicherer im Umgang mit dem Notentext werden können und vor allem, wie Chorleitungen ihrem Chor das „vom Blatt singen“ beibringen können.

Dozent
Prof. Michael Schmoll studierte Klavier, Musiktheorie und Gehörbildung an der Musikhochschule Detmold. Von 1991 bis 2001 war er Professor für Musiktheorie an der Musikhochschule in Mannheim. Seit 2001 ist er Professor für Musiktheorie am Institut für Musik der Fachhochschule Osnabrück und dessen Leiter. Daneben ist Michael Schmoll Landeschorleiter des Chorverbandes NRW, leitet eine Vielzahl von Chören und ist spiritus rector des Projekts »Toni singt...« des Chorverbandes NRW.
Näheres zu Prof. Schmoll unter:
<https://schmoll-musik.de>

Termin & Ort:
17.-19.10.2025 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf (Fr. 17:00 Uhr bis So. 13:00 Uhr).

Kosten
Für Teilnehmende des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben 90,- € - für alle anderen 120,- €. Alle Preise sind inkl. Unterbringung und Vollverpflegung in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Anmeldung bis zum 05.09.2025 unter
www.chorverband-cbs.de



Prof. Michael Schmoll

Sing Human Rights 7. – 09.11.2025 In Marktoberdorf

Mitsingprojekt für alle interessierten Chorsängerinnen und Chorsänger und für Kinder und Workshop für Chorleitende

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte mit Herz und Seele gesungen

Dozenten:

Axel Christian Schullz
Chris Paus und Niclas Floer

Termin:

Sa. 08.11.2025 ab 10 Uhr

Workshops Sing Human Rights (mit Pausen und Verpflegung) in zwei Gruppen (Erwachsene und Kinder).

Für interessierte Erwachsene besteht schon am Freitagabend ab 19 Uhr die Möglichkeit, einzelne Songs und ihre Chorstimme schon einmal vorab kennen zu lernen und zu üben.

Abschlusspräsentation beider Workshops um **19 Uhr** im Richard-Wengenmeier-Saal der Musikakademie.

So. 09.11.2025, 10:00 - 11:45 Uhr

Workshop für Chorleitende mit Axel Christian Schullz

Ort:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kosten:

Mitsingprojekt Erwachsene € 30,-
Mitsingprojekt Kinder - kostenfrei!
Workshop für Chorleitende € 10,-
Mitsingprojekt & Workshop CL € 35,-

jeweils inkl. Imbiss und Notenmaterial

Anmeldung und weitere Infos:
www.modakademie.de

Gläserne Chorproben bei den Chorkids Illertissen

Die Chorkids Illertissen mit ihrem Chorleiter Michael Heinrichs laden interessierte Chorleiterinnen und Chorleiter auch im neuen Schuljahr 2025/26 zu den "Gläsernen Chorproben" ein:

Samstag , 18. Oktober 2025

9.30 – 15.30 Uhr, Bachsaal Kolleg der Schulbrüder Illertissen

Samstag , 29. November 2025

9.30 – 15.30 Uhr, Bachsaal Kolleg der Schulbrüder Illertissen

Samstag , 7. Februar 2026

9.30 – 15.30 Uhr,
Bachsaal Kolleg der Schulbrüder Illertissen

Mittwoch , 22. April 2026

18.45 Uhr bis Freitag, 24. April 2026
Jugendhaus Elias in Blaichach/Seifriedsberg (Intensivprobenstage)

Samstag, 16. Mai 2026

9.30 – 15.30 Uhr,
Bachsaal Kolleg der Schulbrüder Illertissen

Ansonsten regelmäßig immer mittwochs von 14.15 – 16.15 Uhr im Mozartsaal Kolleg der Schulbrüder Illertissen.

Bitte um vorherige Anmeldung unter
michael.heinrichs@kolleg-illertissen.de



Deutschland singt und klingt – am 03. Oktober

Am 3. Oktober 2025, dem Tag der Deutschen Einheit, finden auf den Straßen und Marktplätzen im ganzen Land Open Air offene Singen statt. Es können sich Chöre, Musikgruppen oder einfach nur Besucher singend mit Kerzen beteiligen. Zur gleichen Zeit (19 Uhr) werden gemeinsam zehn Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen an allen Orten im ganzen Land gesungen.

Das weitere Programm von Mitsing-Liedern und Veranstaltungselementen rund herum kann individuell gestaltet werden. Alle Informationen, Meldung als Veranstalter, das Liederheft, ... finden Sie unter www.3oktober.org

Foto: Chorkids Illertissen



BR Thementag

Bayern singt – Thementag des BR

Unter dem Motto „Bayern Singt“ setzt der Bayerische Rundfunk im November einen Themenschwerpunkt. Stichtag ist Freitag, der 21. November!

Das Ziel: Möglichst viele Menschen in Bayern singen am Abend des 21. November den BR-Aktions-Song „Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk“ von Rainhard Fendrich – die genaue Uhrzeit wird auf der Website www.br.de/bayernsingt veröffentlicht.

Machen Sie mit: ob allein, mit Freunden oder im Verein! Singen Sie am 21. November „Bergwerk“. Veröffentlichen Sie Bilder und Videos mit dem Hashtag #BayernSingt: So wird die Aktion für alle sichtbar. Mit dabei sind Sie als Besucherin oder Besucher der Mitsing-Konzerte, die alle zeitgleich am 21. November stattfinden: das BAYERN 1 Mitsingkonzert in Ingolstadt, das „PULS Startampe Live“ in Erlangen und die Mitsing-Konzerte der vier bayerischen Chorverbände in Bad Abbach, Fürstentzell, Steinbach am Wald, Hösbach und **Füssen (siehe nachfolgenden Beitrag)**.

Der Bayerische Rundfunk begleitet das Event mit Sondersendungen im BR Fernsehen, in der ARD Mediathek und im Radio auf Bayern 2 und BR KLASSIK. Alle können ihre Mitsing-Aktion schon vorab auf der Aktions-Website anmelden und sogar andere dazu einladen. Hier geht es zur Aktions-Website: www.br.de/bayernsingt

Das CBS-Mitsing-Konzert Freitag, 21.11.2025 in Füssen

Der CBS beteiligt sich am BR Thementag „Bayern Singt!“ mit einem besonderen Mitsing-Konzert.

Am Freitag, 21.11.2025 ab 19 Uhr verwandelt sich der Ausstellungsraum im Autohaus Heuberger in Füssen in eine außergewöhnliche Bühne: wo sonst glänzende Karossen stehen wird gesungen, geklatscht und mitgegroovt – beim CBS-Mitsing-Konzert!

Es gibt keine Zuschauer – nur Mitwirkende!

Der renommierte Chorleiter Jan Schumacher gestaltet das offene Singen und motiviert das Publikum mit Humor und Leidenschaft zum Mitmachen – ob geübte Chorsänger*innen oder Neulinge.

Besonderer Höhepunkt wird das gemeinsame Singen des BR-Aktions-Songs „Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk“ von Rainhard Fendrich. Der BR überträgt diesen Song in einer Live-Schaltung von allen Konzertorten gleichzeitig.

Zum Abschluss werden die Teilnehmenden mit einem Auftritt des Ausnahme-Popchors **greg is back** unter der Leitung von Martin Seiler belohnt.

Ein Abend voller Klang, Gemeinschaft und Emotionen.

Nähere Infos zum Kartenvorverkauf werden im September veröffentlicht. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!



Noch nicht in der CBS-App? Jetzt anmelden!

Seit einigen Monaten etabliert sich im Verbandsgebiet die App des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben. Es gibt aber einige Chöre, die sich noch nicht angemeldet haben. Warum nicht einfach mal unverbindlich hineinschmecken?

Nutzen Sie doch die Chance, nicht mehr auf unterschiedliche Kommunikationskanäle wie E-Mail, WhatsApp, Signal, Doodle usw. angewiesen zu sein, denn in der CBS-App sind folgende Funktionen vereint:

- Probestermine abstimmen
- chorinterner Veranstaltungskalender
- innerhalb des Chores Nachrichten verschicken
- eigene Gruppen für die Vorstandsarbeit gründen
- Dokumente (wie Noten oder Bilder) teilen
- sich mit anderen Chören vernetzen

- und das in einer einzigen App!

Das Wichtigste: Alle Daten werden DSGVO-konform auf deutschen Servern gespeichert. Das ist wohl bei keinem der oben erwähnten etablierten Dienste garantiert!

Näheres zur Anmeldung erfahren Sie unter:
www.chorverband-cbs.de/CBS-App

#BayernSingt

Stimmt
euch schon
mal ein ...

Das Thema im BR
br.de/bayernsingt

Aus den Sängerkreisen

Zelter- und Pro Musica-Plaketten 2025 an zehn Chöre und Musikkapellen aus Bayern

Kunstminister Markus Blume überreichte am 21. Juni 2025 die Zelter- und Pro Musica-Plaketten für Chöre und Musikkapellen aus Unter-, Ober-, Mittelfranken, Schwaben und Oberbayern.

„Wer musiziert, schafft Heimat: Bayern ist ein singendes und klingendes Land mit großer Tradition. Zehn Chöre beziehungsweise Instrumentalgruppen aus ganz Bayern feiern in diesem Jahr ihr 100-jähriges Bestehen. Das sind insgesamt 1.000 Jahre musikalisches Engagement im Freistaat für den Freistaat“, freut sich Kunstminister Markus Blume bei der Auszeichnung der Ensembles für ihren langjährigen Einsatz mit der Zelter- oder Pro Musica-Plakette im oberbayerischen Ismaning.

Aus dem CBS wurde dieses Jahr der MGV Schwörshem geehrt.



v.l.n.r.: Staatsminister Dr. Markus Blume, die beiden Vertreter des MGV Schwörshem, Marion Schauer (Vorsitzende Kreischorverband Nordschwaben), Bernd Sibling (Präsident des Bayerischen Musikrats) und Jürgen Schwarz (Geschäftsführender Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben)
@Matthias Balk/BMR

Ehrenmedaille des Chorverbands Bayerisch-Schwaben im ersten Halbjahr 2025 zweimal verliehen

Mit der Ehrenmedaille des CBS werden Persönlichkeiten ausgezeichnet, die sich in besonderer Weise durch ihre aktive und nachhaltige Tätigkeit um das Chorwesen in Bayerisch-Schwaben verdient gemacht haben.

Wolfgang Stainer, 22 Jahre Kreis-Chorleiter im Kreis-Chorverband Mittelschwaben, setzte sich mit viel Engagement für das Wohl der Chöre in diesem Kreis ein. „Ein Aktivposten im Verband, ein kompetenter Ansprechpartner mit vielen Ideen und mit andauerndem persönlichen Einsatz“, würdigte gF. Präsident Jürgen Schwarz in seiner Laudatio Wolfgang Stainer. Im Rahmen des diesjährigen Kreis-Chorkonzerts zeichnete der CBS Wolfgang Stainer mit der Ehrenmedaille aus.



Aus den Händen von Vizepräsidentin Gisela Kloos-Prantner erhielt **Erwin Plebst** die Ehrenmedaille des CBS. 70 Jahre leitete Erwin Plebst als Chorleiter die Sängerriege Unterelchingen, 65 Jahre den Männerchor des Gesangvereins Sängertreu Oberelchingen. In Unter- und Oberelchingen, sowie in der Region der Sängerguppe Josef-Knoll prägte Erwin Plebst den Chorgesang nachhaltig. Eine offene und konstruktive Zusammenarbeit pflegte er mit dem Iller-Roth-Günz Sängerkreis.



Lyra-Sänger trauern um Chorleiter Werner Schrupp

Am 4. Februar 2025 verstarb Werner Schrupp, der Chorleiter der Sängergesellschaft (SG) Lyra aus Augsburg.

Obwohl er schon längere Zeit erkrankt war, kam sein Tod für viele doch überraschend. Noch im Januar fanden Chorproben statt, bei denen sich Werner Schrupp zuversichtlich zeigte. Seit 2018 war er Chorleiter der SG Lyra. Er übernahm die Aufgabe von Dietmar Hierdeis, der nach 49 Jahren den Dirigentenstab niederlegte, aber weiterhin als Vertreter zur Verfügung stand.

Im Beisein der Familie, vieler ehemaliger Weggefährten und Chormitglieder fand die Beisetzung am 21. Februar im Friedhof Göggingen statt. Die musikalische Gestaltung der Trauerfeier durch den erweiterten Chor der Lyra und der Sängerefreunde Augsburg leitete Dietmar Hierdeis.

Werner Schrupp war von Kind an musikbegeistert und sang in vielen verschiedenen Gruppen, bei Bedarf stand er immer wieder ohne viel Aufhebens als Leiter zur Verfügung. Die letzten Jahre leitete er unter anderem bis 2020 den Chor der Südtiroler und bis zuletzt die Stubenmusik Canisius. Bei der Trauerfeier würdigte der 1. Vorsitzende der SG Lyra Bernd Greppmeier das Lebenswerk von Werner Schrupp und seine Verdienste um die Chormusik. Dabei hob er dessen ruhiges und bescheidenes Wesen, die enge Bindung und den großen Verlust für den Chor hervor.



Werner Schrupp

125 Jahre Männerchor Markt Wald

Der Männerchor Markt Wald-Oberneufnach organisierte ein besonderes Jubiläumskonzert zum 125-jährigen Bestehen. Zusammen mit dem Unterallgäuer Bäuerrinnenchor, dem Liederkranz Ettringen und den „Sektkehlchen“ aus Hiltenfingen wurde es ein beeindruckendes Konzert mit breit gefächertem Programm.

Die Vizepräsidentin des Chorverbands Bayrisch-Schwaben, Brigitte von Kirschbaum, zeichnete den Männerchor für 125 Jahre Chorgesang mit einer Urkunde aus, Chorleiterin Daniela Dworschak wurde für 25 Jahre Chorleitung sowie Anton Rampp für 50 Jahre Chorgesang geehrt.



Männerchor Markt Wald

100 Jahre Sängergemeinschaft Erisried

Beim Jubiläumskonzert zum 100. Geburtstag präsentierte sich die Sängergemeinschaft Erisried von ihrer besten Seite im Stettener Bürgerhaus. Geboten wurden musikalische Glanzlichter aus zeitgenössischer Chor- und Weltmusik, aus Romantik, Schlager und Musical.

Jürgen Schwarz, 1. Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben bedankte sich bei den Erisrieder Sängerinnen und Sängern für ihr großes Engagement und überreichte Willi Eisenschmid und Otto Jörg eine Ehrenurkunde.



Sängergemeinschaft Erisried

150 Jahre Chorgemeinschaft Altusried

Das besondere Jubiläum feierte die Chorgemeinschaft Altusried mit einem großen Festtag. Nach dem Festgottesdienst in der vollbesetzten Pfarrkirche setzte sich die Blaskapelle an die Spitze eines feierlichen Festzuges und zog gemeinsam mit Gästen und Chor zur Freilichtbühne. Dort gestalteten Chor und Blaskapelle einen musikalisch unterhaltsamen Nachmittag für ein großes Publikum. Vorstand Hans-Günter Eisele erhielt die Ehrung des CBS mit Urkunde und Notengutschein aus den Händen des geschäftsführenden Präsidenten Jürgen Schwarz.



Chorgemeinschaft Altusried

125 Jahre MGV 1900 Ebermergen

Die Sänger des MGV 1900 Ebermergen begingen das Vereinsjubiläum mit einem festlichen Gottesdienst und Festakt. Neben Liedvorträgen und Hörproben wurde eine umfangreiche Bilderschau gezeigt.

Gabriele Meier, Vizepräsidentin des CBS, übergab mit lobenden Worten die Ehrenurkunde des CBS an den Vereinsvorsitzenden in Würdigung der 125 Jahre währenden Betätigung des MGV Ebermergen im Chorgesang, verbunden mit dem Wunsch nach steter Weiterführung der kulturellen Tätigkeit mit hoffentlich zu erwartendem Beitritt junger Sänger.

Verschiedenes

GEMA: Umstellung des Meldeverfahrens

Die GEMA stellte zum 01.07.2025 auf das Online-Portal um, wie mehrfach berichtet. Seit diesem Zeitpunkt sollen alle Meldungen von Konzerten und geselligen Veranstaltungen über das Online-Portal gemeldet werden. Die bisherige Praxis - Meldung an den Chorverband Bayerisch-Schwaben per pdf-Datei - entfällt.

Der Meldeweg ändert sich, jedoch übernimmt der Chorverband Bayerisch-Schwaben weiterhin die GEMA-Gebühren für die Chorkonzerte seiner Mitgliedschöre!

Die CBS-Mitgliedschöre haben dazu in den letzten Wochen entsprechende Schreiben der GEMA erhalten: ein Schreiben mit der Kundennummer und ein weiteres Schreiben mit einem Zugangscode zur Registrierung im Online-Portal.

Registrieren Sie sich mit den von der GEMA versendeten Angaben im Online-Portal der GEMA: www.gema.de/de/musiknutzer/branchen/chor.

Hier finden Sie auch weitere Informationen, eine ausführliche Anleitung zum Online-Portal, einen Leitfaden und eine umfangreiche FAQ-Liste.

In Kürze bietet die GEMA auch Webinare zur Nutzung des Online-Portals an. Um bei diesen Webinaren schon selbst das Portal nutzen und testen zu können, bitten wir Sie, sich baldmöglichst im Online-Portal zu registrieren.

Bei möglichen Rückfragen sowie für ergänzende Erläuterungen steht Ihnen die CBS Geschäftsstelle selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Ehrungen

Bitte reichen Sie Ehrungsanträge für Sängerinnen und Sänger und für Ihre Chorleitung mit 6 Wochen Vorlauf bei der CBS-Geschäftsstelle ein. So können wir eine fristgerechte Bearbeitung zusagen.

In eigener Sache: Informationen für Aktive

Das **CBS aktuell** erscheint drei- bis viermal im Jahr und wird per Post an die ersten und zweiten Vorsitzenden sowie an die Chorleitung jedes Mitgliedsvereins versendet.

Alle Ausgaben stehen außerdem auf der **CBS-Homepage** und in der **CBS-App zum Download** bereit.

Ergänzend dazu versenden wir aktuelle Informationen – zu Fortbildungen und Veranstaltungen – per **Newsletter**.

Bitte geben Sie diese Information an Ihre Sängerinnen und Sänger weiter. Die Anmeldung zum Newsletter ist über die CBS-Homepage möglich.

www.chorverband-cbs.de

Förderung internationaler musikalischer Begegnungen

Ihr Chor plant eine Konzertreise mit musikalischen Begegnungscharakter, die Teilnahme an einem Wettbewerb oder einem Festival im Ausland? Dann denken Sie an die rechtzeitige Beantragung von Fördermitteln beim Bayerischen Musikrat über das Zuschussportal.

Nähere Informationen unter www.bayerischer-musikrat.de/foerderung

CHORLEITER*IN GESUCHT!

Nähere Informationen zu den Chören
www.chorverband-cbs.de

Philharmonischer Chor Augsburg e.V.

gemischter Chor - Kontakt: 1. Vorsitzende Dr. Stefanie Tüchert-Knoll; vorstand@philharmonischer-chor-augsburg.de

Liederkrantz Ellhofen

gemischter Chor - Kontakt: 1. Vorstand Markus Rossa unter markus@b-rossa.de

Harmonie Haunstetten

Frauenchor - Kontakt: Karin-Noll-hv@web.de oder 0172/8965436

Gesangverein Thierhaupten e. V.

gemischter Chor „Allegro“, Kontakt: Ulrike Feiger, uf.harmonie.th@gmx.de, Telefon 0176 96991521

Musik- und Gesangverein Roßhaupten e.V.

Männerchor und gemischter Chor
Kontakt: mvg-rosshaupten@t-online.de

popCHORn Krumbach (gehört zum Liederkrantz Krumbach)

gemischter Chor, Kontakt: Martina Bschorr, Telefon 08282 828540 oder bschormartina@web.de

Groove 66 Weißenhorn

gemischter Chor, Kontakt: 1. Vorsitzender Willi Luber, Tel. 07309/9294293

Sommerpause in der CBS-Geschäftsstelle

Von Montag, 04.08. bis einschließlich 30.08. ist die CBS-Geschäftsstelle nicht besetzt.

Ab Montag, 01.09. sind wir wieder wie gewohnt Montags und Donnerstags zwischen 9 und 17 Uhr für Sie erreichbar.

Wir wünschen einen musikalischen Sommer :-)

TERMINE

MI	17.09.	17:00	Stimmbildungsgruppe für Einsteiger*innen – in Präsenz und online mit Helen van Almsick; Marktoberdorf (10 Termine)
MI	17.09.	18:15	Stimmbildungsgruppe für Fortgeschrittene – in Präsenz und online mit Helen van Almsick; Marktoberdorf (10 Termine)
MI-SO	17. – 21.09.		Herbstarbeitsphase der Schwäbischen Chorakademie; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SO	21.09.	16:00	Monteverdi: Marienvesper – Schwäbische Chorakademie und Orchester La Banda; Stadtpfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
MO	22.09.	18:15	(M)eine Stunde für die Stimme – Stimmfit in Herbst und Winter 2025 (online)
SA	27.09.	14:00	CBS-Sängertag 2025 / Delegiertenversammlung mit Neuwahlen – Forum am Hofgarten Günzburg
FR-SO	03. – 05.10.		PopChor Pur! – Workshop Phase 1 mit Carsten Gerlitz, Prof. Marc Secara; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
FR	10.10.	14:00	Auswahlungen zur Aufnahme in die Schwäbische Chorakademie; Gymnasium Marktoberdorf
SA	11.10.	19:30	75jähriges Chorjubiläum – Chorgemeinschaft St. Martin Winterrieden; Festhalle Winterrieden
SO	12.10.	16:00	Monteverdi: Marienvesper – Vokalensemble Kempten; Basilika St. Lorenz Kempten
FR-SO	17. – 19.10.		Chorsingen nach Noten – Workshop für Sänger*innen und Chorleitende mit Prof. Michael Schmall; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
FR	17.10.	19:30	Raumklang – Allgäuer Kehlspatzen, Männerchor Wildpoldsried, U50-Chor Altusried; Kirche St. Mang Kempten
SA	18.10.	19:00	Music of the World – PiccaDilly's; Rittersaal im Schloss Höchstädt
SA	18.10.	19:00	„Let's work together“ – Schall & Schmauch; Stadtsaal Kaufbeuren
SO	19.10.	19:00	„Let's work together“ – Schall & Schmauch; Waldhalla Wald
SO	19.10.	19:00	Music of the World – PiccaDilly's; Rittersaal im Schloss Höchstädt
FR	24.10.	20:00	J.S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied – Carl Orff-Chor Marktoberdorf;
SA	25.10.	19:30	Festakt 100 Jahre Männergesangverein Schwörshheim; Sportheim Schwörshheim
SA	25.10.	19:30	Junge Chöre singen ImTakt – imTakt Rettenbach; Gemeindehalle 89364 Rettenbach
SA	25.10.	20:00	Jahreskonzert – MGV Liederkranz Obergünzburg; Hirschaal Obergünzburg
SO	26.10.	17:00	Chorkonzert Bachfest Augsburg – Ensemble Naumann; evang. St- Ulrich Augsburg
SO	26.10.	19:00	Music of the World – PiccaDilly's; Rittersaal im Schloss Höchstädt
FR-SO	31.10 – 02.11.		Chorleitungslehrgang 2025/2027 – Orientierungsphase; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SA	01.11.	18:00	F. Mendelssohn Bartholdy: Elias – Philharmonischer Chor Augsburg; Kirche St. Anton Augsburg
FR-SA	07.-08.11		Sing human rights – Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte mit Herz und Seele gesungen – Mitsingprojekt; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SO	09.11.		Sing human rights – Workshop für Chorleitende; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SO	09.11.	16:00	Heilig Kreuz & Heilig Kreuz – Ein nachbarlicher Jubiläumsgruß – Musica Suevica; ev. Heilig Kreuz Kirche Augsburg
SO	09.11.	17:00	Kreis-Chorkonzert Sängerkreis Ostallgäu – MODEON Marktoberdorf
SO	23.11.	18:00	E. Elgar: The Dream of Gerontius – Schwäbischer Oratorienchor; Pfarrkirche Herz Jesu, Augsburg-Pfersee

Laufende Aktualisierungen der Konzerttermine unter: www.chorverband-cbs.de/Konzerte/Terminuebersicht

IMPRESSUM

Redaktion	Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Simon Behr, Susanne Illi, Angela Settele, Anne Roth
Geschäftsstelle	Bahnhofstr. 9 87616 Marktoberdorf Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17 E-Mail info@chorverband-cbs.de www.chorverband-cbs.de
Geschäftszeiten	Mo u. Do jeweils 09:00 - 12:00 Uhr und 13:00 - 17:00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Oktober. Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.10.2025 bekannt. Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Fotos: Peter Mößmer und privat

Gefördert durch



Änderungen und Irrtümer vorbehalten