

IN DIESER AUSGABE

Fachtagung Kinderchor ... Impulse und Motivation



Mitreissend ... PopchorPur!



Fortbildungen 2026 ... vielfältig und spannend



Aus den Sängerkreisen ... Fortbildung & Abschied



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Freundinnen und Freunde der Chormusik,

die ersten Monate in meinem Amt als Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben liegen nun hinter mir – und ich darf sagen: Sie waren geprägt von vielen wertvollen Begegnungen, inspirierenden Gesprächen und eindrucksvollen musikalischen Momenten. Dafür bin ich sehr dankbar.

Gerade in der Osterzeit wird uns auf besondere Weise bewusst, was Musik und insbesondere das gemeinsame Singen leisten können. Ostern ist das Fest der Hoffnung, des Aufbruchs und des neuen Lebens. Diese Botschaft spiegelt sich auch in der Chormusik wider. In vielen unserer Chöre erklingen in diesen Wochen besondere Werke – feierlich, berührend und voller Zuversicht. Sie zeigen, wie Musik Trost spenden, Kraft geben und Gemeinschaft stiften kann.

Diese Gemeinschaft durften wir auch auf einer anderen Ebene erleben: Gemeinsam mit meinen Kolleginnen und Kollegen aus dem Präsidium war ich kürzlich in Hösbach bei der Präsidiumstagung der bayerischen Chorverbände. Der Austausch dort war äußerst wertvoll. Es wurde deutlich, dass uns viele Themen gemeinsam bewegen: die Bedeutung und Zukunft des Musikunterrichts in unseren Schulen, die Frage, wie wir junge Menschen für das Singen begeistern können, und wie wir unsere Chorarbeit noch sichtbarer machen. Auch ganz praktische Herausforderungen – etwa rechtliche Fragen rund um Notenmaterial oder die Nutzung digitaler Möglichkeiten – wurden intensiv diskutiert.

Besonders beschäftigt hat uns die Frage, wie wir das Ehrenamt weiter stärken und mehr Menschen für Verantwortung in unseren Vereinen gewinnen können. Gleichzeitig wurde klar: In unseren Chören steckt eine enorme Kraft – getragen von Engagement, Kreativität und dem festen Willen, Gemeinschaft zu leben. Dieser Austausch hat mir einmal mehr gezeigt, wie wichtig die Zusammenarbeit über Verbandsgrenzen hinweg ist.

Ich nehme aus diesen ersten Monaten vor allem eines mit: Die Chormusik lebt von den Menschen, die sie tragen. Von den Sängerinnen und Sängern, von den Chorleiterinnen und Chorleitern, von den Vorständen und all jenen, die sich mit Herzblut engagieren. Sie alle machen unseren Chorverband zu dem, was er ist – eine lebendige, vielfältige und starke Gemeinschaft.

Gerade deshalb ist es mir ein großes Anliegen, weiterhin Räume für Begegnung, Austausch und gemeinsame Entwicklung zu schaffen. Wir wollen unsere Chöre bestmöglich unterstützen, neue Impulse setzen und gleichzeitig das bewahren, was unsere Chorlandschaft so besonders macht. Ich wünsche Ihnen allen eine gesegnete Osterzeit, erfüllte musikalische Stunden und weiterhin viel Freude am gemeinsamen Singen. Möge die Kraft der Musik uns alle verbinden und durch das Jahr tragen.

Ihr

Peter Wachler

Peter Wachler MdL
Präsident

Fachtagung Zukunft Kinderchor am 21.03.2026 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Mit einer herzlichen Begrüßung eröffneten Bernhard van Almsick und Jürgen Schwarz die Fachtagung „Zukunft Kinderchor“ und hießen die zahlreich angereisten Interessierten willkommen. Schnell wurde spürbar: Dieser Tag sollte ganz im Zeichen des gemeinsamen Austauschs und der Begeisterung für das Singen stehen. Ein vielfältiges Programm aus Vorträgen, Workshops und Praxisbeispielen lud zum Mitdenken und Mitgestalten ein, während ein Büchertisch und eine Infotafel zusätzliche Anregungen sowie Raum für Feedback boten.

In den Beiträgen des Tages wurde immer wieder deutlich, welch große Bedeutung das Singen für die Entwicklung von Kindern hat. Rektor Jörg Schneider aus Marktoberdorf hob hervor, wie sehr gemeinsames Singen kognitive, sprachliche und soziale Fähigkeiten stärkt und das emotionale Wohlbefinden fördert – auch wenn veränderte Rahmenbedingungen den schulischen Alltag zunehmend herausfordern. Prof. Dr. Gunter Kreutz aus Oldenburg unterstrich die umfassende Wirkung von Musik auf Entwicklung, Gesundheit und Gemeinschaft. Verena Becker-Heigl, Augsburg, zeigte zugleich Wege auf, wie Hemmschwellen überwunden werden können: Mit ihrer Initiative „Ich sing mit Euch!“ sollen sogenannte „Singstifterinnen“ und „Singstifter“ Schulen unterstützen und die Freude am Singen neu entfachen.

Die praxisorientierten Workshops griffen diese inhaltlichen Impulse auf und ermöglichten eine vertiefte Auseinandersetzung mit konkreten methodischen Ansätzen. Helen van Almsick widmete sich unter dem Titel „Wege zur eigenen Stimme – praktische Übungen für Multiplikatoren“ der Sensibilisierung für die eigene Stimme und vermittelte grundlegende stimmbildnerische Zugänge. Verena Becker-Heigl stellte in ihrem Workshop „Praxis-



tools für ‚Singstifter*innen‘“ konkrete methodische Bausteine für niedrigschwellige Singangebote vor. Sabine Seidl präsentierte unter dem Titel „Einfach und wirkungsvoll – Lieder für Multiplikatoren“ ein praxiserprobtes Repertoire, das sich unmittelbar in unterschiedlichen pädagogischen Kontexten einsetzen lässt.

Den Abschluss bildete eine lebendige Podiumsdiskussion mit den Referentinnen und Referenten sowie Regierungsdirektor Markus Wörle. Dabei wurde einerseits auf bestehende Herausforderungen hingewiesen, andererseits aber auch Mut ge-

macht, neue Wege zu gehen und musikalische Angebote aktiv in Schulen und Einrichtungen hineinzutragen. Die vorgestellten Initiativen stießen dabei auf große Offenheit und Interesse.

Am Ende eines intensiven und inspirierenden Tages bedankten sich der Chorverband und die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf bei allen Teilnehmenden für ihr Engagement, den offenen Austausch und die vielen wertvollen Impulse.

Fotos: Bernhard van Almsick

Rückblicke & Berichte

#BayernSingt im Autohaus Heuberger in Füssen

Im November 2025 wurde das Autohaus Heuberger in Füssen zur Klanghalle für #BayernSingt: Über 350 Sängerinnen und Sänger machten das Mitsingkonzert zu einem großen Erfolg. Moderiert von Jürgen Schwarz, begleitet von Bernhard van Almsick und geleitet von Jan Schumacher sang das Publikum ein vielseitiges Programm. Ein Highlight war die Liveschaltung ins Bayerische Fernsehen mit dem gemeinsamen Lied „Bergwerk“. Für phantastische musikalische Höhepunkte sorgte der Popchor Greg is Back unter der Leitung von Martin Seiler. Die Stimmung im Autohaus Heuberger war begeistert. Egal ob erfahrene Chorsängerinnen und -sänger oder spontane Mitsingende – alle trugen zum großen Gesamtklang bei und zeigten eindrucksvoll die verbindende Kraft des gemeinsamen Singens auf.

Die TV- und Radio-Links zu #bayern-singt finden Sie auf der Internetseite des CBS unter Rückblick.



Tolle Stimmung, tolles Konzert: PopchorPur!

PopchorPur! - Pop, Power und pure Singfreude

Mit dem Projekt „Popchor Pur!“ hat der Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS) ein erfolgreiches Fortbildungsformat initiiert. In drei Arbeitsphasen erhielten Chorleiterinnen, Chorleiter und Sängerinnen sowie Sänger intensive Einblicke in die Popchorarbeit unter professioneller Anleitung von Carsten Gerlitz und Prof. Marc Secara.

Das riesige Interesse und die Publikumsbegeisterung beim Abschlusskonzert im voll besetzten Richard-Wengenmeier-Saal der Bayersichen Musikakademie Marktoberdorf war eine tolle Bestätigung dieses zeitgemäßen Fortbildungsangebots. Der CBS stärkt damit gezielt die musikalische Qualifizierung und setzt wichtige Impulse für die Weiterentwicklung der Chorszene.



Chorleitungstreffs 2026 - gelungener Auftakt im CBS

Mit den Chorleitungstreffs 2026 hat der Chorverband Bayerisch-Schwaben eine neue Initiative gestartet, um den Austausch unter Chorleiterinnen und Chorleitern zu stärken. Die ersten beiden Treffen im Januar in Ottobeuren und im Februar in Dillingen an der Donau verliefen durchweg erfolgreich und wurden von den Teilnehmenden sehr positiv aufgenommen. Initiiert von Michael Finck und Bernhard van Almsick stand das gemeinsame Singen im Mittelpunkt: Mitgebrachte Chorsätze wurden ausprobiert, eigene Stücke vorgestellt und bewährte Literatur aus der Praxis weiterempfohlen. So entstand ein lebendiger Einblick in die vielfältige Chorarbeit im Verband.

Ergänzt wurde die praktische Arbeit durch einen offenen Austausch zu zentralen Fragen des Choralltags – etwa zu Probendisziplin, Organisation und Motivation. Auch das Fortbildungsangebot des Verbandes wurde diskutiert und fand breite Zustimmung.

Die gemeinsamen Mittagessen boten Raum für persönliche Gespräche und neue Kontakte. Erste Ideen für zukünftige Kooperationen zwischen Chören wurden dabei bereits angestoßen.

Ein besonderes Highlight in Ottobeuren war die Führung durch die Basilika mit Kirchenmusiker Christoph Hauser, der die historischen Orgeln vorstellte – ein eindrucksvolles Erlebnis, insbesondere für die anwesenden Organistinnen und Organisten.

Die Resonanz auf beide Treffen war einhellig positiv: Die Chorleitungstreffs wurden als fachlich bereichernd und persönlich motivierend erlebt. Der Wunsch nach einer Fortsetzung dieser Initiative wurde von vielen Seiten ausdrücklich geäußert.



Regionalkonferenz Schwaben der Beauftragten der Bayerischen Staatsregierung für das Ehrenamt, Gabi Schmidt, MdL

CBS-Präsident Jürgen Schwarz war am 13. März bei der Regionalkonferenz in Kempten dabei und hat die Gelegenheit für Austausch, Vernetzung und die Diskussion von Lösungsansätzen für aktuelle Herausforderungen im Ehrenamt intensiv genutzt. Von offizieller Seite wurden die Themen Ehrenamtskarte sowie das Projekt „digital vereint“ vorgestellt. Ein gewinnbringender Nachmittag mit vielen

Einblicken in die praktische Verbandsarbeit anderer ehrenamtlicher Organisationsstrukturen.

Foto v.l.n.r.: Centa Theobald (ASM stv. Präsidentin), Gabi Schmidt, MdL (Beauftragte der Staatsregierung), Franz Josef Pschierer (ASM Präsident), Jürgen Schwarz (CBS Präsident)

Profil Musikbegeisterte Grundschule: Im gemeinsamen Rhythmus Selbstvertrauen und Teamgeist entwickeln

Am 6. März 2026 verlieh Bayerns Kultusministerin Anna Stolz das Profil Musikbegeisterte Grundschule an weitere 100 Schulen in Bayern. In ihrer Rede betonte sie: „Musik ist Herzensbildung, Persönlichkeitsbildung, Musik ist gelebte Gemeinschaft - ganz konkret, ganz unmittelbar ... Musik endet nicht im Musiksaal. Musik begeistert - und wirkt hinein ins Leben.“

Aus Schwaben wurden ausgezeichnet:

Grundschule Graben
Grundschule Jettingen-Scheppach
Grundschule Nesselwang
Grundschule Pforzen
Grundschule Reisingen

Grundschule Rettenberg
Grundschule Scheidegg
Grundschule Vöhringen-Nord
Grundschule Weiler im Allgäu
Grundschule Westendorf
Meinrad-Spieß-Grundschule Buchloe
Sankt-Martin-Grundschule Marktoberdorf
Sankt-Ulrich-Grundschule Schwabmünchen

Wir gratulieren!



DABEI SEIN

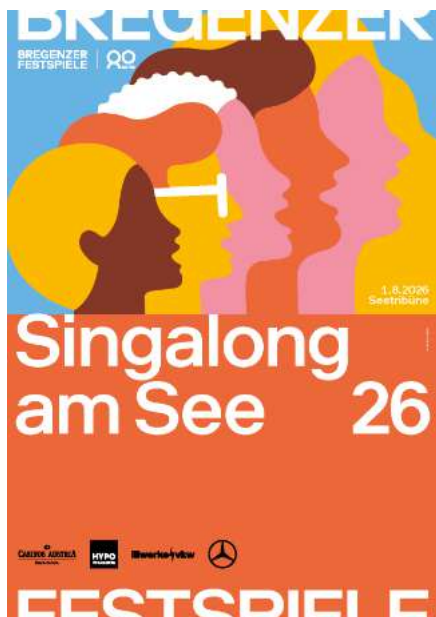
Singalong am See 26

Wie klingt ein Jubiläum? Am schönsten gemeinsam!

Zum 80-jährigen Jubiläum der Bregenzer Festspiele verwandelt sich die Seetribüne für das Singalong am See in einen ganz besonderen Klangraum.

Unter dem Motto „Alemania cantat“, welches im Grundstein des Festspielhauses eingraviert ist, sind alle eingeladen mitzusingen – ob Chöre, Gesangsgruppen oder Einzelpersonen, aus Stadt oder Land, Jung oder Alt. Unter der Leitung des charismatischen australischen Dirigenten Steven Moore und begleitet von einem Instrumentalensemble mit Musiker:innen des Symphonieorchesters Vorarlberg, renommierten Festspiel-Solist:innen sowie Mitgliedern des Bregenzer Festspielchors, des Prager Philharmonischen Chors und des Bayerischen Rundfunkchors und verschiedenen Chören der Region entsteht ein mitreißender Klangkörper aus hunderten von Stimmen unter freiem Himmel.

Singalong am See
1. August 2026 – 16.00 Uhr
Seetribüne



Informationen und Anmeldung unter www.bregenzerfestspiele.com



Bayerischer Chorwettbewerb 2026 lädt zur Teilnahme ein vom 6. – 8. November 2026 in der Konzerthalle Bamberg

Der Bayerische Chorwettbewerb ist ein zentraler Treffpunkt der bayerischen Chorszene – ein Ort der Begegnung, des künstlerischen Austauschs und der gezielten Förderung von Chormusik in all ihrer Vielfalt. Chöre aller Gattungen, Besetzungen und Altersstufen sind eingeladen, ihr Können zu präsentieren, sich weiterzuentwickeln und wertvolle Impulse für ihre musikalische Arbeit mitzunehmen.

Eine besondere Stärke des Wettbewerbs liegt in der großen Bandbreite seiner Kategorien: vom Kinder- und Jugendchor über Frauen-, Männer- und gemischte Chöre bis hin zu Vokalensembles und Ensembles unterschiedlicher Stilrichtungen – von klassischer und zeitgenössischer Chormusik bis zu populären Formaten. Diese Vielfalt bildet die lebendige und facettenreiche Chorkultur in Bayern ab und ermöglicht einen fairen, differenzierten Leistungsvergleich auf hohem künstlerischem Niveau.

Bewertet werden die teilnehmenden Ensembles von mehreren hochkarätig besetzten Fachjürs, die sich aus renommierten Chorleiterinnen und Chorleitern, Musikpädagoginnen und -pädagogen sowie ausgewiesenen Expertinnen und Experten der Chormusik zusammensetzen. Die Jürs stehen dabei nicht nur für fachliche Exzellenz, sondern auch für eine konstruktive und wertschätzende Rückmeldung, die den Chören konkrete Anregungen für ihre weitere musikalische Entwicklung bietet.

Der 12. Bayerische Chorwettbewerb findet vom 6. bis 8. November 2026 in der Konzerthalle Bamberg statt und dient zugleich als Qualifikationswettbewerb für den Deutschen Chorwettbewerb 2027.

Die Teilnahme am Bayerischen Chorwettbewerb bedeutet für jedes Ensemble einen wichtigen Entwicklungsschritt:

- stärkt den Zusammenhalt innerhalb des Chores,
- schärft das gemeinsame musikalische Profil und
- setzt nachhaltige Impulse für die künstlerische Weiterentwicklung.

Chöre, die sich einer fachlichen Einschätzung stellen, neue künstlerische Perspektiven gewinnen und Teil eines inspirierenden Netzwerks werden möchten, sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen.

Die Anmeldung ist bis zum 30. Mai 2026 möglich.

Alle Informationen zu Kategorien, Teilnahmebedingungen und Ausschreibung:

www.bayerischer-musikrat.de/bcw

Foto Konzerthalle Bamberg, Stadtarchiv, Lara Müller



ein Projekt von Bayerischer Musikrat

Aktionstag Musik in Bayern

Der Aktionstag Musik in Bayern findet vom 18. Mai bis Ende Juli 2026 statt.

Von der Eröffnungswoche im Mai bis zum Schuljahresende können Kindertageseinrichtungen, Schulen, Musikschulen, Vereine, Universitäten u.a. mit ihren musikalischen Aktionen teilnehmen. Gemeinsam singen, auf Instrumenten musizieren, in kleiner oder in großer Gruppe, im Musikverein, im Chor, in der Kita, in der Schule, in der Musikschule, in der Universität, im Konzerthaus, auf der grünen Wiese oder an anderen Orten, als Konzert oder als Mitmach-Veranstaltung: Alle Genres und Auftrittformen sind willkommen beim Aktionstag Musik in Bayern. Was, wann und wie gespielt wird, entscheiden die Teilnehmenden.

Anmeldeschluss für Aktionstags-Veranstaltungen: Dienstag, 21. April
Alle Informationen und Anmeldung auf www.blkm.de



Deutschland singt und klingt am 3. Oktober

Hunderte Chöre, Bands und Gruppen. Viele Stimmen. Eine Botschaft. Macht 2026 mit und werdet Teil der Einheitsbewegung!

Auch am 3. Oktober 2026, dem Tag der Deutschen Einheit, finden wieder mit Eurer Unterstützung auf den Straßen und Marktplätzen im Land musikalische Einheitsfeste statt. Es können sich Chöre, Musikgruppen oder einfach nur Besucher singend mit Kerzen beteiligen. Abends (Vorschlag 19 Uhr) werden gemeinsam 10 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen an allen Orten im ganzen Land gesungen. Das weitere Programm von Mitsing-Liedern und Veranstaltungselementen rund herum kann individuell gestaltet werden.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.3oktober.org



Noch nicht in der CBS-App? Jetzt anmelden!

Seit einigen Monaten etabliert sich im Verbandsgebiet die App des Chorverbands Bayerisch-Schwaben. Es gibt aber einige Chöre, die sich noch nicht angemeldet haben. Warum nicht einfach mal unverbindlich hineinschmecken?

Nutzen Sie doch die Chance, nicht mehr auf unterschiedliche Kommunikationskanäle wie E-Mail, WhatsApp, Signal, Doodle usw. angewiesen zu sein, denn in der CBS-App sind folgende Funktionen vereint:

- Probestermine abstimmen
- chorinterner Veranstaltungskalender
- innerhalb des Chores Nachrichten verschicken
- eigene Gruppen für die Vorstandsarbeit gründen
- Dokumente (wie Noten oder Bilder) teilen
- sich mit anderen Chören vernetzen

- und das in einer einzigen App!

Das Wichtigste: Alle Daten werden DSGVO-konform auf deutschen Servern gespeichert.

Näheres zur Anmeldung erfahren Sie unter:
www.chorverband-cbs.de/CBS-App



In eigener Sache: Informationen für Aktive

Das CBS aktuell erscheint 3 -4 * pro Jahr und wird per Post an den ersten und zweiten Vorsitzenden, sowie an den Chorleitenden jedes Mitgliedsvereins versendet. Auf der CBS-homepage und der CBS-App stehen alle CBS aktuell im pdf-Format zum herunterladen bereit.

Ergänzend dazu werden aktuelle Informationen, z.B. zu Fortbildungen und Veranstaltungen, per Newsletter versendet. Bitte geben Sie diese Information an Ihre Sängerinnen und Sänger weiter. Die Anmeldung zum Newsletter ist auf der CBS-homepage möglich. Eine Abmeldung ist auch jederzeit möglich.

Fortbildungen & Veranstaltungen

Auffrischkurs Chorleitung: Der Chorleitungs-Booster 16. – 18.10.2026

Kursinhalt:

Im Mittelpunkt steht das Musizieren mit Chor und Instrument(en): Wie lassen sich Proben und Aufführungen gestalten, wenn neben dem Chor auch Orgel, Klavier oder Streicher beteiligt sind? Welche besonderen Anforderungen ergeben sich dabei an Dirigat, Kommunikation und musikalische Gestaltung?

In praxisorientierten Arbeitsphasen, Dirigierübungen und Werkbeispielen wird das Zusammenspiel von Chor und Instrumentalbegleitung intensiv erarbeitet. Darüber hinaus bietet der Kurs Gelegenheit, Grundlagen der Chorleitung aufzufrischen, neue Impulse zu gewinnen und sich mit Kolleginnen und Kollegen über aktuelle Fragen der Chorarbeit auszutauschen.

Zielgruppe:

Der Auffrischkurs Chorleitung richtet sich an alle, die bereits eine Chorleiterausbildung im Verband, an einer Musikakademie, in der Kirche oder an einer anderen Institution absolviert haben und ihre Kenntnisse und Fertigkeiten weiterentwickeln möchten.

Dozenten:

Bernhard van Almsick studierte Kirchenmusik, Instrumentalpädagogik sowie Chor- und Orchesterleitung. Seit 2022 ist er künstlerischer und pädagogischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Michael Finck studierte Kirchenmusik und Musiklehramt in Regensburg. Er leitet mehrere Chöre, darunter die Stiftskantorei Medlingen und den Schulchor BonaVoce.

Kosten:

Für Teilnehmende des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V. € 90, für alle anderen € 120.

Alle Preise sind inkl. Unterbringung und Vollverpflegung in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Informationen und Anmeldung:
www.chorverband-cbs.de



Chorcoaching

Chorleiter*innen können in ihrer praktischen Arbeit mit dem Chor gecoacht werden. Vor dem Coaching steht ein Erstgespräch, in dem die Zielsetzung des Coachings abgeklärt wird. Dann folgt die Durchführung des Coachings und eine Nachbesprechung. Probenarbeit, Stimm-bildung, Chorklang, Auftrittstraining... Für das Coaching steht ein ausgewähltes Dozententeam zur Verfügung. Die Kosten trägt der CBS.

Für das Coaching steht ein ausgewähltes, erfahrenes Dozententeam zur Verfügung.

Ansprechpartner für das Chorcoaching ist Michael Finck.

Informationen und Anmeldung:
www.chorverband-cbs.de

Starthilfe für Vereinsfunktionäre: Vereinsmanagement Samstag, 09.05.2026

Kursinhalt:

- Allgemeine Begriffsdefinition - Vereinsrecht
- Führung: Erste Schritte als neuer Vorstand
- Recht: Satzungs- und Haftungsrecht
- Versicherungsschutz
- Grundzüge des Vereinssteuerrechts
- GEMA
- Datenschutz
- Vereinsstrukturen

Ablauf:

Samstag, 09.05.2026, 09:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Zielgruppe:

Alle Funktionäre in Chor oder Musikverein, besonders Erste Vorsitzende, die neu im Amt sind oder die die behandelten Themen interessieren.

Dozent:

Andreas Horber, Geschäftsführer im Bayerischen Musikrat und Leiter des Referats Laienmusik

Kursgebühr: 25 € (incl. Verpflegung und Material)

Informationen und Anmeldung:
www.modakademie.de



Starthilfe für Vereinsfunktionäre
für Funktionäre in Chören oder Musikvereinen

09.05.2026

ein Projekt von  Bayerischer Musikrat

Fortbildungsangebote für Sängerkreise im Chorverband Bayerisch-Schwaben - einfach abrufen

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS) stellt ein vielseitiges Fortbildungsprogramm zur Verfügung. Ziel ist es, die musikalische Arbeit vor Ort zu stärken und den Chören neue Impulse für ihre Proben- und Konzertpraxis zu geben.

Das Besondere dabei: Die Organisation wird für die Sängerkreise bewusst einfach gehalten. Vor Ort muss lediglich eine geeignete Räumlichkeit gefunden werden – alles Weitere übernimmt der Chorverband. Er stellt den Kontakt zu erfahrenen Dozentinnen und Dozenten her und trägt zudem die Kosten für die Teilnehmenden. So wird eine unkomplizierte und zugleich hochwertige Weiterbildung ermöglicht.

Aktuell umfasst das Angebot vier unterschiedliche Fortbildungen, die individuell von den Sängerkreisen gebucht werden können:

- **„Groove is it!“** mit Agnes Haßler vermittelt praxisnahe Ideen und Tipps für das stilgerechte und lebendige Singen von Poparrangements im Chor.

- **„Stimmbildung im Chor“** mit Helen van Almsick zeigt, wie durch gezielte Übungen die stimmliche Qualität und Gesundheit eines Chores nachhaltig verbessert werden kann.
- **„Chormusik für Männerchöre“** mit Bernhard van Almsick bietet neue musikalische Impulse und Literaturtipps speziell für die Arbeit mit Männerstimmen.
- **„Jodeln“** mit Doro Heckelsmüller führt in die Technik und Klangwelt des Jodelns ein und eröffnet Chören einen besonderen Zugang zur alpenländischen Vokalkunst.

Die Fortbildungen richten sich an Chöre aller Leistungsstufen und bieten sowohl musikalische Weiterentwicklung als auch neue Motivation für die gemeinsame Chorarbeit.

Interessierte Sängerkreise sind herzlich eingeladen, sich beim Chorverband Bayerisch-Schwaben zu melden, um eine der Fortbildungen in ihrer Region zu veranstalten.

Informationen und Anmeldung:
[www.chorverband-cbs.de/
 Fortbildungen_Saengerkreise](http://www.chorverband-cbs.de/Fortbildungen_Saengerkreise)

Agnes Haßler, Foto: Matthias Balk

(M)eine Stunde für die Stimme

Die Stimme ölen und trainieren - für alle, die sich stimmlich fit halten und wöchentlich angeleitet üben wollen. Für Neueinsteiger*innen reserviere ich die Zeit 18:15-18:45 mit einem Basic-Einsingen: Übungen und Erläuterungen für Atmung, Haltung und Artikulation.

Für alle Fortgeschrittenen gibt es ein Stimmfit Einsingen mit Übungen zu Geläufigkeit, Umfang und Kondition in der Zeit 18:45-19:15. Natürlich können Ange meldete an beiden Einheiten teilnehmen.

Was: Stimmtraining nach dem Sommer: Zweierlei Einsingen, 10 Einheiten

Wann: ab 13.04. 2026 montags von

18:15 - 18:45 (Basic)

18:45 - 19:15 (Advanced)

13., 20., 27.04.2026

04., 11., 18.05.2026

08., 15., 22. und 29.06.2026

Kosten: € 50 Bezuschussung für CBS-Mitglieder möglich!

Ort: Online via Zoom

Informationen und Anmeldung:

info@helen-van-alsmick.de

www.helen-van-alsmick.de

CHORLEITER *IN GESUCHT!

Chorgemeinschaft Ludwigsfeld

gemischter Chor,

Kontakt: Vorstand Hermann Högg, Telefon 0731/82506, hermannhoegg@gmx.de

Singgruppe Wirrsing Vöhringen

gemischter Chor,

Kontakt: info@wirrsing.de

Liederkranz Ellhofen

gemischter Chor - Kontakt: 1.Vorstand Markus Rossa unter markus@b-rossa.de

Musik- und Gesangverein Roßhaupten e.V.

Männerchor und gemischter Chor

Kontakt: mgv-rosshaupten@t-online.de

Groove 66 Weißenhorn

gemischter Chor, Kontakt: 1. Vorsitzender Willi Luber, Tel. 07309/9294293



Aus den Sängerkreisen

Kreis-Chorverband Allgäu

„KEMPTEN TOGETHER - Musik verbindet“

ist ein musikalisches Projekt, das gemeinsam von der Stadtkapelle sowie der Sing- und Musikschule Kempten initiiert wurde. Mit dabei sind rund 600 Schülerinnen und Schüler aus neun städtischen Grundschulen und zwei Förderschulen sowie der Sing- und Musikschule Kempten. In einer mehrmonatigen Probenphase werden die Kinder musikalisch intensiv gefördert und können dabei die begeisternde Kraft der musikalischen Gemeinschaft erleben.

Den krönenden Abschluss bilden die zwei großen Shows am Samstag, 20. Juni 2026, um 16 Uhr und 19 Uhr in der Big-Box Allgäu, bei denen die jungen Musikerinnen und Musiker ihr erarbeitetes Programm in einer etwa einstündigen Performance präsentieren. Zu hören sein werden u.a. Stücke aus den Filmen „König der Löwen“, „Die Eiskönigin“, „Pocahontas“ sowie aus dem Musical „Mozart!“ oder auch der Song „Kinder an die Macht“ von Herbert Grönemeyer. Unterstützt werden die jungen Sängerinnen und Sänger dabei von den Solisten Gertrud Hiemer-Haslach und Oliver Kammel. Erleben Sie dieses einzigartige Event mit Kemptener Kindern und Jugendlichen gemeinsam mit der Stadtkapelle unter der Gesamtleitung von Stadtkapellmeister Matthias Haslach.

KEMPTEN TOGETHER ist eine Benefizveranstaltung. Der Reinerlös kommt sozialen Projekten in Kempten und dem Oberallgäu zugute.

Eintrittspreise:

Ermäßigt: Jugendliche bis einschl. 14 Jahren sowie Senioren ab 65 Jahren 7 € / Normaltickets: 10 €
Unterstützertickets 25 €: Mit diesem Ticket wird dieses Projekt speziell unterstützt.

Karten unter www.bigboxallgaeu.de



Kempten together

Iller-Roth-Günz-Sängerkreis

Erfolgreicher Stimmbildungstag in Neu-Ulm/Pfuhl

160 Sängerinnen und Sänger aus den Mitgliedschören im Landkreis Neu-Ulm sowie einige Chorleiter*innen konnte die Vorsitzende des Iller-Roth-Günz-Sängerkreises, Gisela Kloos-Prantner, am 21. Februar 2026 zu seinem Stimmbildungstag in der Aula der Grundschule in Neu-Ulm/Pfuhl begrüßen. Über 70 Teilnehmer*innen davon besuchten die Grundschulung. Die Musikpädagogin Helen van Almsick von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf verstand es sehr unterhaltsam und durch hochinteressante Aufnahmen aus der Computertomographie unterstützt, die drei wichtigsten Grundregeln „Haltung“, „Atmung“ und „Artikulation“, die für ein fehlerfreies und trotzdem entspanntes Singen essentiell sind, zu vermitteln.

93 Sänger*innen waren beim Aufbaukurs, in dem die im letzten Jahr erlernten Grundkenntnisse nicht nur aufgefrischt

wurden. Frau van Almsick verstand es viel mehr mit passenden kurzen Liedern die Verstärkung der persönlichen Artikulation und Atmung intensiv weiterzubilden. Jeweils drei unterhaltsame und lehrreiche Probestunden am Vormittag und Nachmittag waren wie im Fluge vorbei. Ein hervorragender Workshop, aus dem die begeisterten Sängerinnen und Sänger viel für ihre Probenarbeit in den Heimatchören und für ihre eigenen Stimmen mitnehmen konnten. Die Ankündigung der Vorsitzenden Gisela Kloos-Prantner, dass die Grund- und Weiterbildungsschulung zu Beginn des nächsten Jahres weitere Aufbaukurse mit Frau van Almsick folgen sollen, wurde mit großem Applaus bedacht.

Erfolgreiche Stimmbildung



Iller-Roth-Günz-Sängerkreis

Erfolgreicher Jodelkurs

36 Sängerinnen und Sänger aus den Mitgliedschören im Landkreis Neu-Ulm konnte die Vorsitzende des Iller-Roth-Günz-Sängerkreises, Gisela Kloos-Prantner, am 14. März 2026 zu seinem ersten Jodelkurs im Haus der Vereine in Pfaffenhofen an der Roth begrüßen. Musiktherapeutin und Jodellehrerin Doro Heckelsmüller ging sofort in die Vollen. Im Stuhlkreis, aber überwiegend stehend, verstand sie es sehr unterhaltsam und gleichzeitig fordernd, diesen alpenländischen Kraftgesang und Freudenschrei den Sängerinnen und Sängern näher zu bringen. Es wurden sechs einfache und zum Teil mehrstimmige Jodler einstudiert. Die Teilnehmer*innen stellten dabei fest, dass mit tiefem Atem, starkem Zwerchfell, offenem Herz, zwei offenen Ohren und viel Freude am Singen aus der eigenen Stimme heraus Töne kommen, die sie vorher nicht für möglich gehalten hatten. Zum Abschluss wurden drei der erlernten Jodler nochmals in der Pfarrkirche von Pfaffenhofen an der Roth gesungen. Ein akustisches und warmes Klangerlebnis für alle die dabei waren.

Insgesamt ein hervorragender Workshop, aus dem die begeisterten Sängerinnen und Sänger viel für ihre eigenen Stimmen mitnehmen konnten. Der IRGSK beabsichtigt eine Fortsetzung solcher gemeinsamer Veranstaltungen für die Mitgliedsvereine, was mit großem Applaus bedacht wurde.

Jodellehrerin Doro Heckelsmüller,
Foto: Gisela Kloos-Prantner



Augsburger Sängerkreis

Abschied von Kurt Schnürch

23.01.1936 – 11.12.2025



*Kurt Schnürch (links), Quelle:
Südanzeiger Augsburg zu seinem
75. Geburtstag*

Er war begeisterter Chorsänger, zeigte stets vorbildliches Engagement und ist bereits mit 16 Jahren in den Männergesangsverein Cäcilia Inningen eingetreten. Dort hatte er über viele Jahre verschiedenste Vorstandsämter inne, die er mit großer Sorgfalt zum Wohle seines Gesangsvereins ausfüllte. Darüber hinaus war er lange Jahre aktives Mitglied im Polizeichor Augsburg. Mit seiner sonoren Stimme war er als gefragter Solist und Chorsänger bis ins Jahr 2025 aktiv. Über 18 Jahre lenkte er als 1. Vorstand des Augsburger Sängerkreises die Geschicke in der Augsburger Chorszene. Im Präsidium des Chorverbands Bayerisch-Schwaben setzte er sich als Vizepräsident von 1984 bis 2004 engagiert für die Belange des Chorgesangs ein. Mit Kurt Schnürch hat die Bayerisch-Schwäbische Chorlandschaft einen anerkannten und allseits geschätzten Sänger und Organisator verloren. Wir werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Das Präsidium des Chorverbands
Bayerisch-Schwaben e.V.

Quelle Foto:

www.auensee.de/unser-titelbild-jubilar-kurt-schnrnh-noten-und-zahlen-sind-sein-leben/

Verschiedenes

Wichtige Informationen zum GEMA-Vertrag 2026

Mit Jahresbeginn hat die GEMA eine neue Lizenzierungsvereinbarung mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. geschlossen. Diese neue Vereinbarung bringt einige organisatorische Änderungen mit sich.

Alle Neuerungen ab Januar 2026 haben wir für Sie auf der Internetseite **www.chorverband-cbs.de/Vereinspraxis/GEMA** zusammengestellt.

Bitte beachten Sie insbesondere die verkürzte Meldepflicht bis 21 Kalendertage nach Veranstaltungsdurchführung.

Bei allen Fragen zum GEMA-Onlineportal und den einzureichenden Meldungen steht Ihnen unsere CBS-Geschäftsstelle in gewohnter Weise gerne hilfreich zur Seite.

Zuschussverfahren 2026

Die Zuschussanträge für den Kauf von Noten und Tasteninstrumenten, für die Teilnahme an Schulungs- und Fortbildungsmaßnahmen, sowie die Zuschussanträge für die Ensembleleiterhonorare für das Jahr 2025 können bis 31.07.2026 online unter **www.laienmusik-bayern.de** gestellt werden.

Die CBS-Geschäftsstelle steht Ihnen für Fragen und weitere Informationen gerne zur Verfügung.

Bitte beachten: Melden Sie sich vor der ersten Registrierung bei der CBS-Geschäftsstelle.

Weitere Informationen finden Sie zudem unter **www.chorverband-cbs.de/Vereinspraxis/Zuschusswesen**



Foto: Christian Dubovan auf Unsplash

Förderung internationaler musikalischer Begegnungen

Ihr Chor plant eine Konzertreise mit musikalischen Begegnungscharakter, die Teilnahme an einem Wettbewerb oder einem Festival im Ausland? Dann denken Sie an die frühzeitige Beantragung von Fördermitteln durch den Bayerischen Musikrat. Bitte unbedingt beachten: Grundsätzlich dürfen nach dem Förderrecht nur solche Vorhaben bewilligt werden, die noch nicht begonnen wurden. Das bedeutet, dass eine Maßnahme nicht gefördert werden darf, wenn schon Lieferungs- oder Leistungsverträge vorliegen. Damit das Projekt begonnen werden kann, bedarf es der Erteilung der Zustimmung zum vorzeitigen Vorhabenbeginn. Erst nach Erhalt darf mit dem Projekt begonnen werden.

Nähere Informationen unter www.bayerischer-musikrat.de/foerderung



Der Deutsch-Französische Chor München beim Friedenskonzert in Aurillac ©CFA Aurillac

Ehrungen für langjährige Sängerinnen und Sänger

Auf Antrag der Mitgliedsvereine ehrt der Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. (CBS) aktive Sängerinnen und Sänger, die im Jahre der Antragsstellung 25, 40, 50, 60, 65 und 70 Jahre singen und am Tage der Ehrung noch aktiv in dem die Ehrung beantragenden Chor mitsingen.

Bitte reichen Sie Ehrungsanträge für Sängerinnen und Sänger und für Ihre Chorleitung mit **6 Wochen Vorlauf** bei der CBS-Geschäftsstelle ein. So können wir eine fristgerechte Bearbeitung zusagen.

Steueränderungsgesetz – Neuerungen für gemeinnützige Organisationen seit 01.01.2026

Mehr Spielraum, weniger Bürokratie – und weiterhin klare Verantwortung: Was sich zum 1. Januar 2026 für Stiftungen und Vereine geändert hat.

Mit dem Steueränderungsgesetz 2025 gelten seit dem 1. Januar 2026 neue Regelungen für gemeinnützige Organisationen. Ziel des Gesetzgebers ist es, Stiftungen und Vereinen mehr Flexibilität einzuräumen, bürokratische Hürden abzubauen und das Engagement der ehrenamtlich Tätigen stärker anzuerkennen. Hier ein kompakter Überblick über die wesentlichen Neuerungen und deren praktische Bedeutung für die gemeinnützige Arbeit.

1. Höhere Pauschalen und Freigrenze für Ehrenamtliche

- Übungsleiterpauschale: 3.300 € jährlich
- Ehrenamtspauschale: 960 € jährlich
- Vergütungsgrenze für Haftungsbeschränkungen: 3.300 € jährlich
- Pendlerpauschale: 38 Cent/km ab dem ersten Kilometer

Anhebung der Übungsleiterpauschale auf 3.300 €

Die steuerfreie Übungsleiterpauschale wird von bisher 3.000 € auf 3.300 € jährlich angehoben. Diese Pauschale gilt für nebenberufliche Tätigkeiten als Trainer, Ausbilder, Erzieher, Betreuer oder für künstlerische Tätigkeiten in gemeinnützigen Organisationen. Für die Empfängerinnen und Empfänger ist der Erhalt der Übungsleiterpauschale steuer- und sozialversicherungsfrei. Wichtig ist zu beachten, dass dieser Freibetrag für jede Person nur einmal jährlich gewährt wird.

Ehrenamtspauschale steigt auf 960 €

Parallel dazu erhöht sich die Ehrenamtspauschale von 840 € auf 960 € jährlich. Diese gilt für alle nebenberuflichen Tätigkeiten bei einer gemeinnützigen Organisation, die nicht unter die Übungsleiterpauschale fallen – wie Vorstandsarbeit, Verwaltungstätigkeiten oder technische Unterstützung. Auch diese Pauschale ist für die Empfängerinnen und Empfänger steuer- und sozialversicherungsfrei.

Vergütungsgrenze für Haftungsbeschränkungen jetzt 3.300 €

Die Vergütungsgrenze für Haftungsbeschränkungen bei Vorstandsmitgliedern und anderen Ehrenamtlichen steigt von 840 € auf 3.300 € jährlich. Bis zu dieser Grenze gelten sie als „unentgeltlich tätig“ und haften bei leichter Fahrlässigkeit nicht.

Praktischer Hinweis: Prüfen Sie Ihre internen Regelungen sowie Beschlussvorlagen und Vereinbarungen mit Ehrenamtlichen. Möglicherweise müssen diese angepasst werden, um die neuen Höchstbeträge nutzen zu können.

2. Zeitnahe Mittelverwendung Freigrenze mehr als verdoppelt auf 100.000 €

Eine der bedeutendsten Änderungen des Steueränderungsgesetzes: Die Freigrenze bei der Pflicht zur zeitnahen Mittelverwendung wird von 45.000 € auf 100.000 € erhöht.

Weniger Bürokratie: Für alle gemeinnützigen Organisationen, deren jährliche Gesamteinnahmen unter dieser Grenze liegen, entfällt die Pflicht zur zeitnahen Mittelverwendung.

Fazit: Mehr Spielraum für Gemeinnützigkeit – neue Freiheiten mit Verantwortung

Das Steueränderungsgesetz 2025 bringt spürbare Verbesserungen für gemeinnützige Organisationen mit sich. Ziel des Gesetzgebers ist es, das Ehrenamt zu stärken und Organisationen mehr Flexibilität in der praktischen Umsetzung ihrer Aufgaben zu ermöglichen.

Quelle: www.hausdesstiftens.org

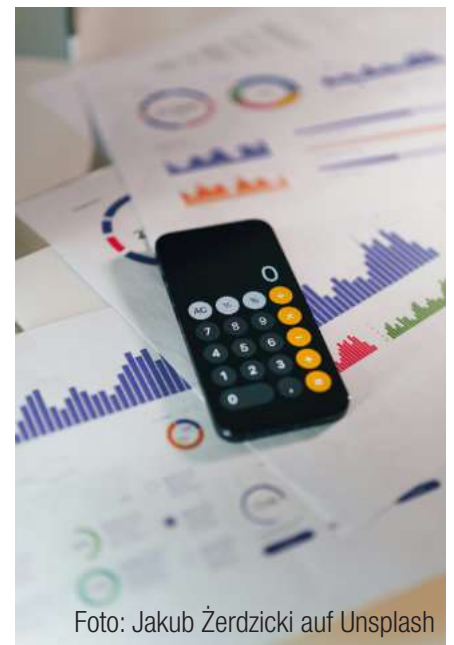


Foto: Jakub Žerdzicki auf Unsplash

Termine

SO	05.04.	19:30	Osterkonzert - MGV Roßhaupten; Mehrzweckhalle Roßhaupten
MO	06.04.	16:00	Osterkonzert - Chorgemeinschaft Zusmarshausen; Pfarrkirche Maria Immaculata Zusmarshausen
FR	10.04.	19:30	Chormusik – singing2gether – Kammerchor Lindau; ev. Hospital Lindau
SO	12.04.	15:30	Kirchenkonzert – MixDur; Klosterkirche Oberschönenfeld
ab MO	13.04.	18:15	(M)eine Stunde für die Stimme – Stimmfit in den Sommer 2026; online
SA	18.04.	19:00	Find your way – Bayerischer Landesjugendpopchor; Historischer Konzertsaal Maria-Ward-Schule Nymphenburg
SA	25.04.	19:00	Filmmusik im Chorgewand – piccadillys; Schloss Höchstädt (auch SO 26.04.)
SA	25.04.	19:00	Benefizkonzert „Frühlingserwachen“ – Vokalensemble Animato; Pfarrkirche St. Martin Marktoberdorf
SA	25.04.	19:30	Frühjahrssingen – 130 Jahre Männergesangverein Trauchgau; Turnhalle Trauchgau
SO	26.04.	17:00	Kreis-Chorkonzert Mittelschwaben – Kaisersaal Kloster Wettenhausen
SO	26.04.	19:00	1000 Jahre Kirchenmusik – Frauenchor Cäcilia Inningen, Männergesangverein Cäcilia Inningen u.a.; Pfarrkirche St. Peter und Paul Inningen
SA	09.05.	09:30	Starthilfe für Vereinsfunktionäre – Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SA	09.05.	17:00	Chorkonzert „Believe“ – quarterpast; St. Anna Kirche Augsburg
SA	09.05.	19:00	Jesu meine Freude! Bachkantaten – Carl Orff-Chor Marktoberdorf; Christus Kirche Füssen
SA	09.05.	19:00	Filmmusik im Chorgewand – piccadillys; Schloss Höchstädt (auch SO 10.05.)
SA	09.05.	19:00	Chorkonzert „Träumereien“ – Kammerchor Schwabmünchen; Stadthalle Schwabmünchen
SA	09.05.	19:00	Pop & Gospel: Voces of Joy und Singsation – Voices of Joy; ev. St. Ulrich Augsburg
SA	09.05.	19:30	Jubiläumskonzert – 50 Jahre Chorgemeinschaft Zusmarshausen; Realschule Zusmarshausen
SA	09.05.	20:00	Sommerkonzert „Bühne frei“ – Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtsaal Krumbach
DI	19.05.	19:30	Kirchenkonzert - Gesangverein 1856 Dillingen; Kirche in Steinheim, Dillingen
FR-DI	22. – 26.05.		Musica Sacra International 2026 – Ein Musikfestival der Religionen; Marktoberdorf
DO	04.06.	15:00	How to Musical – Musical Company Augsburg; Kulturhaus Abraxas (auch 19.30 Uhr) (weitere Termine: 05.06. + 06.06. + 07.06.)
DI	09.06.	20:00	More than Gospel – GospelWings; Stadttheater Kaufbeuren
SA	20.06.	16:00	„Kempten Together – Musik verbindet“ – Sing- und Musikschule Kempten; bigBOX Allgäu (auch 19 Uhr)
SO	21.06.	17:30	Jephte & Jonas – Vokalensemble Animato und Orchester La Banda; Klosterkirche Roggenburg
SO	28.06.	19:00	Und die Chöre singen für Dich – Allgäuer Kehlspatzen & U50 Chor Altusried; Klostergarten Immenstadt
FR-SO	16. – 18.10.		Auffrischkurs Chorleitung – Der Chorleitungs-Booster; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
FR-SO	06. – 08.11.		12. Bayerischer Chorwettbewerb in Bamberg

Laufende Aktualisierungen der Konzerttermine unter: <https://www.chorverband-cbs.de/Konzerte/Terminuebersicht>

IMPRESSUM

Redaktion	Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Simon Behr, Susanne Illi, Angela Settele, Anne Roth
Geschäftsstelle	Bahnhofstr. 9 87616 Marktoberdorf Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17 E-Mail info@chorverband-cbs.de www.chorverband-cbs.de
Geschäftszeiten	Mo u. Do jeweils 09:00 - 12:00 Uhr und 13:00 - 17:00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai. Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.05.2026 bekannt. Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Fotos: Peter Mößmer und privat

Gefördert durch



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Änderungen und Irrtümer vorbehalten